

Eva Feldbrugge

In de workshop gaan we een openbaar stuk dat ik voor de NCTV vertaald heb gebruiken en laten zien hoe je zo'n stuk ter hand moet nemen.

Hoe is het om te werken vertaler, (congres-, tap-, consecutief en simultaan) tolk, linguïst, ondertitelaar, enz. Wat stel je daar bij voor en hoe ziet de werkelijkheid er uit? Ook bespreken we de wetgeving (Wbtv, EU/2010_64, ISO_17100_requirements for translation services)

De tekst is een folder van de NCTV over precursoren voor explosieven, waarvoor je in Nederland een vergunning nodig hebt.