

nummer	auteur	titel	begeleider	begeleider-2	jaar
KUNSTG F 0606	?	Iconologie: kunstgeschiedenis als cultuurgeschiedenis. Theorieën, problemen en ontwikkelingen ?			?
KUNSTG F 1832	[open nummer!]				
KUNSTG F 0914 (1-2)	Aaftink, Christel	Zelfportretten van Duitse kunstenaars. Een onderzoek naar 19-de eeuwse invloeden op 20ste-e Brederoo, N.J.; Z Zijlmans, C.J.M.			1989
KUNSTG F 1009 (1-2)	Aalst, M.G.D.A. van	De 'Arca de San Millán de la Cogolla'. Een elfde-eeuws Noordspaanse reliekschrijn	Madou, M.J.H.		1990
KUNSTG F 0464 (1-2)	Aardenne-Schulte Nordholt, J. van	Beredeneerde catalogus van zesendertig 16de eeuwse tekeningen uit het bezit van de Teyler's Stichting te Haarlem			1975
KUNSTG F 1288 (1-2)	Aardewerk, R.	Catalogus van de Glascollectie op Kasteel Duivenvoerde	?		1995
KUNSTG F 1130	Aarsen, Barbara van	Vormlust en verbeelding. Postmodernisme in de recente Nederlandse vormgeving. Een verkennend Eliëns, T.M.			1992
KUNSTG F 1312	Aarsen, Nick	Kunst op de divan. Een analyse van kunstobjecten volgens de archetypen van Jung	?		1995
KUNSTG F 0880	Abelsma, Heleen	Bijdrage tot een studie naar de verschijningsvormen van de Nar in de Duitse prentkunst 1450-18 Couprie, L.D.			1988
KUNSTG F 1671	Adam, S.	Het verzamelbeleid ten aanzien van de collectie Art Nouveau en Art Deco meubelen van het Rijksmuseum, M.H.			2002
KUNSTG F 0733 (1-2)	Adriaansz, E.G.M.	Behang door Nederlandse kunstenaars ontworpen. Handgedrukte behangsels van rond de eeuw Fock, C.W.			1986
KUNSTG F 0947 (1-3)	Adrichem, Corrie van	Willem Penaat 1875-1957. Meubelontwerper en organisator	Eliëns, T.M.		1988
KUNSTG F 0894	Agelink van Rentergem, J.A.	De kinderboekillustraties van Jan Sluyters	Bolten, J.		?
KUNSTG F 0795	Albers, Rommy	Hans Jürgen Syberberg. Film im Schatten des XIX. Jahrhunderts	Brederoo, N.J.; B Bordewijk, C.; M		1988
KUNSTG F 0598	Alderlieste, J.M.	Art Nouveau winkelgevels te Leiden	Rehorst, C.M.		1982
KUNSTG F 1360	Alkhoven, P.	Representatie en Abstractie in Architectuur. Theorie en geschiedenis van de (moderne) grafisch Leeuwen, T.A.P. Bodar, A.P.L.			1989
KUNSTG F 1262 (1-2)	Andel, A.C. van	Vossius Latinus Folio 10	Innemée, K.C.	Chavannes-Maze	1995
KUNSTG F 0510	Andel, Marianne van	Futuristen en de film, Cubisten en de film, de Absolute film	Brederoo, N.J.		1978
KUNSTG F 1575	Andriessse-Fruijtjer, Y.J.	Regressie en bewuste regressie. De invloed van Freud en Jung op de kunst, toegespitst op de i Stokvis, W.L.			1992
KUNSTG F 1279 (1-2)	Andriessen, M.H.A.D.	Adriaan Lubbers. Een schilder die overal en nergens thuishoorde	Stokvis, W.L.		1995
KUNSTG F 1465	Andringa, Th.M.Th	De ontwikkelingsgeschiedenis van de Documenta te Kassel 1955-1992: continuïteit vs verander Brederoo, N.J.			1994
KUNSTG F 0846	Anema-Holdert, Gisèle	Negentiende-eeuwse Belgische tekeningen in het Prentenkabinet van de Rijksuniversiteit Leiden Tatenhove, J.J.C.A. van			1988
KUNSTG F 1537 (1-2)	Ansembourg, Donia d'	Bedriegen en bedrogen worden: de "Kwakzalver" van Gerard Dou (1613-1675) in het licht van d Leeflang, H.			2000
KUNSTG F 1026	Appels, Ingrid	Muzikale elementen in de Duitse Romantische Schilderkunst, in het bijzonder bij Moritz von Sch ?			1989
KUNSTG F 0909 (1-2)	Ariëns-Volker, Marijo	Dirk Nijland	Brederoo, N.J.		1988
KUNSTG F 1048	Arkema, Ellen	De illustraties bij de Odyssee van Homerus door Friedrich Preller en Buonaventura Genelli	?		1989
KUNSTG F 1706	Asjes, Charlotte	Vrede en vrijheid: vredes- en vrijheidsallegorieën bij Jacob de Wit	Tatenhove, J.J.C.A. van		2003
KUNSTG F 1742 (1-2)	Avenarius, C.S.C	Bisdop Utrecht, vergeten schatten ontsloten: Onderzoek naar de positie van de Utrechtse kunst Eliëns?			1999
KUNSTG F 1340	Ayar, A.	Antonin Artaud. Het kunstbegrip van een krankzinnige kunstenaar	Zijlmans, C.J.M.; Stokvis, W.L.		1995
KUNSTG F 0983 (1-2)	Baan, Els de	Het tonen van mode en schoonheidsidealen. Mannequins en etalagepoppen 1963-1968	Madou, M.J.H.		1990
KUNSTG F 0546 (1-2)	Baarsen, Reinier	De Franse invloed op de Nederlandse meubelkunst in de tweede helft van de achttiende eeuw. ?			1981
KUNSTG F 1126 (1-2)	Baelen, Danielle van	Grafiek van de Avant-Garde. Nederland - Vlaanderen, 1918-1925. De houtsnede, teken van arti: Stokvis, W.L.			1992
KUNSTG F 0424	Bakhoven, J.	Some aspects of the Gothic novel			19..
KUNSTG F 1042	Bakker, A.W.J.	Beeldhouwer Albert Termote. Een overzicht van zijn leven en werk toegespitst op zijn beroem[d] Tilanus, J.L.L.			1989
KUNSTG F 0779 (1-2)	Bakker, C.C.M.	De buitenplaats Oostergeest te Warmond	Fock, C.W.		1987
KUNSTG F 1450	Bakker, Ronald	Het Gravinnehof, de reconstructie van een middeleeuws huis te Zutphen	?		1998
KUNSTG F 1693 (1-2)	Bakker, S.	Het Nederlandse oeuvre van monnik-architect Dom Paul Bellot	Leeuwen, T.A.P. van		z.j.
KUNSTG F 1123	Bal, Elly M.	Fotosequenties. Percepties van de werkelijkheid	Ruiter, M.A. de		?
KUNSTG F 1332	Balkstein, M.	'Vrolijke afvaarten' en het thema van de levensboot in de Noord-Nederlandse beeldende kunst v Couprie, L.D.			1991
KUNSTG F 1090 (1-2)	Ballast, Martine	De afdeling Schilder- en Beeldhouwkunst van de Haagse Kunstkring in de jaren 1918-1945	Mühl, H.		1989
KUNSTG F 0409	Bangs, Jeremy D.	The contents of the Pieterskerk, Leyden from before the Reformation			1972
KUNSTG F 0408	Bangs, Jeremy D.	Lucas van Leyden's Engravings on the Entry of Charles V into Leiden, 1515			1972
KUNSTG F 0623 (1-4)	Barends, W.; Huisstede, P. van; Zar	Ontwerp werkgroep Florence	?		1983
KUNSTG F 0584	Barends, W; Dolron, R. van	Het visuele commentaar. Ideologie, overheidsbeleid, beeldende kunst en het bouwproces	Boschloo, A.W.A.		1982
KUNSTG F 1021 (1-2)	Barnhoorn, Margrith	Een blik op blik. De Nederlandse blikindustrie 1870-1940	Eliëns, T.M.		1990?
KUNSTG F 1663 (a-b)	Bartels, E.R.	Rariteiten in zeventiende-eeuwse verzamelingen in Nederland	Overbeeke, A.M.		1996
KUNSTG F 0217	Batten, F.E.A.	De waardering van Frans Post			1966
KUNSTG F 1561	Bauer, Sascha	Charles Baudelaire, Constantin Guys en Edouard Manet: een 'driehoeksverhouding'	Tilanus, J.L.L.		1996
KUNSTG F 1373	Bavinck, W.A.	Het Stedelijk Bestuur verbeeld. Een onderzoek naar geschilderde allegorieën van stedelijke bes ?			1996
KUNSTG F 1223 (1-2)	Beaufort, C.M.	K.J. Gellings. Ontwerpen voor monumetaal siersmeedwerk, klein metaalwerk en keramiek	Koch, A.M.		1993



KUNSTG F 1114 (1-2)	Beek, Ineke van	Lieve Heer, dit is Greetje ... Aanzet tot een onderzoek naar afbeeldingen van kinderen op midde?		1992
KUNSTG F 0749	Beek, Paul M.	Giacomo Favretto en zijn betrekkingen met de Venetiaanse academie	Boschloo, A.W.A.	1988
KUNSTG D 06	Beekman, M.E.	Rembrandt & Lievens en de Carracci academie	Grasman, E.	2006
KUNSTG F 1558	Beekum, Marjorie van	Koen Wessing: fotograaf van Latijns-Amerika	?	1987
KUNSTG F 0775 (1-2)	Beeling, J.W.	Noordnederlandse Nautilusbokalen	Fock, C.W.	1987
KUNSTG F 1596 (1-2)	Beerenhout, A	Franciscus Milatz en zijn grafisch oeuvre	Bolten, J.	1992
KUNSTG F 1270	Beijen-Wentink, Elizabeth van	De kunstopvatting van Cluniacenzers en Cisterciënzers. Een literatuuronderzoek	Bodar, A.P.L. Hartog, E. den	?
KUNSTG F 1062	Bel, Anke	Robert Mallet-Stevens. Film en architectuur in de jaren twintig	Brederoo, N.J.	1990
KUNSTG F 1445 (1-3)	Belfroid, Beatrice J.M.	Ha, hier is het warm!: Verwarming in Nederland 1750 - 1900	Fock, C.W.	s.l.
