

Huizingalezingen

| | | |
|------|------------------------|--|
| 1972 | Rudy Kousbroek | Ethologie en cultuurfilosofie |
| 1973 | Mary McCarthy | Can there be a Gothic literature? |
| 1974 | Jan Pen | De cultuur, het geld en de mensen |
| 1975 | Jean François Revel | La tentation totalitaire |
| 1976 | Arthur Lehning | Over vrijheid en gelijkheid |
| 1977 | Noam Chomsky | Intellectuals and the State |
| 1978 | Karel van het Reve | Literatuurwetenschap: het raadsel der onleesbaarheid |
| 1979 | Golo Mann | 1914-1980: Ein Ueberblick |
| 1980 | E.H. Kossmann | Over conservatisme |
| 1981 | Stefan Themerson | A Chair of Decency |
| 1982 | Renate Rubinstein | Links en rechts in de politiek en in het leven |
| 1983 | Robert Darnton | The Meaning of Mother Goose |
| 1984 | Harry Mulisch | Het Ene |
| 1985 | Michael Howard | 1945: End of an Era? |
| 1986 | H. Drion | Eliteproblemen |
| 1987 | G. Steiner | Through a Glass Darkly |
| 1988 | Peter Schat | Adem, een vergelijking |
| 1989 | Susan Sontag | Traditions of the New or: Must We Be Modern? |
| 1990 | Gerrit Komrij | Over de noodzaak van tuinieren |
| 1991 | Joseph Brodsky | In praise of Clio |
| 1992 | E. de Jongh | Kunst en het vruchtbare misverstand |
| 1993 | Chr. Graf von Krockow | Schwierige Nähe. Zur Geschichte und Zukunft der Deutsch- Niederländischen Beziehungen |
| 1994 | A.Th. van Deursen | Huizinga en de geest der eeuw |
| 1995 | Nadine Gordimer | Our Century |
| 1996 | H.L. Wesseling | Zoekt Prof. Huizinga eigenlijk niet zichzelf? Huizinga en de geest van de jaren dertig |
| 1997 | Richard Holmes | Biography and Death (De biografie en de dood) |
| 1998 | Louise O. Fresco | Schaduwdenkers en Lichtzoekers |
| 1999 | J. Semprún | Einde van de eeuw, begin van een millennium |
| 2000 | Ian Buruma | De neo-romantiek van schrijvers in exil |
| 2001 | Wendy Doniger | Homo Ludens and Gallows Humor about the Holocaust and Terrorism |
| 2002 | Benno Barnard | Tegen de draad van de tijd: over de ware aard van Europa |
| 2003 | Abram de Swaan | Moord en Staat |
| 2004 | Dame Antonia Byatt | From soul to heart to psyche to personality |
| 2005 | Elmer Schönberger | Het grote luisteren |
| 2006 | Carlos Fuentes | The Two Traditions: La Mancha and Waterloo |
| 2007 | Tijs Goldschmidt | Doen alsof je doet alsof |
| 2008 | Christopher Bayly | The age of revolution in the wider world, 1780-1830, and its heritage |
| 2009 | Marita Mathijsen | Historische sensatiezucht. Over de moraal van de geschiedenis |
| 2010 | Lisa Jardine | The aftermath of Homo Ludens: From Huizinga to Zemon Davis and beyond |
| 2011 | Simon Schama | What happened to the idea of toleration? |
| 2012 | Geert van Istendael | De parochie van Sint-Precarius |
| 2013 | Bas Heijne | De betovering van de wereld |
| 2014 | Fik Meijer | Denken over Carthago. De erfenis van Duilius |
| 2015 | Jo Tollebeek | De paarden van Waterloo. Over de schoonheid en de bruutheid van de geschiedenis |
| 2016 | Ton Koopman | Bach en zijn zangers |
| 2017 | Antoine Bodar | Leven alsof God bestaat |
| 2018 | Jolande Withuis | Leve het Leven. Over vrijheid en de biografie |
| 2019 | Marlene Dumas | Het Onverantwoordelijke Gebaar - of ga terug naar waar jij vandaan komt |
| 2020 | Maxim Februari | Slechte kunst |
| 2021 | David Van Reybrouck | De kolonisatie van de toekomst. Leven aan de vooravond van de klimaatcatastrofe |
| 2022 | Gunay Uslu | Cultuur geeft leven aan onze levens. Hoe Nederland cultuur waardeert |
| 2023 | Ilja Leonard Pfeijffer | Over de aard en het nut van creativiteit |
| 2024 | Beatrice de Graaf | Wij zijn de tijden. Geschiedenis in crisistijd |
| 2025 | Daan Roovers | Wat op het spel staat. De grenzen van politiek en fair play |