

Bureau Spoorbouwmeester Utrecht

Stagiair(s) kunstgeschiedenis gezocht. Geplaatst 10 april 2017.

NS en ProRail hebben een unieke positie als het gaat om kunst in het publieke domein. In de historie van de spoorwegen is een collectie kunstwerken ontstaan, waarvan enkele stukken gegrift staan in de mental map van reizigers en stationsbezoekers. Al een aantal jaar is het opdrachtgeverschap voor kunst in stations niet meer vanzelfsprekend. Om dit nieuw leven in te blazen is er door Bureau Spoorbouwmeester een kunstvisie geschreven en een kunstcommissie geïnitieerd.

Bedrijfsinformatie

De stage wordt uitgevoerd bij Bureau Spoorbouwmeester. Bureau Spoorbouwmeester is in 2001 op initiatief van de Directies van NS en ProRail opgericht als een onafhankelijk adviserend orgaan voor ontwerp en vormgevingsopgaven binnen de spoorsector. Zie ook: www.spoorbeeld.nl

Wat ga je doen?

ProRail, NS Stations en Bureau Spoorbouwmeester willen alle kunstwerken op en rond stations in beeld brengen waar NS Stations en ProRail eigenaar of medeopdrachtgever van zijn. De inschatting is dat het gaat om één of meer autonome en toegepaste kunstwerken op ca 150 stations. Vanzelfsprekend betreft het kunst in de openbare ruimte en publieke interieurs met veelal een spoorgerelateerde thematiek.

Je gaat de bestaande kunstwerken documenteren in woord en beeld. Dit betekent dat de kunstwerken op stations bezocht gaan worden en gefotografeerd. Op basis van het bezoek en aanvullend archief- en brononderzoek zullen de kunstwerken in een vast format worden beschreven. Vervolgens worden deze gegevens ook gepubliceerd op de website www.spoorbeeld.nl zodat deze ontsloten worden voor medewerkers van NS Stations, ProRail en geïnteresseerden.

De inventarisatie van de kunstwerken zal bestaan uit een beschrijving van alle werken:

- Titel, kunstenaar, locatie, jaartal, materiaal en toestand
- Beschrijving kunstwerk en aanleiding voor de opdracht
- Beschrijving van de ruimtelijke context, zoals de samenhang met het gebouw en/of omgeving
- Beschrijving van de kunsthistorische context en de kunstenaar
- Plaatsbepaling binnen de spoorcollectie en aansluiting op thematiek van het spoor
- Schetsen, ontwerpen, archieffoto's (bron- en archiefonderzoek), foto's van gerealiseerd kunstwerk en het kunstwerk in de omgeving, zo nodig foto's van beschadigingen of wijzigingen van het werk.

Daarnaast ga je een eerste aanzet leveren voor categorisering van de collectie. De complete inventarisatie dient als basis voor een analyse van de samenstelling van de collectie. De inventarisatie en beschrijving moet leiden tot een globale waardering van de kunstwerken en een duiding van de samenstelling van de collectie. Daarbij worden ook twee experts op het gebied van kunst in openbare ruimte en toegepaste kunst in gebouwde omgeving geconsulteerd.

Je levert input aan de lijst met topstukken uit de collectie, met als doel om bij medewerkers en publiek het bewustzijn van de kunstcollectie van het spoor te voeden. De topstukken vertegenwoordigen verschillende stijlperioden en geven een gevarieerd beeld van kunst bij het spoor. De inventarisatie is de basis voor het beleid voor omgang met bestaande kunst en zal door ProRail en NS gecombineerd worden met data ten aanzien van eigendom en contractuele (beheer)afspraken.

Functie-eisen

- Je hebt bijna je msc. kunstgeschiedenis op zak of zit in de laatste fase van je studie
- Je hebt affiniteit met en kennis op het gebied van (toegepaste) kunst in publieke ruimte
- Het is een pré als je kennis hebt van collectievorming en beheer
- Je kunt heel goed zelfstandig werken
- Je beschikt over een heldere, toegankelijke en precieze schrijfstijl
- Je hobby is fotografie

Arbeidsvoorwaarden

Het is mogelijk om de stageplaats alleen in te vullen of samen met één of twee andere studenten. Het betreft een stage opdracht voor 32/36 uur per week, voor een periode van 6 maanden. Bij een invulling door 2 of meer stagiairs is de doorlooptijd uiteraard korter. De standplaats is Utrecht, gebouw de Inktpot aan het Moreelsepark, maar je zult in het hele land stationslocaties bezoeken. Kijk voor meer achtergrond en de inhoud van de opdracht op: <https://werkenbijprorail.nl/vacatures/>

Voor meer informatie over de vacature kun je contact opnemen met Desiree ter Haar via desiree.terhaar@prorail.nl.