KUNSTG F 1750 (1-2)	Bellemo, Ida	Het interieur van kasteel Heeswijk 1835 - 1900	Fock, C.W.	2004
KUNSTG F 1778	Bennebroek, Carla C.M.	Compilatie of collage: hoe liturgisch is de "Bisschoppelijke Zegening" van Rovenius?	Falkenburg, R.L.; Bartelings, N.L.	2005
KUNSTG F 0563	Bentinck-de Kok, V.	Esaias van de Velde	?	1981
KUNSTG F 1430 (1-2)	Berden, M.L.J.E.	Droog Design	Koch, A.M.	1997
KUNSTG F 1657 (1-4)	Berden, S.	De handel in porselein in Amsterdam (1750-1800)	Jörg, C.J.A.	2000
KUNSTG F 1001	Berg, Jasja van den	Prijsonwikkelingen in het internationale vellingwezen. 'Van Gogh is not talking art, he's talking n	Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG F 1473 (1-3)	Berg, Jorgen van den	Schitterend!: over de geschiedenis van het diamantjuweel van 1580-1750	Fock, C.W.; Groe Groeneweg, I.	1997
KUNSTG F 0453	Bergh-Korteweg, J.H.L. van den	De Roman de la Rose. Een bestudering van enkele 14e eeuwse verluchte manuscripten	Couprie, L.D.	1973
KUNSTG F 0874 (1-2)	Berkhout, Marieke E.F.P.	De zelfmoord van Lucretia Romana in de Noordnederlandse 16de en 17de eeuwse schilder-, pr	Sluijter, E.J.	1988
KUNSTG F 0436	Berlage, Titia	Een eerste onderzoek naar Theo van Hoytema 1863-1917 en zijn plaats in de kritiek		1974
KUNSTG F 1393	Bernasco, A.	Het lichtend voorbeeld: hoe 1900-1950 door interieurarchitecten wordt geschreven kunst- en da	Koch, A.M.	1997
KUNSTG F 0917 (1-2)	Bernini, Beatrice F.	J.L.M. Lauweniks. Kunstenaar & Theosoof	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 0616	Berserik, C.J.	Niet-monumentaal gebrandschilderd glas en ontwerpen uit Leiden, ca. 1480-1545, een catalogu	?	1982
KUNSTG F 1400 (3)	Bertheux-Graatsma, A.	Het Bruneise kanon. Dl. 3: Illustratiemateriaal	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1400 (2)	Bertheux-Graatsma, A.	Het Bruneise kanon. Dl. 2: Catalogus van 257 kanonnen uit de collectie van het museum in Ban	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1400 (1)	Bertheux-Graatsma, A.	Het Bruneise kanon. Dl. 1:	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 0525	Beugel, Lizan	Enkele aspecten der kleurentheorieën. Duitslan in de jaren rond de eerste Wereldoorlog	?	1977
KUNSTG F 1603	Beugels, E.	Jan Stolker (1724-1785): tekeningen	Tatenhove, J.J.C.A. van	1998
KUNSTG F 0627 (1-2)	Bezemer, Vanessa	Nieuwe inzichten in de geschiedenis van Clingendael en de Baroktuin onder Philips Doublet III	Terwen, J.J.	1983
KUNSTG F 0492	Bezems, M.C.J.	Bronzen figuratieve gebruiksvoorwerpen uit de Jugendstil. Een selectie uit: Parijs, Musée des Art	?	1976
KUNSTG F 1511 (1-2)	Biamond, D.P.J.	Non Marte Spes Arte (Niet in het geweld maar in de kunst ligt de hoop): Jacob Constantijn Mart	Fock, C.W.	1999
KUNSTG D 12	Biesen, P.J.R.	De Hollandse Enfilade in het patriciërshuis uit het begin van de negentiende eeuw	Fock, C.W.	2007
KUNSTG F 1751	Bijl, Rita	Het Süleymaniye Complex anders bekeken: onderzoek van een onderdeel van de islamitische a	Mekking, A.J.J.	2003
KUNSTG F 0807	Binsma, S.C.M.	't Huis in De Bijenkorf. Een onderzoek naar de geschiedenis van het warenhuis De Bijenkorf in	Eliëns, T.M.	1987
KUNSTG F 1556	Bissecker, H.	Die Wiener Schule des fantastischen Realismus	Brederoo, N.J.	1994
KUNSTG F 1298 (1-2)	Blaak, J.C.	Beeldtentoonstellingen in de open lucht, 1948-1977	Zijlmans, C.J.M.	1995
KUNSTG F 1217 (1-2)	Blaauw, Esther	Het Nederlands interieur 1750-1800 aan de hand van contemporaine afbeeldingen	Fock, C.W.	1993
KUNSTG F 1191 (1-2)	Bladel, Frans van	Sensualiteit in de schilderkunst. Titiaan, Giulio Romano en Correggio en hun cycli voor Alfons I	ct Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 1049	Blankaert, Ward	Jacob Burckhardt en de kunsthistorici Franz Kugler & Gottfried Kinkel. Enkele aspecten van de	ct Bodar, A.P.L.	1991
KUNSTG F 1763	Blanker, Deborah	Destructie & creatie: het spanningsveld tussen kunst en vandalisme	Westgeest, H.F.	2004
KUNSTG F 0952	Blankvoort, S.E.	De Nederlandse Schouw (1630-1730). Een onderzoek naar de franse invloed op de nederlandse	Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 1066 (1-2)	Blécourt, Isabelle de	Reisverslagen over China	Groeneweg, I.	?
KUNSTG F 0925 (1-2)	Blitterwijk, Birgitta van	Het leven en werk van Pearl Perlmutter gezien in het licht van de Nederlandse beeldhouwkunst	Tilanus, J.L.L.	1989
KUNSTG F 0404	Bloem, Marja	Michael en de psychostatie		z.j.
KUNSTG F 0403	Bloem, Marja	Daniel Spoerri		1972
KUNSTG F 0710	Blom, Hildegard A.C.	J.A. van Straaten Jr. Een analyse van de Amerikaanse invloed op het werk van een Hollands ar	Leeuwen, T.A.P. van	1986
KUNSTG F 0769	Blom, Ivo	Cinema e Pittura. De rol van de schilderkunst in de films van Luchino Visconti	Brederoo, N.J.; R Ruiter, M.A. de; Z	1986
KUNSTG F 1490	Blomjous, Marjan	Stof: een onderzoek naar de visie op woontextiel in Nederlandse damesbladen, interieurbladen	ct Koch, A.M.	1999
KUNSTG F 0803 (1-2)	Blomjous, Saskia M.E.	Speurtocht naar een speels palet. Matthijs Naiveu (1647-1726)	Sluijter, E.J.	1988
KUNSTG F 1527 (1-3)	Blom-Starrenburg, Gonnie	Chinees & Japans exportporselein in de collecties van het Maritiem Museum Rotterdam, Nederl	Jörg, C.J.A.; Eliëns, T.M.	2000
KUNSTG F 0989	Blyenburgh-Ekama, C.J. Hubert van	Een "Iconografie" van Antonie van Dyck in de 19e eeuw verzameld, door een Nederlandse kuns	?	1990
KUNSTG F 0565	Bock, E.K. de	Antropomorf gemodelleerd aardewerk van de Moche cultuur, Peru uit het Rijksmuseum voor Vol	Boschloo, A.W.A.	1981



KUNSTG F 0517 (1-3)	Bodar, A.	Hieronymus tussen Humanisme en Vanitas. Bijdrage tot de iconografie van Hieronymus in de st ?		1978
KUNSTG F 1547 (1-2)	Bodegom, Bibianne	Typologie van de toilettafel (1600-2000)	Koch, A.M.	2000
KUNSTG F 0890	Boedy, Lilian	Het ontstaan van het colorito schilderen in Venetië	Bolten, J.	1987
KUNSTG F 1366	Boel, R.T.	De ontwikkeling van de installatie. Site-specific installaties van Judith Barry, Barbara Bloom en Zijlmans, C.J.M.		1994
KUNSTG F 1127	Boelman, Monique	Opleiding-Beroepspraktijk? Een onderzoek naar Loopbaanontwikkeling van Afgestudeerden Aut Leigh, M.A.		1992
KUNSTG F 0499	Boer, R.G. de	Constable's Snow: Een bijdrage tot de landschapsschilderkunst	Mühl, H.J.	1977
KUNSTG F 0628	Boer, Sjoerd R. de	De bouwkunst van het vorstelijk absolutisme in het Prinsbisdom Münster	?	19??
KUNSTG F 1783 (1-2)	Boer, Wanda den	Van carousel tot chamberlourc. Mode 'a la Turque' in Europa. Oriëntaalse invloeden in de Europ Fock, C.W.; Groo Groot, M.H.		2006
KUNSTG F 1698	Boers, A.J.	Arnulf Rainer in Wenen: de invloed van de omgeving op het werk van de kunstenaar	Tilanus, J.L.L.	1999
KUNSTG F 1480	Boers, M.R.H.	'Oud hout': de collectie meubelen van het Haags Gemeentemuseum 1550-1850	Eliëns, T.M.	1998
KUNSTG F 0539 (1-2)	Boeye, Madelon C.	Schilderijen, tekeningen en aquarellen van Johan Barthold Jongkind, 1819-1891, uit de verzame?		1980
KUNSTG F 0648 (1-2)	Bogaers, Marie-Rose A.S.	Th.K.L. Sluyterman en zijn betekenis voor de Nederlandse kunstnijverheid	Fock, C.W.; Luns Lunsingh Scheur	1984
KUNSTG F 0816 (1-2)	Boheemen, Petra A.M. van	De vroegste Noordnederlandse boekillustraties in diepdruk (1560-1600). Een onderzoek naar h	Ekkart?	1988
KUNSTG F 0862 (1-2)	Boitelle, René J.M.O.	De liefdesallegorieën van Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). "La Fontaine d'amour", Le voeu	Couprie, L.D.	1988
KUNSTG F 1642	Boiten, I.	Ruimtelijke tijd / Tijdelijke ruimte	Leigh, M.A.	2000
KUNSTG F 1352	Bokhout, J.	Rondom Goethe. Natuur en kunst	Bodar, A.P.L.	1990
KUNSTG F 0823 (1-2)	Bommel, Irma van	Modiefotografie in Nederland	Leijerzapf, I.Th.; I Ruiter, M.A. de	1987
KUNSTG F 1417 (1-2)	Bon, Corine	Wonen als in Duizend-en-Eén-Nacht: een kunsthistorisch onderzoek naar Moorse invloeden in t	Fock, C.W.	1997
KUNSTG F 0396	Bonekamp, A.H.H.	De preekstoel van de St. Catharinakerk in het Begijnenhof te Diest		1972
KUNSTG F 0395	Bonekamp, A.H.H.	De voormalige St. Lievens Monsterkerk te Zierikzee		1971
KUNSTG F 1647	Bonnerjee, R.	Wim T. Schippers in de jaren zestig: is zijn verwarrende beeldende kunst nu nog relevant?	Leigh, M.A.	1999
KUNSTG F 1585	Bontenbal, F.J.	Kees Franse...de man van die appels	Zijlmans, C.J.M.	1995
KUNSTG F 0674 (1-2)	Boom, A.C. van der	Tra Principe e Imprese. Leven en werken van Ottavio Strada	Boschloo, A.W.A.	1984
KUNSTG F 1686 (1-2)	Boonstra, J.	1592: Beeldende kunst uit de noordelijke Nederlanden aan de vooravond van de Gouden Eeuw	Bolten, J.	1991
KUNSTG F 1059 (1-3)	Boonstra, Janrense	1592. Beeldende kunst uit de Noordelijke Nederlanden aan de vooravond van de Gouden Eeuw	Bolten, J.	1991
KUNSTG F 1140 (1-2)	Boreel, C.W.	Duinbeek	Ottenheym, K.A.	?
KUNSTG F 1067 (1-2)	Boreel, R.A.	Delfts aardewerk in de 'petit feu' techniek met Europese voorstelling	Fock, C.W.	?
