

Museum Huis Doorn

Museum Huis Doorn zoekt PER DIRECT een stagiair(e) kunstgeschiedenis (Master student 'Modern Art' of Contemporary Art) voor de tentoonstelling 'Oorlog en Vrede in Beeld'. Geplaatst 24 augustus 2017.

Organisatie: Museum Huis Doorn is een landgoed (38 hectare) op de Utrechtse Heuvelrug dat vooral bekend is door de laatste bewoner, de Duitse ex-keizer Wilhelm II. Na de Duitse nederlaag in de Eerste Wereldoorlog vluchtte Wilhelm II naar Nederland. Van 1920 tot 1941 woonde hij in ballingschap op Huis Doorn. Het nog authentiek ingerichte landhuis geeft bezoekers inzicht in de laatste 21 jaar van het leven van een gevallen keizer.

Naast een historisch landgoed en een nog authentiek ingericht landhuis is Museum Huis Doorn plaats van herinnering voor de Eerste Wereldoorlog in Nederland. In het paviljoen is een vaste tentoonstelling ingericht over het neutrale Nederland in de jaren 1914- 1918. Daarnaast vinden er tijdelijke expositie plaats waarin de Eerste Wereldoorlog wordt gespiegeld aan huidige ontwikkelingen.

Opdracht: in het kader van het laatste herdenkingsjaar van de Eerste Wereldoorlog vindt van augustus tot en met november 2018 de tentoonstelling *Oorlog en vrede in beeld* plaats. Aan de hand van 40 sculpturen en circa 20 prenten laat de tentoonstelling zien hoe kunstenaars uit verschillende landen vanaf 1914 – 1918 op oorlogen en conflicten reflecteren: van heroïsche sculpturen en herdenkingsmonumenten tot beeldhouwwerken over het verwerken van oorlogstrauma's of het omgaan met schuldgevoel.

De beelden zullen thematisch worden gepresenteerd in het paviljoen (kleinsculptuur) en in het park van Huis Doorn (grotere beelden). Prenten worden in het historische huis geëxposeerd. De thema's van de tentoonstelling zijn:

- a) Verwoesting en geweld
- b) Lijden en verdriet
- c) Verzet
- d) Migratie/ vluchtelingen
- e) Overwinning en hoop

De werkzaamheden bestaan uit het ondersteunen van de conservator en omvatten:

- Doen van onderzoek naar potentiële sculpturen voor de tentoonstelling;
- Maken van een voorstel voor een selectie van sculpturen en prenten voor de tentoonstelling;
- Meehelpen met het aanvragen van bruiklenen ten behoeve van de tentoonstelling en het leggen van contacten met andere musea;
- Het schrijven van teksten voor de tentoonstelling.

Profiel

Museum Huis Doorn roept Master studenten kunstgeschiedenis op om te reageren die:

- (basis)kennis hebben over internationale beeldhouwkunst in de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw;
- affiniteit hebben met de Eerste en Tweede Wereldoorlog;
- aanleg/ ervaring hebben met het schrijven van teksten en over een goede beheersing van de Nederlandse, Engelse en Duitse taal beschikken;
- over onderzoekvaardigheden beschikken en planmatig & zelfstandig kunnen werken;
- digitaal vaardig zijn;
- bereid zijn samen te werken met vrijwilligers.

Museum Huis Doorn zoekt per direct een student die de conservator wil helpen bij de voorbereiding van deze tentoonstelling. De duur van de stage is bespreekbaar.

Geïnteresseerd?

Stuur je CV en motivatiebrief aan Cornelis van der Bas conservator@huisdoorn.nl. Voor meer informatie over deze stage kun je met Cornelis contact opnemen via het telefoonnummer van Museum Huis Doorn (0343421020).

Museum Huis Doorn

Langbroekerweg 10

3941 MT Doorn

0343 421020

<http://www.huisdoorn.nl/nl/>