KUNSTG F 1346 (1-2)	Borger, Ellen	Het Kortegaardje. Hollandse wachtklokaal-voorstellingen uit de eerste helft van de zeventiende e	Sluifjter, E.J.	1995
KUNSTG F 1402	Borking, Seline	Shopping malls: an art historical analysis	Leeuwen, T.A.P. van	1996
KUNSTG F 1246	Borsboom, Esmeralda	Georgia O'Keeffe	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 0815	Borsten, Gijs	Tumult van de wiekende gestalten, leven en werken van de beeldhouwer Wessel Couzijn	Tilanus, J.L.L.	1987
KUNSTG F 1343	Borsten, Margreet	De vraag naar het 'Klassieke' als hermeneutische opgave (H.-G. Gadamer)	Bodar, A.P.L.	1992
KUNSTG F 0820	Borstlap, A.V.	De Westerse invloed op de vrouwenschilderingen van Lin Feng-Mien	Bredero, N.J.; R Ruitenbeek, K.	1988
KUNSTG F 1528 (1-6)	Bos, Harold D.E.	De Adeline Muller collectie: de beschrijving van een unieke collectie koloniale kunstnijverheid in	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 0697	Bos, L.J.	De Zilverchat van de Oud-Katholieke parochie van de H. Johannes de Doper te Gouda	Fock, C.W.	1986
KUNSTG D 10	Bosch, Laurien	Sierkunstenaars in dienst van E.J. van Wisselingh en Co.	Koch, A.M.	2007
KUNSTG F 1503	Bosman, Cécile	Presentatie en onderzoek in het museum voor moderne kunst in Nederland	Leigh, M.A.	1999
KUNSTG F 1167 (1-2)	Boswijk, Annette G.	De Aeneis in de Italiaanse cassone-schilderkunst van het Quattrocento, met name Florence, circ	Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 0845	Both, Petra	Matthijs van den Bergh	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 1078 (1-2)	Bouman, Marieke W.	Hier woonde een Huygens. De 18de -eeuwse boedelinventaris van Susanne Louise Huygens n	Fock, C.W.	1991
KUNSTG F 1000	Bouwens, M.J.P.	Het ontstaan van de kleurenlithografie in Nederland	Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG F 1102	Bovens, Marijke	Over het sublieme	?	1992
KUNSTG F 1336	Bóza, L.V.Z.V.	In de lijst schilderen. De betrokkenheid in de Europese schilderkunst van de schilder bij zijn lijst	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1274	Braat, Steven	De collectie Bal. Achtergronden van een verzamling en enkele voorwerpen van Chinees porsele	Groeneweg, I.	1995
KUNSTG F 0568	Bracht, Adriaan H.	Piet van Wijngaerd, 1873-1964	Boschloo, A.W.A.	1982
KUNSTG F 0572	Bragdon-Wesseling, Janneke	De Nulbeweging. Een onderzoek naar enige aspecten van een beweging in de beeldende kunst	Stokvis, W.L.	1982
KUNSTG F 0936 (1-2)	Brakel, C.L. van	Philip Sadée. Een schilder uit de Haagse School	?	1989
KUNSTG F 1036 (1-2)	Brakel, Justine J.	De groene kazuiel van de St. Petruskerk te Leiden. Een bijdrage tot de geschiedenis van de laa	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 0609	Brakel-Saunders, B.A.C. van	The idea of Melancholy. Some implications of the idea of melancholy for aspects of late eighteer	Boschloo, A.W.A.	1983
KUNSTG F 0850	Brakkee, Cecilia	Kunststof en vormgeving. Het ontwerpen van kunststof-producten	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1313 (1-2)	Brand, Ron J.W.M.	Bedreven in de kunst van schepen ende see. Cornelis Claesz. Van Wieringen (ca. 1580-1633) €	Sluifjter, E.J. Boschloo, A.W.A.	1995



KUNSTG F 0951 (1-2)	Brandt, Marianne	Leven en werk aan het Bauhaus	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 1282	Braun, Marina	Kijken is partijdig, zien dient belangen. Culturele diversiteit en de positie van de kunst in een mu	Zijlmans, C.J.M.	1995
KUNSTG F 1349 (1-2)	Brauns, Gabriëlla	Georgia O'Keeffe en Agnes Martin. Passie en perfectie in het licht van de woestijn	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 1142	Brederoo, M.A.C.	Kunst en vereniging. De plaats en betekenis van Pulchri Studio en Arti et Amicitiae in het Nederl	Zijlmans, C.J.M.	1992
KUNSTG D 04	Bree-van der Hoek, A. de	Truus van Geldermalsen (1887-1968). Glazenierster te Rotterdam	Groot, M.H.	2006
KUNSTG F 1238 (1-2)	Breitbarth, Y.E.	De hond in het genre-stuk van Geraert Terborch, Gabriël Metsu en Jan Steen	Sluijter, E.J.; Bos Boschloo, A.W.A.	1994
KUNSTG F 0575	Brenkman-de Jong, Marijnke	Otto Herbert Fiedler, 17/9/1891-27/02/1962. Een studie gebaseerd op zijn eigen geschriften	?	1981
KUNSTG F 1132	Bres, Floor de	Alexander Hugo Bakker Korff (1824-1882). Leven en werk	Heideman, J.E.L.	1992
KUNSTG F 1135	Breukelen, R. van	De Vrouwekerk te Leiden	Mekking, A.J.J.	1992
KUNSTG F 1260 (1-2)	Breunnesse, Caroline	Picturale traditie of verbeelde historie? Een onderzoek naar de 'schooltjes' van Jan Steen in het	Sluijter, E.J. Boschloo, A.W.A.	1994
KUNSTG F 0476	Breuning-Schipper, Mieke	Evelyn over tuinarchitectuur	?	1974
KUNSTG F 1242 (1-2)	Briër, Hanneke	De verbeelding aan de macht. Grafische vormgeving in Nederland sinds het einde van de jaren	Groot, M.H.; Kocl Koch, A.M.	1994
KUNSTG F 0467	Briët, Madelon	De bouwgeschiedenis van het huis de Pauw te Wassenaar	?	1974
KUNSTG F 0224	Briët-Han, C.L.N.	Pro Michelangelo Merisio da Caravaggio's Deposizione		1967
KUNSTG F 0223	Briët-Han, C.L.N.	De datering van de twee triptieken van Cornelis Engebrechtsz. in het museum de Lakenhal te Leiden		1967
KUNSTG F 1348	Brijn, Simone La	The National Film Board of Canada. De invloed van John Grierson en Norman McLaren op de a	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 0671	Brikkenaar van Dijk, Ernestine	De overheid en de musea. Een onderzoek naar het overheidsbeleid ten aanzien van de musea	?	1985
KUNSTG D 08	Brink, Betsy van den	Donatello's 'Maria Magdalena'. Verkenning van de grenzen van een subjectieve interpretatie	Zwijenberg, R.	2006
KUNSTG F 1061	Brink, Nicolette J.	Het kwaliteitsbegrip van de Nederlandse Museumwereld en de Rijksdienst Beeldende Kunst ten Leigh, M.A.; Tilan Tilanus, J.L.L.		1991
KUNSTG F 1149	Brinkhuijsen, Agnes C.H.	Textielkunst. Een onderzoek naar de waardering voor de moderne Nederlandse autonome texti	Groeneweg, I.; Fock, C.W.	1992
KUNSTG F 1051	Brinkman, Gaby	Cinema in Den Haag. Een verkenning naar de alternatieve filmvertoning	?	1989
KUNSTG F 0615 (1-2)	Brinkman, P.W.F.	Een onderzoek naar de materiële samenstelling van een Antwerps huisaltaar in het Centraal Mu	Madou, M.J.H.	1981
KUNSTG F 0585	Brinkman, P.W.F.	Van Eyck, een bijdrage tot onderzoek naar een schildertechnisch fenomeen	?	1982
KUNSTG F 1675	Brockman, G.	Nouvelles images: van 'gipschorreur' naar knooppunt in het vaderlands kunstgebeuren	Tilanus, J.L.L.	2000
KUNSTG F 1088	Broek, R. v.d.	Een onderzoek naar de 17de eeuwse Hollandse bordeelscène	?	?
KUNSTG F 1314 (1-2)	Broek, Wendela E. van der	Het half-figurige courtisane type in het zestiende-eeuwse Venetië en het zeventiende-eeuwse U	Sluijter, E.J.	1996
KUNSTG F 0650 (1-3)	Broekema, M.B.W.	De inrichting van Paleis Soestdijk ten tijde van Willem II en Anna Paulowna, 1815-1821 en 1850	?	1984
KUNSTG F 1720 (1-2)	Broekhuizen, Benedictus J.M. van	August Sander: statica van de sociale beweging; interpretaties van het project Menschen des 20	Brederoo, N.J.	1997
KUNSTG F 0837	Broeklander, Godelieve	Te gek om los te lopen. Een architectuurhistorische analyse van vier Nederlandse ontwerpen vo	Leeuwen, T.A.P. van	1988
KUNSTG F 1147	Broekmeijer, Jan	'Van toonkast tot showkast'. Opkomst en bloei van de Nederlandse etalagecultuur	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 0873 (1-3)	Broere, Rika	De kuise Susanna. Ontwikkelingen in de 16de eeuw m.b.t. de uitwerking in woord en beeld van	?	1988
KUNSTG F 1485 (2)	Brouwer, A.R.	Onze Lieve Vrouw van Milaan: bijdrage tot een iconografisch thema	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 0328	Brouwer, Barbara L.	De Levensboomkandelaar in de Mexicaanse volksceramiek		1970
KUNSTG F 0634	Brouwer, Isabel	De Vlaamse invloed op de Castiliaanse schilderkunst vanaf de tweede helft van de vijftiende e	Madou, M.J.H.	1984
KUNSTG F 1532	Brouwer, Marcel	Cris Agterberg (1883-1948): beeldhouwer & sierkunstenaar	Eliëns, T.M.	z.j.
KUNSTG F 0993 (1-3)	Brouwer, R.E.	Delftse Porcelijne, tot lof der eedele tulipaanen. Een inventarisatie van Delftse Tulpenvazen en	Fock, C.W.	1990
KUNSTG F 1611	Bruijn, H.M.A.	Stadstoren in de Middeleeuwen: stedelijke trots en architectonische vormtaal	Mekking, A.J.J.	1998
KUNSTG F 0938	Bruijn, K.E. de	Bigger than life. De helden van Orson Welles	Brederoo, N.J.	1989
KUNSTG F 0603 (1-3)	Bruijn, Yolande de	De figuur van de heks in de West-Europese beeldende kunst. Een bijdrage aan de studie van de	?	1983
KUNSTG F 1307 (1-2)	Bruil, M.G.	Gerard van Honthorst Hofkunstenaar. Een onderzoek naar de schilderijen en de portretten van	Sluijter, E.J.	1995
KUNSTG F 0725	Bruines-de Klerk, Janneke	Beschrijving van de Historiebijbel 10 A 18/19 van Rijksmuseum Meermann-Westreenianum	?	1986
KUNSTG F 0863	Bruinsma, Eelco	Beschrijving van de Leidse kroniek van Enguerran de Monstrelet. Bijdrage tot de studie van	Cod Madou, M.J.H.; Gumbert. J.P.	1988
KUNSTG D 03	Brussel, Olivia	Subsidising Foreign Art - The framework in which quality criteria are used and evaluations take	?	2006
KUNSTG F 1146	Brust, Gerda	Een eeuw draaiend. De na-oorlogse productie van Mobach Pottenbakkers Utrecht. De productie	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 0740	Brutel de la Rivière-Sillem	Het Paviljoen Von Wied te Scheveningen	?	1987
KUNSTG F 0429	Bruyn, Astrid de	Het Johan de Witthuis gezien in de context van de Kneuterdijk 1652-1654		1973
KUNSTG F 0428	Bruyn, Astrid de	Het Nederlandse kostuum in de zeventiende eeuw in vergelijking met het Franse en het Engelse kostuum		1973
KUNSTG F 0883 (1-2)	Bruyn, C.M. de	De Engelse invloed op het Nederlandse zilverwerk in de tweede helft van de achttiende eeuw	?	1988
KUNSTG F 0996 (1-4)	Bruynesteyn-Bangert, Greethje	Hospital de Sant Pau, Barcelona	?	1990
KUNSTG F 0934	Buchwaldt, M.J.H.	Invloeden van de 17e eeuwse schilderkunst op de landschappen van Willem Roelofs	Heideman, J.E.L. Mühl, H.	1989
KUNSTG F 1767	Budel, Henk	Iets over Oosters porselein in de negentiende eeuw en de verzamelingen Mello Backer en Alber	Fock, C.W.	2005





KUNSTG F 0723 (1-2)	Buijsen, Eduardus	De ikonografie van de heilige Antonius van Padua in de Vlaamse schilderkunst voor de Contra-f?		1986
KUNSTG F 1454	Buisman, Cootje	Piet Wiegman	Stokvis, W.L.	1997
KUNSTG F 0619 (1-2)	Buithuis, E.V.	De tuinsieraadkunst in de Hollandse tuin	?	1983
KUNSTG F 0882	Bunt, M.J. van de	Contemporainehistorische gebeurtenissen op wandtapijten uit de 14de toe en met de 16de eeuw Fock, C.W.; Madr Madou, M.J.H.		1988
KUNSTG F 1745	Burgemeester, Wendela	Foto's als spiegel voor de mens: de installaties van Mirjam de Zeeuw	Zijlmans, C.J.M.	2001
KUNSTG F 1052 (1-2)	Burger, Matthijs J.	Middeleeuwse dorpskerken op Zuid-Beveland	?	1991
KUNSTG F 1758	Burgers, Wibo	Bart van Hove (1850-1914): het leven en de werken van de laatste negentiende-eeuwse statuari Tilanus, J.L.L.		2005
KUNSTG F 0782	Burghout, H.S.	In opdracht van het Rijk. Een case-study van twee recente kunstopdrachten in Den Haag van de?		1987
KUNSTG F 0642 (1-3)	Burlage-Deknatel, M.V.	Haagse juweliers in de 18de eeuw	?	1983
KUNSTG F 0522	Buurman, Henk	Vergelijking van werk van Carel Willink en Paul Delvaux	?	1977
KUNSTG F 0849	Buurman, Peter	De invloed van Harley Earl op de naoorlogse automobieltijding in Europa	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1785	Buursma, Gonda	Weense sier in Haagsche steen. Over de invloed van de Weense stedenbouw en architectuur Roding, J.		2006
KUNSTG F 1004 (1-2)	Cameron, Sylvia	De Karlskirche. Geschiedenis van een keizerlijk idee	Leeuwen, T.A.P. Hamilton, A.A.H.	1989
KUNSTG F 1015 (1-3)	Campen, Jan van	Oosters porselein in het Drents Museum te Assen.	Eliëns, T.M.	1990
KUNSTG F 0501	Capel-Mulder, Hanne	Idee en Praktijk, of, welke ideeën het werk van Otto Wagner beïnvloed hebben	Terwen, J.J.	1972
KUNSTG F 0421	Capel-Mulder, Hanne	Delacroix en Hamlet. Een onderzoek naar de achtergrond en het karakter van Delacroix' Hamlet-serie 1834-1843		1973
KUNSTG F 1702	Carasso, V.F.	Alla porcellana majolica: een studie naar de herkomst van de Oosterse ornamentiek	Fock, C.W.	2000
KUNSTG F 1776	Castel, Malou	De charme van het offer: kunsttheoretisch onderzoek naar het begrip "aura" in relatie tot Le Sac ?		2005/04?
KUNSTG F 0473 (1-2)	Cate, Gerda ten	Klijnen		1976
KUNSTG F 1629	Centeno Neelen, H.F.M.	Sculptuur, een tijdloos begrip	Stokvis, W.L.	1993
KUNSTG F 0456	Chavannes-Mazel, Claudine A.	Een miroir historial in de Leidse Universiteitsbibliotheek (Voss.G.G. Fol. 3A). Ikonografische en t Moorsel, P.P.V. v Obbema, P.F.J.		1975
KUNSTG F 1507	Chiarella, Anastasia	De 'kolenkit-affaire': een 'monument voor de democratie' dat op democratische wijze is weggest Tilanus, J.L.L. ; B Blok, C.		1998
KUNSTG F 1096 (1-2)	Chlimintzas-Oltmans, Sophia	Crisisgoed. Het ontstaan van een nieuwe stijl sieraadewerk in Gouda, ca. 1930-1936	Eliëns, T.M.	1991
KUNSTG F 1222	Chorney, Martha L.	Leonardo's anatomical drawings. Beatu wrought out from within	Bodar, A.P.L.	1994
KUNSTG F 1027	Christen, Hans Peter	De zombiefilms van George A. Romero	Brederoo, N.J.	1989
KUNSTG F 0622 (1-2)	Claesen, Renée R.A.M..	De tuin in de 15de eeuwse kunst uit de Nederlanden en hoe deze kan bijdragen tot de reconstru ?		1983
KUNSTG F 1482 (1-2)	Clarijs, Jojanneke M.A.C.	Spectrum meubelen zijn zo goed als zij eruit zien: een geschiedenis van de meubelbedrijven t S Groot, M.H.		1998
KUNSTG F 0498	Cloux, Ellen du	De kunstopvatting van A.G. Bilders. Een theoretische beschouwing	?	1977
KUNSTG F 0817	Cohen, Marjolijn	Gijsbertus Johannes van den Berg (1769-1817)	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 1289 (1-3)	Compaan, Jitske J.	Het huis Dedel aan de Prinsegracht 15. Een Haags patriciërshuis door de eeuwen heen (1642-1 Fock, C.W.		1995
KUNSTG F 1077 (1-2)	Copini, Michelle	Een paleis voor paarden. Chantilly en de ontwikkeling van de monumentale stalbouw	Ottenheim, K.A.	1991
KUNSTG F 0558	Cornelis, Bram	Passagiersschip SS "Nieuw Amsterdam"	?	1981
KUNSTG F 1773	Corstens, Josine	Grafmonumenten van vrouwen te Rome 1400-1600 in de Sant'Agostino en de Santa Maria sopr Tilanus, L.; Klerck Klerck, E.R. de		2002
KUNSTG F 0857	Cörvers, Marie-Louise	Filarski en de Bergense School	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0513	Costa-Soeteman, M.P. da	Landschap met de Val van Icarus van Pieter Bruegel de Oude	?	1980
KUNSTG F 1257	Couprie, Klaartje	Gegoten IJzerwaren. Overzicht van de Oost-Nederlandse gietijzerindustrie en haar decoratieve Eliëns, T.M.		1994
KUNSTG F 1736	Cramer, Carey	Fritz Lang & Film Noir	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 0911 (1-2)	Creman, Sander	Coen de Vries. Een tijdsbeeld	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1623	Crielaard, J.J.	Beeld van Henry Moore in Nederland	Tilanus, J.L.L.	1999
KUNSTG F 0932 (1-2)	Daalder, Martine	De altaarstukken van Fra Angelico in de San Domenico di Fiesole	?	1989
KUNSTG F 1213	Daalmeijer, John	Gerrit Dou en de Leidse fijnschildertechnieken. Een onderzoek aan de hand van elf schilderijen Sluijter, E.J.		1994
KUNSTG F 0842 (1-2)	Daems, Esther	De groote Koninklijke Bazar 1843-1927	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1578	Dam, D.A. van	Macht en pracht: rond de dood van vorsten. Rituelen, ceremonieën en praalgraven van vorsten i Blokms, W.P.		1995
KUNSTG F 1733	Damen, Harriët M.	Het kabinet van Dr. Wiene	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 0908	Damshuizer, Lucienne T.	Het interieur en de huisraad in het geïdenboek van Catherina van Kleef. Een bijdrage tot het on Madou, M.J.H.		1989
KUNSTG F 0939 (1-2)	Danel, Janette	Paul-César Helleu, 1859-1927. Etser, tekenaar en schilder	Heideman, J.E.L.	1989
KUNSTG F 0494 (1-2)	Datema, R.R.	Pelgrims-Insignes in Nederlands bezit en Nederlandse tekens in het buitenland, 1250-1500	?	1978
KUNSTG F 1573 (1-2)	Deddens, A.	Menardo Rosso 1858-1928	Tilanus, J.L.L.	1995
KUNSTG F 1521 (1-2)	Deinse, P.H.J van	Gerhard Wind: beeldend kunstenaar in een kader; 1928-1992; Hamburg Düsseldorf Javea	Bodar, A.P.L.	1999
KUNSTG F 1005	Delden, P.G.B. van	De pest in de kunst in de landen benoorden de Alpen van 1347 to ca. 1550	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 1456	Derksen, Bernadette	Dibbets' conceptuele bijdrage: perspectief	Stokvis, W.L.	1995



KUNSTG F 0780	D'Hont, Ineke	Lambertus Zijl, beeldhouwer, 1866-1947	Tilanus, J.L.L.	1988
KUNSTG F 0959 (1-3)	Dieben, Marianne	Breestraat 125. Een studie naar de bouw- en bewoningsgeschiedenis	Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 1775 (1-2)	Diepen, Clémentine L.	In de muur, uit de muur: de ontwikkeling van vorm, decoratie en functie van buffetten in de 18e eeuw	Fock, C.W.	2006
KUNSTG F 1117	Diest, A. van	The aesthetic of revulsion. Gustav Metzger, zijn 'Auto-Destructive Art' en het kunstklimaat in Lor Zijlmans, C.J.M.		1992
KUNSTG F 1301	Dieudonné, Annelies	Onze waarneming is de werkelijkheid. Een kunstfilosofische benadering van werken van Barbar Zijlmans, C.J.M.		1995
KUNSTG F 1194	Dijk, Alexandra F.W.L. van	De jachtstilleven van Jan Baptist Weenix	Sluijter, E.J.; Bos Boschloo, A.W.A. ?	
KUNSTG F 1208	Dijk, Daniëlla L. van	La Parisienne. Het beeld van de vrouw in de Fin de Siècle en de Belle Epoque	Brederoo, N.J.	?
KUNSTG F 1341 (1-2)	Dijk, E. van	Het prentwerk van Jacob Folkema (1692-1767)	Tatenhove, J. van	1995
KUNSTG F 0225	Dijk, K. van	Tien portretten van Frans Hals. Een schets van de ontwikkeling van een portrettist		1967
KUNSTG F 0753 (1-2)	Dijk, Manus van	Yvan Theys & de nieuwe figuratie	?	1987
KUNSTG F 0992 (1-3)	Dijk, S. van	Jaap Gidding 1887-1955	Eliëns, T.M.	1990
KUNSTG F 1780	Dijk, Sara van	De eer van de stad: dameskleding in de Italiaanse stadsstaten Florence en Rome ca. 1450-1500	Fock, C.W.; Gras Grasman, E.	2006
KUNSTG F 1737	Dijkema, Daphne	Nieuw Realisme in de Nederlandse Schilderkunst 1925-1939: 'Nieuw Realisten vertonen hun kunst'	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 1559	Dijksma, Arjen	Van Dandy tot Popdandy	Brederoo, N.J.	2000
KUNSTG F 0727	Dijkstra, Lida	Neeltje Lettinga (1873-1917). Leven en werk van een beoefenaar van volkskunst	Fock, C.W.	1986
KUNSTG F 1678	Diks, M.M.Ch.E.	Een kijk op woord en beeld: het driedimensionale werk van Henk Visch kritisch bezien	Tilanus, J.L.L.	2000
KUNSTG F 1326 (1-2)	Dillingh, Esther	Giulio Romano, Amor & Psyche. Een geschiedenis van de interpretaties van het decoratieprogramma	Boschloo, A.W.A.	1995
KUNSTG F 1580	Dinkelaar, C.H.	De Hollandse Romantiek: een (uitgestelde) voortzetting van de zeventiende-eeuwse schilderkunst	Coupré, L.D.	1994
KUNSTG F 0489	Dirkse, Annelies	Gravures met voorstellingen uit de Vaderlandse Geschiedenis in de almanak "Aurora" (1840-18) ?		1972
KUNSTG F 0367	Dirkse, P.P.	Het "Theatrum" van Quiccheberg		1971
KUNSTG F 0507	Dishoeck, P.L. van	Het Sint Barbara klooster en het Prinsenhof te Leiden	Lunsingh Scheurfeer, Th.H.	1980
KUNSTG F 1680	Domela Nieuwenhuis, N.	Het Huis Nolet: Een kunsthistorisch onderzoek naar het interieur uit het begin van de 19de eeuw	Fock, C.W.	2002
KUNSTG F 0588 (1-2)	Domen-van den Donk, Hesther	Delftse verzamelaars van schilderijen in de 18e eeuw	Fock, C.W.; Sluijt Sluijter, E.J.	1982
KUNSTG F 0482 (1-2)	Dommissie, H.H.	Het Museum en de School voor Kunstnijverheid te Haarlem	?	1976
KUNSTG F 1354 (1-2)	Dongen, Alexandra van	'The Inexhaustible Kettle'. De geschiedenis van de Europese koperen ketel in de wereld van de 18e eeuw	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 0943	Dongen, Denny van	Sui precedenti del bedutismo Veneziano	Boschloo, A.W.A.	1989
KUNSTG F 1271	Doorn, Xantha van	Marlene Dumas	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 1368 (1-2)	Doornmalen, E.E.W.M. van	Maniera Fiamminga. De introductie van de Vlaamse schildertechniek (olieverf) in het koninkrijk Nederland	Boschloo, A.W.A.?	1996
KUNSTG F 0232	Doove, C.	L'Atelier d'Alberto Giacometti van Jean Genet		1968?
KUNSTG F 0949	Doove, Edith	De Research Group. Illustratie van een tijdsbeeld	?	1989
KUNSTG F 0686 (1-2)	Dorsman, W.	De drankfles in de Noordelijke Nederlanden, 1600-1800. Een eerste verkenning van de productiekunst		1985
KUNSTG F 1136	Drewes-Schalkers, Liza	Het Heribertschrijn te Keulen-Deutz. Aanzet tot een onderzoek	Madou, M.J.H.	1988
KUNSTG F 1660	Drijber, M.M.	Jacob Maris en Camille Corot: een onderzoek naar de ontwikkeling van de landschapsschilderkunst	Heideman, F.	1996
KUNSTG F 1538 (1-2)	Drijver, J.M.L.	De bestekcollectie van het Haags gemeentemuseum nader bekeken	Fock, C.W.	2001
KUNSTG F 0900 (1-5)	Dröge, J.F.	Bouwhistorische documentatie en waardebeoordeling. Plein 23, 's-Gravenhage	Fock, C.W.; Meis Meischke, R.; Zaij	1988
KUNSTG F 1180	Drost, Olivier	Ontstaans- en ontwikkelingsgeschiedenis van het negentiende-eeuwse Franse- en Nederlandse	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 0822	Drukker-Murray Bakker Albach, Jolanda	Caspar Netscher. Zijn vroege genreschilderijen (tot 1665)	Sluijter, E.J.	1987
KUNSTG F 0368	Dubois-van Veen, R.J.	Simon Schijnvoet (1653-1727), architect en verzamelaar		1971
KUNSTG F 1303	Duijn, E. van	De Gotische ruïne in de kunst en cultuur van Engeland	Boschloo, A.W.A.	1995
KUNSTG F 0786 (1-2)	Duijn, G.L. van	De Bronnen van de Nederlandse Textielkunst van de jaren '60 en '70 van de twintigste eeuw	?	1987
KUNSTG F 1523 (1-2)	Duin, Emmar van	De confectie in het grafmonument: aanzet tot een typologische analyse naar aanleiding van een Koch, A.M.		1999
KUNSTG F 1624	Dukers, B.	Maastrichtse vakwerkbouw	Vries, D. de	2002
KUNSTG F 0808	Dulleman, C.J. van	Charles Prosper Wolff Schoemaker. Architect in Nederlands-Indië	Leeuwen, T.A.P. Meischke, R.	1988
KUNSTG F 0551 (1-2)	Dumas, Charles	Het Nederlandse ruiterportret in de 17e eeuw	?	1981
KUNSTG F 0755 (1-3)	Dumbar, Leonie; Haase Annelies	Pieter Ouborg, beeldend kunstenaar	?	1987
KUNSTG F 0442 (1-2)	Duparc, F.J.	Allert van Everdingen		1975
KUNSTG F 1746	Durand, F.H.	Sint Laurenskerk Rotterdam	Hartog, E. den	2002
KUNSTG F 1081 (1-2)	Duynhoven, Maria van	Charlotte Mutsaers. Een eigen taal	Zijlmans, C.J.M.	1991
KUNSTG F 1656	Duynstee, G.	Was getekend: Peter Greenaway. De behandeling van zes speelfilms	Brederoo, N.J.	1992
KUNSTG F 0984 (1-2)	Duynstee, Juliette	Charles Roelofs 1897-1962	Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG F 1512 (1-2)	Duysters, Kristin	Het jachthuis St. Hubertus, gebouwd door H.P. Berlage in opdracht van de Kröller-Müllers	Eliëns, T.M.; Hart Hartkamp-Konxis	1990



KUNSTG F 1405	Eembergen, Barbara van	Thom Posthuma	Koch, A.M.	1997
KUNSTG F 1637	Eendenburg, I. van	George Washington in effigie	Tilanus, J.L.L.	1991
KUNSTG F 1089	Egberts, José	Schilderijen om te lezen. Verteltechnieken en het werk van Jan Steen	Sluijter, E.J.	1989
KUNSTG F 1513 (1-2)	Egmond, Rosalie van	De Gerofabriek	Groot, M.H.	1999
KUNSTG F 1640	Eijkman, S.	Een schets van kunstenaarsinitiatieven in Nederland: nationaal - 'global' - lokaal: Tilburg	Leigh, M.A.	1990
KUNSTG F 1033	Eijnsbergen, D.H. van	De invloed van Japan op Amerikaanse architectuur tussen 1895 en 1915	Schoor, H.M.H. van de	1989
KUNSTG F 1156 (1-2)	Eijsden, F.M. van	Europese waaiers	Fock, C.W.	1992
KUNSTG F 0791 (1-2)	Eijssen, Florence	Johan Dijkstra als monumentaal kunstenaar	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 0411	Ekkart, R.E.O.	De portretgalerijen der Nederlandse Universiteiten		1972
KUNSTG F 0410 (1-2)	Ekkart, R.E.O.	Meester Isaac Nicolay en de Leidse portretschilderkunst in de tweede helft van de zestiende eeuw		1971
KUNSTG F 0582	Elen, Albert J.	De tekeningenboeken van Jacopo Bellini in het Louvre en het British Museum	Boiten, J.; Bosch/Boschloo, A.W.A.	1982
KUNSTG F 0714 (1-2)	Elen-Clifford Kocq van Breugel, E.	Willem van Mieris als tekenaar. De relatie tussen zijn tekeningen en schilderijen (met oevrecatal Tatenhove, J.J.C.A. van		1986
KUNSTG F 1662	Elkerbout, M.	De Philips Ladyshave vanuit een vrouwelijk perspectief	Koch, A.M.	2002
KUNSTG F 1058 (1-2)	Elligens, Adriaan	Frits Geveke, de Nederlandsche Fotografen Patroons Vereeniging en de portretfotografie in Nec?		1988
KUNSTG D 01	Elting, Ryan	Congolese schilderijen van Chérie Samba versus Westerse cartoons	Damme, W. van	2005
KUNSTG F 1345	Emanuel-van Santen, S.C.	Een iconografisch onderzoek naar twee 'Flora' schilderijen in de Hermitage te St. Petersburg, 1662-1747. Leven en werk van een Leidse fijnschilder	66 Coupric, L.D.; Boschloo, A.W.A.	1995
KUNSTG F 0912	Emons, G.N.	Constructie en Expressie in de Periode 1850-1950. Enkele theoretische aspecten omtrent betek Bodar, A.P.L.		1988
KUNSTG F 0238	Ende, W.P.C. van der	De typografie in het werk van Paul van Ostayen		1968
KUNSTG F 0237	Ende, W.P.C. van der	Saul en David geschilderd en beschreven (Rembrandt en Vestdijk)		1968
KUNSTG F 0765 (1-2)	Engelberts, Monique	Glazen en drinkgewoonten bij de vrijmetselarij - een voorlopige inventarisatie van Maçonniek glas	Fock, C.W.	1986
KUNSTG F 0855	Enkelaar	J. Renoir	?	?
KUNSTG F 0879	Enklaar, M.E.A.	Willem van Mieris (1662-1747). Leven en werk van een Leidse fijnschilder	?	1988
KUNSTG F 0578	Erttemeijer, Antoon F.W.	Kitschtheorie en kunstgeschiedenis	?	1981
KUNSTG F 0467	Erkelens, A.M.L.E.	De inrichting van het Oude Hof onder Koning Willem I	?	1974
KUNSTG F 0388	Ernst, H.J.	De Norfolk-Triptiek		1971
KUNSTG F 0693	Erp, Marianne van	Wally Elenbaas, Graficus en monumentaal kunstenaar	?	1986
KUNSTG F 1192 (1-3)	Erven Dorens, Chantal van	Niccolò Gaddi (1537-1591). Een edele kunstverzamelaar in Florence	Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 1137	Esch, Eugène van	De Middeleeuwen in strips. Een verkenning	Madou, M.J.H.	1991
KUNSTG F 0998	Esser, D.W.	Far away from home. Amerikaanse landschapsschilderkunst, de Western en de ideologie van de Bodar, A.P.L.		1988
KUNSTG F 1285	Ette, Caspar van	De stier als symbool. Picasso en de corrida	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 0800	Etteger, R.H. van	Johannes Bosboom	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F ?????	Etterna, M.	Conceptuele kunst en het kunstenaarsboek: de codex-vorm voor de documentatie en materialisatie: Zijlmans, C.J.M.		2002
KUNSTG F 0735	Eykman-Delgorge, Erica	De Plaats van de Kunst als Kennis van de Werkelijkheid	?	1986
KUNSTG F 1251	Eynde, Jeroen N.M. van den	Symfonie voor solisten. Ontwerponderwijs aan de afdeling Vormgeving in Metaal & Kunststoffen	Eliëns, T.M.	?
KUNSTG F 0426 (1-2)	Fabius-Labouchere, W.E.	De geschriften van Barnett Newman		1973
KUNSTG F 0659 (1-2)	Feer, B.A.M.	Dokterstaferelen in het oeuvre van Gerrit Dou. Een thema bij een 17de eeuwse Leidse schilder!		1985
KUNSTG F 1760	Feltz, A.M.A. van der	De strijd om een melkmeid: de aankoop van 39 schilderijen uit de Collectie Six in 1907 als wend?		1995
KUNSTG F 1367	Feltz, M.H.R.W. van der	Charles Howard Hodges, kunstenaar, kunstverzamelaar en kunsthandelaar 1764-1837. De kunst van Boschloo, A.W.A.		1996
KUNSTG F 1334	Fenijn, A.W.C.	De datering van het Baptisterium San Giovanni te Florence	Hartog, E. den	1996
KUNSTG F 1252 (1-3)	Ferkenius, Mirjam	Gino Sarfatti en Arteluce	Koch, A.M.	?
KUNSTG F 1630	Ferrante, S. de	Gezamenlijke opdrachten en waarderingsgeschiedenis van Pontorno en Bronzino	Boschloo, A.W.A.	2000
KUNSTG F 0478	Fever, Barents, Els Le	Kollectie Frits en Agnes Becht	?	1976
KUNSTG D 11	Fieret, Alise P.	Elseviers in het interbellum. Een studie over kunstnijverheidsartikelen in 'Elseviers een geïllustreerd Koch, A.M.		2007
KUNSTG F 0995	Fijen, Ingrid	Oskar Schlemmer: een bewegende theater-kunstenaar	Koch, A.M.	1990
KUNSTG F 0813	Flieringa, Frouke	De dood van Marat, het schilderij van Jacques-Louis David belicht door schrijvers van 1826-198	Heideman, J.E.L.	1988
KUNSTG F 1198	Fluttert, P.H.M.	Weissman over museumverlichting en zijn 'Gemeente-Museum'	Leeuwen, T.A.P. van	1993
KUNSTG F 0334 (1-2)	Fock, C.W.	De genealogische tapijten van de Nassauers		1967
KUNSTG F 1747	Franken, J.W.H.	Vredenoord 1600-1900: buitenplaats in ontwikkeling	Hartog, E. den	2002
KUNSTG F 0570	Franken, Ton	John Constable: enige inhoudelijk aspecten van zijn werk	Boschloo, A.W.A.	1982
KUNSTG F 1206	Frankfoort, Marije van	Het Delftse Huisretabel. Datering en herkomst	Tilanus, J.L.L.; Bt Bodar, A.P.L.	1993
KUNSTG F 0958 (1-2)	Fransman, P.	Harm Ellens (1871-1939) een veelzijdig sierkunstenaar	Eliëns, T.M.	1989



KUNSTG F 0473 (1-2)	Fritschy, Wantje	Het Majestas Domini-motief in Bozom	Moorsel, P.P.V. van	1975
KUNSTG F 0549	Fruitema, Evelyn	Het Panorama	?	1981
KUNSTG F 1016	Fuchs, Hans	Het R.K. Bouwblad (1929-1940) en de nieuwe katholieke esthetiek	Schoor, H.M.H. van de	1990
KUNSTG F 0239	Fuchs, R.H.	Rembrandt (15 notities)		1968
KUNSTG F 0557	Fuhring, Peter	Het nieuwe Museum Boymans te Rotterdam	?	1981
KUNSTG F 1250	Geelen, Ely	Nicolaïkerk Utrecht. Bouwbeschrijving van het exterieur en interieur en een beknopte bouwhisto	Mekking, A.J.J.	1994
KUNSTG F 0432	Geest, P.G.J. van der	De kathedraal van Straatsburg en haar betekenis voor de herwaardering van de Gotische bouwstijl		1965
KUNSTG F 1609 (1-2)	Gelderland, I.	Brabantia: doordacht tot in details	Koch, A.M.	2001
KUNSTG F 0957 (1-2)	Geluk, Anne Marie	Het thema "Susanna tussen de Oudsten" in de Marcellino e Pietrocatacombe - een iconografisc	Innemeë, K.C.	1989
KUNSTG F 0930	Genderen Stort, Ilona van	De Wet tot Behoud van Cultuurbezit	?	1989
KUNSTG F 1749	Geneste, David	Werkplaatsen van de wetenschap: Functie- en vormbetekenis van natuurwetenschappelijke lab	Mekking, A.J.J.	2005
KUNSTG F 0644 (1-2)	Gerlach, Marcelle	De invloed van de Royal Academy op John Contable en zijn werk	?	1984
KUNSTG F 1550 (1-3)	Gerrits, Astrid	Italiaanse prenten uit de vijftiende, zestiende en vroege zeventiende eeuw in relatie tot vrijstaan	Couprie, L.D.	1991
KUNSTG F 1264	Gertsens-Mostert, Willemijn	Kunst, kennis en kunstmatig. Een onderzoek naar de toepassing van de KADS methodologie in Nauta, G.J.		1994
KUNSTG F 1327 (1-2)	Giepmans, S.	Statussymboliek all'antica. Het Romeins mannenkostuum in zeventiende eeuwse Nederlandse	Groeneweg, I.	1996
KUNSTG F 1002	Gierstberg, F.P.J.	Before Photography. Painting and the Invention of Photography. De aan deze tentoonstelling te	Ruiter, M.A. de	1990
KUNSTG F 0521	Gijn, Ria van	Henry Moor's "Koning en Koningin": de relatie met de omgeving	?	1978
KUNSTG F 1412 (1-2)	Gijt, Henriëtte de	Kasteel Hoekelum, oud en nieuw: de geschiedenis van het kasteel en zijn bewoners	?	1997
KUNSTG F 1105	Ginhoven, Hetty J. van	De miniaturen van de Ashburnham Pentateuch (Parijs, Bibliothèque Nationale, Nouv.acq.lat.233	Chavannes-Mazel, C.A.	1992
KUNSTG F 1181 (1-2)	Glabbek, M.T.A.J. van	Goedewaagen's Gebruiksgoed. Zestig jaar gebruiksaardewerk van N.V. Goedewaagen's Konink	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 1625 (1-2)	Glerum, C.	De reclame van Ringers: 'schreeuw' of 'mededeling'. De reclame van Ringers' chocolade in het	Koch, A.M.	2002
KUNSTG F 0440 (1-2)	Gobits-van Beek, S.	Een onderzoek naar de juistheid van de beschrijvingen aan Pieter Bruegel de Oude, Hans Bol, Jan Bruegel de Oude en Pieter Bru		1972
KUNSTG F 0439	Gobits-van Beek, S.	De vier jaargetijden als onderwerp in de grafiek van de noordelijke en zuidelijke Nederlanden in de tweede helft van de zestiende er		1974
KUNSTG F 0933 (1-2)	Goddijn, P.A.	Boekbandstempels. Catalogus van het geornamenteerde handstempelmateriaal uit de collectie	'?	1989
KUNSTG F 0887 (1-2)	Godron-Dahmen, Maria A.B.	Parels. Een cultuurstudie van de parel in de tijd van Hollands Gouden Eeuw	Fock, C.W.; Sluijt Sluijter, E.J.	1988
KUNSTG F 1355 (1-2)	Goedhart, Clarissa	De Metamorfozen-reeks van Crispijn de Passe	Tatenhove, J. van	1995
KUNSTG F 0896	Goes, Benedict	Koppen met een eigen gezicht. Een verkenning ophet gebied van de Franse figurale pijp	Couprie, L.D.	1988
KUNSTG F 0641	Goes, Bernadette van der	Decoratieve schilderkunst in de Noordelijke Nederlanden: De ontstaansgeschiedenis en de vroe	'?	1984
KUNSTG F 0971 (1-3)	Gommers, M.M.A.L.J.	"Ter Wadding". De geschiedenis van een buitenpoats in Voorschoten	?	1989
KUNSTG F 1524 (1-2)	Gonsalves, Pepijn van	Lody van Kooten: zilverontwerpen van een edelsmid, graficus, schilder en beeldhouwer	Fock, C.W.	1999
KUNSTG F 1218	Goor, Nanette van	Twee 17de eeuwse Haagse stadsuitbreidingen en hun bebouwing	Meischke, R.	1988
KUNSTG F 0638	Goosens, M.E.W.	Gerechtigheidsvoorstellingen in Noord-Nederlandse stadhuizen	?	1984
KUNSTG F 1272	Gorissen, W.A.M.	Lood als metafoer	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 0535	Gou, F. de	De huizen van de Van Reede's van Amterongen in 's-Gravenhage	?	1980
KUNSTG F 1338	Goudeau, J.	Nicolaus Goldmann (1611-1665) en de praktijk van de studeerkamer	Meischke, R.; Ottenheym, K.A.; Bo	1988
KUNSTG F 1195	Goverde, P.	Banketvoorstellingen van Dirck Hals (1591-1656). Een onderzoek naar zijn buitenpartijen en inte	Sluijter, E.J.	1993
KUNSTG F 1171	Graaf, Haico de	Construire la ville par ses vides: stadsvernieuwing in Barcelona na 1979	Schoor, H.M.H. van de	1993
KUNSTG F 1116	Graaf, P.J. de	Marsilio Ficino. Over schoonheid en kunst. Plato becommentarieerd door een vijftiende-eeuwse	Bodar, A.P.L.; Bo Boschloo, A.W.A.	1992
KUNSTG F 1207	Graaff, Grad de	Oscar Mendlik. Schilder met zeebenen	Stokvis, W.L.	1993
KUNSTG F 1774 (1-2)	Gramberg, Anna	Moderne Devotie en de vroeg Nederlandse schilderkunst: het innerlijk zien bij Robert Campin er	Falkenburg, R.L.; Klerck, A.R. de	2004
KUNSTG D 07	Gramberg, Esmee	De generatie van 1915 en ruimte in de beeldhouwkunst	Tilanus, J.L.L.	2006
KUNSTG F 0632	Gras, S; Ruhe, M.M.J.T.	Façades van staat en volk. Architectuuroppvattingen in Duitsland en Nederland 1933-1945	Tenwen, J.J.	1983
KUNSTG F 0891	Graver, Saskia	Het beeldhouwwerk van Pieter Starreveld	Tilanus, J.L.L.	1988
KUNSTG F 1468 (1-2)	Graziosi, N.E.C.	Het lillende vlees: de receptie van de erotische tekeningen van Rodin tijdens zijn leven	Tilanus, J.L.L.	1997
KUNSTG F 1239	Greep, Victoria	Familie in focus. Een onderzoek naar het vroeg moderne gezinsportret in de Nederlanden	Sluijter, E.J.	?
KUNSTG F 1836	Grever, Tonko	De historische knecht. Livreien van Nederlandse families	Eliëns, T.M. Hohé, M.	2007
KUNSTG F 0731	Grijpma-van Etten, Dieuwke	Mode en kleding. Beroepsoriëntatie	?	1988
KUNSTG F 1305 (1-2)	Groen, Marjoleine	Christa Ehrlich (1903-1995) een voorbeeldig Nederlands ontwerpster uit Wenen	Koch, A.M.	1995
KUNSTG F 1322 (1-2)	Groenendijk, H.G.	Het mecenaat van de familie Vespucci. Een poging tot reconstructie van de opdrachten van een	Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 0963 (1-2)	Groeneweg, Anja	Willy Boers, Gesignaleerd	Stokvis, W.L.; Zijl Zijlmans, C.J.M.	1989
KUNSTG F 0643 (1-2)	Groeneweg, I.	Het kostuum in Nederland in de 18de eeuw: Mogelijkheden en moeilijkheden van het gebruik va	'?	1984





KUNSTG F 1713	Groentjes, M.E.W.	Hoc est corpus meum: visuele communie in laat middeleeuwse voorstellingen van de Gregorius Falkenburg, R.L.		2006
KUNSTG F 1189 (1-2)	Groffen, M.P.	Artfort. Nederlands kantoormeubilair	Koch, A.M.	1993
KUNSTG F 1487 (1-2)	Groot, A.M.J. de	De wiskunstenaar: het ontwerpen op systeem als rode draad in het werk van J.L.M. Lauweriks	Groot, M.H.	1999
KUNSTG F 0953 (1-2)	Groot, Marjan	Kijken naar Vroom & Dreesmann Nederland. Een onderzoek naar de vormgeving van de V&D w	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 1667 (1-2)	Groot, S.M.A.	De collectie Chinees en Japans porselein in Kasteel-museum Sypsteyn te Nieuw Loosdrecht	Jörg, C.J.A.	2003
KUNSTG F 1644 (1-2)	Groothuis, A.	Simon Koene: een Haags graficus	Tilanus, J.L.L.	1999
KUNSTG F 0626	Grosheide, Danielle	De verlake kamer uit het Huis Buitenrust te 's-Gravenhage	Fock, C.W.	1983
KUNSTG F 0746 (1-2)	Guldenmund, Ronald G.N.	Een ander panorama. Hendrik Willem Mesdag en Sina Mesdag-van Houten, collectioneurs te 's-	?	1986
KUNSTG F 0479 (1-3)	Gulik, Carolien van	Meubels en meubelmakers in Rotterdam in de tweede helft van de 17de en 18de eeuw	?	1976
KUNSTG F 1641 (1-2)	Haaima, H.	'Neerlands Israël' in de oudtestamentische prent- en schilderkunst ten tijde van de Tachtigjarige (Cou...?)		2000
KUNSTG F 0748 (1-3)	Haakman, Caroline	De Hensbeker. In het bijzonder de glazen van het waterschap de Hoge Maasdijk van Stad en L	Fock, C.W.	1987
KUNSTG F 1010 (1-3)	Haan, Antonette de	C.A. Lion Cachet (1864-1945). Ontwerper	?	1990
KUNSTG F 1025	Haan, Ellen B.	Koorhekken in Norfolk. De invloeden van de schilderkunst uit de Nederlanden in de Late Midd	Hartog, E. den	1990
KUNSTG F 0986	Haan, Ellen B.	Koorhekken in Norfolk. De invloeden van de schilderkunst uit de Nederlanden in de Late Midd	Hartog, E. den	1990
KUNSTG F 0773 (1-2)	Haan, Emmy de	W.C. Staring (1874-1916)	Boschloo, A.W.A. Tilanus, J.L.L.	1987
KUNSTG F 1466	Haan, Germaine M.A. de	Van handkus tot French Kiss: 100 jaar filmkussen	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 1024 (1-2)	Haaren, Saskia E. van	De Madonna met de inktpot. Een laat-middeleeuwse voorstelling van Maria met schrijvend kind	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 0333	Haarman-Engelberts, H.C.	De architect Pieter de Swart en zijn werkzaamheden voor het Stadhoudelijk Kwartier aan het Binnenhof te 's-Gravenhage		1968
KUNSTG F 0322	Haas, R.R. de	Zes vroege 16de-eeuwse Leidse tekeningen uit het bezit van het Prentenkabinet der Rijksuniversiteit Leiden		1970
KUNSTG F 1564 (1-2)	Habekotté, Manon	Het recueil déstampes d'après les plus célèbres tableaux de la Galerie Royale de Dresde van C Bartelings, N.L.;	Boschloo, A.W.A.	2000
KUNSTG F 1712 (1-2)	Haersma Buma, Marcelle van	De kastelen van Leiderdorp: te Waard, ter Zijl, Berendrecht, ter Mey en ter Does; alsmede omgr	Hartog, E. den; Janssen, H.L.	2006
KUNSTG F 0811	Hagers, Sylvia	Hard Werken	Bolten, J.	1988
KUNSTG F 1600 (1-2)	Hage-Sprakel, L.	Het emissiebeeld van de PTT en de postzegelontwerpen van Wim Crouwel	Bolten, J.	1988
KUNSTG F 1415	Hagoort, E.	Het 'zelfportret als herder' in de zeventiende eeuw	Sluijter, E.J.	1997
KUNSTG F 0181	Halbertsma, M.F.	Het Chinese porselein in de overgangperiode 1620-1662, meer in het bijzonder het transition	pc ?	1963
KUNSTG F 0884 (1-2)	Halem, Ludo van	Stanley Brouwn. Werk 1957-1982	Stokvis, W.L.	1988
KUNSTG F 0716 (1-2)	Ham, Gerda van	Registratie of verbeelding. Theater vertaald door het oog van de fotograaf. Bijdragen aan het on	?	1986
KUNSTG F 1333	Hamel, L.A.	The image of compassion: The development of the Marian sorrows, and their role in the devotio	Madou, M.; Bodar, A.P.L.	1989
KUNSTG F 1493 (1-3)	Hameren, George van	Jan Claudius de Cock (1667-ca.1735), beeldhouwer en tekenaar	Tatenhove, J.J.C.A. van	1998
KUNSTG F 1711	Hammerstein, A.M.	De ironie in "Het verschrikkelijke mooie leven" van Roger Raveel	Westgeest, H.F.; Zijlmans, C.J.M.	2004
KUNSTG F 0916 (1-2)	Hamming, Annette	Jan Cremer: Van Peinture Barbarisme naar Hollands Realisme, 1955-1963	Stokvis, W.L.	1989
KUNSTG F 0831 (1-2)	Hanrath, Monique	Kurt Naef, speelgoedmaker uit Zwitserland	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1388 (1-3)	Hansen, Audrey W.	De vele gezichten van de sfinx: kille goden en fatale vrouwen in de kunst van de 19e eeuw	Brederoo, N.J.	1997
KUNSTG F 0656	Hansen, Eis	Tussen latwerk en gips. Architect Theo Molkenboer en de R.K. Kerk van Overveen	?	1984
KUNSTG F 0973 (1-2)	Harmanni, R.	Overwegend achttiende eeuwse betimmeringen in de collectie van het Amsterdams Historisch	l Tatenhove, J.J.C.A. van ?	1990
KUNSTG F 0734 (1-2)	Hartog, Stephen	Enkele indrukken van Nederlandse poreseleinkamers en -verzamelingen van de zeventiende to	Fock, C.W.	1986
KUNSTG F 1633	Haspels, Ch.	Kees Buurman	Leigh, M.A.	1999
KUNSTG F 0413	Hasselst-von Ronnen, Christine J.	De Eikones van Philostratus		1972
KUNSTG F 0433	Hasselst-von Ronnen, Christine J.	Het romantisch-klassicisme van Schinkel en het neo-klassicisme van Behrens		1967
KUNSTG F 1007	Hauffmann, Frédérique	De films van Jacques Tati: een kijk op het dagelijkse leven	Brederoo, N.J.	1990
KUNSTG F 0804	Have, Mirjam ten	Het onverwerkt verleden. Een studie naar de Spaanse film rond 1975	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0621 (1-2)	Havelaar, J.J.	Beelden in straten, op pleinen en in parken in Den Haag. Een 'verzameling beeldhouwkunst op	?	1983
KUNSTG F 1306	Hayes, W.A.	Modernite - Modernisme. Schilderkunst & literatuur in de XIXe eeuw	?	1995
KUNSTG F 1429	Hazebroek, Wendy	Receptie-onderzoek naar de meubelen van Morris, Marshall, Faulkner & Co. (1861-1875), Morri	Koch, A.M.	1996
KUNSTG F 1588	Hazewinkel, Hans C.	De Rijksdienst Beeldende Kunst: een vergelijking tussen de doelstellingen en taken van de Rijks	Tatenhove, J.J.C.A. van	1989
KUNSTG F 0814 (1-3)	Heenk, Liesbeth	The iconographical development of the type of the contemporary fallen woman in nineteenth-er	Heideman, J.E.L. Couprier, L.D.; Bo	1988
KUNSTG F 0651	Heer, A.R.E. de	Theodorus van de Schuer (1634-1707); Christinae Sueciae Regina Picto. Een bijdrage tot de ge	?	1984
KUNSTG F 0833	Heering, T.M.	'Animatiefilm: Kunst of Commerce?'	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 1525 (1-3)	Hees, Christel van	...Baertcannen gelijk se genoemd worden...: functie en betekenis van de baardmankruik	Fock, C.W.	2000
KUNSTG F 1331	Heese, M.M.C. van	De invloed van muziek op de schilderkunst van Eugène Delacroix	Bodar, A.P.L.	1989
KUNSTG F 1174	Heeten, Berthyl A.E. den	De vraag naar Joodse kunst. Het verlangen naar Joodse kunst in de eerste twee decennia van	l Bodar, A.P.L. Voolen, E. van	1993



KUNSTG F 0741 (1-2)	Heideman, A.D.	Een kritische beschouwing van schriftelijke publieksbegeleiding in musea op het gebied van 17e Sluijter, E.J.	1987
KUNSTG F 0215 (1-2)	Heideman, Joke E.L.	Corot en de fotografie. Een kritische behandeling van het artikel "Camille Corot and Landscape Photography" van A. Scharf in de Ge	1966
KUNSTG F 0214 (1-3)	Heideman, Joke E.L.	Een fresco-serie in de SS Silvestro e Martino ai Monti te Rome	1963
KUNSTG F 0859	Heijboer, E.H.M.	De firma D. Sala en Zonene. Leidse lijstenmakers 1825-1935	?
KUNSTG F 0537	Heijbroek, J.F.	Henri Frederic Boot (1877-1963)	?
KUNSTG F 0514	Heijbroek, J.F.	Klankpotten. Een bijdrage tot het onderzoek naar "akoustische vazen"	?
KUNSTG F 0905 (1-2)	Heijder, Agnes R.	De uitbeelding van "De Maaltijd van Esther" in de Noord-Nederlandse schilderkunst van de 17de Sluijter, E.J.	1989
KUNSTG F 1382	Heiningen, E. (Betty) van	De bouw- en bewoningsgeschiedenis van het huis "De onbeschaamde" te Dordrecht	Innemée, K.C.
KUNSTG F 0637 (1-2)	Helder-Mulder, M.F.	Max Liebermann en de Berliner Secession. Een analyse van de positie van Max Liebermann a ?	1984
KUNSTG F 0556	Hellemond, Noor van	Rietveld en het nieuwe bouwen	?
KUNSTG F 1120	Hellweg, Claudine	Referentie in concrete poëzie. Over een twintigste eeuwse (taal)constructie en de babylonische	Schmitz, F.P.; Zijl Zijlmans, C.J.M.
KUNSTG F 0726 (1-3)	Helm, W.A.C.M. van der	Michael en de vier levende wezens. Een nieuw iconographisch thema in Nubië	?
KUNSTG F 0612	Hemelraad, Max	De lijn van Maria Montessori doorgetrokken. Een verhandeling over het vak "kunstbeschouwing ?	1976
KUNSTG F 0502 (1-2)	Hemelraad, Max	Van een gherdyn, een dwaelstock ende ander rommelinge. Een onderzoek van het Leids interie Lunsingh Scheurfeer, Th.H.	1977
KUNSTG F 1779	Hendriks, J.B.	Glas uit de oudheid: catalogus vd collectie A.Tj. van der Meulen in het Rijksmuseum van Oudhe Fock, C.W.; Halb Halbertsma, H.B.	2006
KUNSTG F 0774	Hendrikse, Elwin J.	Vijf opdrachtgevers van Masaccio	Boschloo, A.W.A. Tilanus, J.L.L.
KUNSTG F 1046	Henkes, Peter	Betekenenissen van kunst in naoorlogse Duitse kunstgeschiedschrijving. Kunsthistorische recipiëri Zijlmans, C.J.M.	1990
KUNSTG F 1353	Herberts, Esther	Lee Miller's biografen. Een literatuuronderzoek naar de fotografische nalatenschap van Lee Millk Leijerzapf, I. ??	1995
KUNSTG F 0477	Herfst, Elsbeth R.	Menso Kamerlingh Onnes	?
KUNSTG F 0766	Hermens, Erma	Valerio Mariani da Pesaro. Een 17de eeuws Italiaanse miniaturist en zijn tractaat	?
KUNSTG F 0838	Herstel-de Koekkoek, L.K.	Battery Park City in New York. Invloed van overheid en commercie op postmoderne of historiser Leeuwen, T.A.P. van	1988
KUNSTG F 1351 (1-2)	Hertog, Irma den	Regressieve Progressie. Proprioceptie en de psychische dynamiek van het creatieve proces, tot ?	1990
KUNSTG F 1082 (1-2)	Heuff, Judith	De buitenplaats Marquette te Heemskerk. Onderzoek naar het interieur in de 17de- en 18de eel ?	1991
KUNSTG F 0688 (1-2)	Heusden, Noël van	Exhibition pictures. Een beschouwing van de geëxposeerde schilderijen van Reynolds en Gains ?	1985
KUNSTG F 1325	Heuvel, Maria van den	Thema's en structuren in schilderkunst en muziek. Een onderzoek in de geschiedenis, toegespit Bodar, A.P.L.	1991
KUNSTG F 1391 (1-2)	Heuvel, Y.M.	As. Bonebakker en Zoon, een kashoudersbedrijf in de negentiende eeuw	Fock, C.W.
KUNSTG F 1459	Hewitt, C.J.	Andrea Mantegna en de antieke beeldhouwkunst	Boschloo, A.W.A.
KUNSTG F 1583	Heyden, C. van der	Mail-Art	Zijlmans, C.J.M.
KUNSTG F 0481 (1-2)	Heyning, Katie	Decoratieve beeldhouwers uit achttiende-eeuws Den Haag	?
KUNSTG F 0463 (1-3)	Hijmersma, H.J.	Majolica-fragmenten, gevonden in Enkhuizen. Scherven in Enkhuizen oftewel Enkhuizen in scht Lunsingh Scheurfeer, Th.H.	1975
KUNSTG F 0462 (1-2)	Hijmersma, Herbert Jan	Het Stadhouderskwartier te Leeuwarden oftewel Van Stadhouder tot Wethouder. De bouwkuur ?	1975
KUNSTG F 1145 (1-2)	Hillen, Karin	Adam Colton, Guido Geelen en Leo Vroegindewij, een typering binnen de beeldhouwkunst van Zijlmans, C.J.M.	1992
KUNSTG F 1697	Hillen, M.	De Genietempel: Hoe achttiende-eeuwse ideeën tot de bouw van twee kunstenaarsmausolea te Leeuwen, T.A.P. van	1995
KUNSTG F 0945 (1-2)	Hoeben, Wim	De vormgeving van personenauto's	Eliëns, T.M.
KUNSTG F 0955	Hoeber, Marian	Ettore Scola. De passie van een cineast	Brederoo, N.J.
KUNSTG F 0944 (1-2)	Hoekstra, Rozemarijn	"Dagelijkse dracht of elegante pracht". Een studie naar de betrouwbaarheid van het vrouwenkost Sluijter, E.J.; Gro Groeneweg, I.	1989
KUNSTG F 0450 (1-2)	Hoekstra-Hinze, R.M.	De Architect Jan Willem Schaap (1813-1885)	1973
KUNSTG F 0423 (1-3)	Hoekstra-Hinze, R.M.	De geschiedenis van het goud- en zilversmidsgilde te Gouda	Lunsingh Scheurfeer, Th.H.
KUNSTG F 1041 (1-4)	Hoen, H. van 't	Bibliografie van de Amerikaanse keramiek van na 1945. Alfabetische ordening van alle artikelen ?	?
KUNSTG F 1761	Hoen, Helene van 't	Materie en poëzie: de ontwikkeling van de Nederlandse keramiek in de periode 1985-2000	?
KUNSTG F 0703	Hoenig, Bettina	De beeldhouwer Wessel Couzijn	?
KUNSTG F 1034	Hoetink, H.R.	Kunst in dienst van de oorlog. Organisatie en werk van Engelse, Canadese en Amerikaanse wa Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG D 13	Hoeve, Irene ten	De invloed van Japan op westerse kamerschermen	Fock, C.W.
KUNSTG F 1434 (1-2)	Hoeven, Albertien van der	De acceptatie van confectie door de modieuze vrouw: een advertentieonderzoek in de Amsterd?	1996
KUNSTG F 1460 (1-2)	Hoeven, Geerte van der	De receptie van de Italiaanse Transavantgardisten in Nederland: Sandro Chia, Francesco Clement Stokvis, W.L.	1993
KUNSTG F 0969 (1-2)	Hof, J.C. van 't	Veranderingen in de Hollandse genreschilderkunst tussen 1650 en 1660	Sluijter, E.J.
KUNSTG F 1416 (1-2)	Hofstede, Saskia	Karel Appel 3D: 1947-1954	Stokvis, W.
KUNSTG F 1011	Hogervorst, Charles	Cornelis Cornelisz. van Haarlem	Sluijter, E.J.
KUNSTG F 1424 (1-3)	Hohé, M.R.T.E.N.	Doopkleding in Nederland: van wikkeldkleding naar witte doopjurk, een studie naar doopkleding e Groeneweg, I.	1997
KUNSTG F 1451 (1-2)	Hoitsma, Sjouk	De interpretatie van een illusie: mode-illustraties van Gerda van Gijzel uit de jaren 1960-1985	Fock, C.W. (?)
KUNSTG F 1545	Hollander, Corina den	Keizerin Elisabeth van Oostenrijk: de vorming van een mythe middels beeldende kunst, een ana Brederoo, N.J.	2000



KUNSTG F 1266 (1-2)	Honingh, Margriet	... con la bella e guidiziosa maniera. Domenico Beccafumi en het Maniërisme in Siena van 1510	Boschloo, A.W.A.	1994
KUNSTG F 1212 (1-2)	Hoof, E.D.	San Simeone, een plaatselijke heilige in San Benedetto-Pò. Studie van een fresco-cyclus in het	Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 1753 (1-2)	Hoogen, Katelijne van	Licht op licht: wand- en spiegelblakers in de zeventiende en achttiende eeuw in Frankrijk,	Neder Fock, C.W.	2003
KUNSTG F 0448	Hoogenhuijze, M. van	Semiotische analyse van kunst uit de Middeleeuwen		1975
KUNSTG F 0447 (1-3)	Hoogenhuijze, M. van	De kunsthistorische achtergronden van het panopticum		1975
KUNSTG F 0446 (1-5)	Hoogenhuijze, M. van	Het Rijk van Pallas. De woonhuizen aan het Rapenburg tussen de Doelensteeg en de Nonnensteeg		1975
KUNSTG F 1744 (1-2)	Hooites, Wobke Elisabeth Petronelli	De afbeeldingen van Teylingen: een kasteel in de 17e en 18e eeuw	Hartog, E. den	2003
KUNSTG F 1138	Horrée, Michael	Het Marianum	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 1436 (1-3)	Horst-Voorn, A.G. van der	Het architectenbureau Hoek en Wouters 1896-1915: de bijdrage van een veelzijdig architectenb	Schoor, H.M.H. van de	1997
KUNSTG F 0834	Hössen, Robert	Sir Edwin Lutyens' Liverpool Metropolitan Cathedral	Ottenheim, K.A.	1988
KUNSTG F 0738	Houben, Meyke	Bouwen in kleur. De hernieuwde belangstelling voor kleur in de architectuur	Schoor, H.M.H. van de	1987
KUNSTG F 0720	Houdijk, Frank	Luis Bunuel. Las Hurdes en Viridiana. Iconografie en paranoïed-kritische activiteit	?	1986
KUNSTG F 0699 (1-2)	Hout, A.H.P.J. van den	La Galleria di nostro Signore in Piazza Navona (Pietro Berrettini da Cortona en de Galleria Pam	Boschloo, A.W.A. Heideman, J.E.L.	1985
KUNSTG F 0975 (1-3)	Houten, Mariëtte A.L. van	Johanna Quirina van Regteren Altena (1876-1954) en 'De Kerkuil' te Haarlem (1923-1952)	Eliëns, T.M.	1990
KUNSTG F 1254	Houten, P.C. van den	Willem Roelofs (1822-1897) en de praktijk van het schilderen	Hermens, H.H.M. Leigh, M.A.	1994
KUNSTG F 0913	Houtenbrink, Erwin	Godard par Houtenbrink. Een film-historisch onderzoek naar Jean-Luc Godard's films vanaf 197	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0625	Houtgast-Martens, M.M.M.	Kunstgeschiedenis en het toeristisch-recreatief onderwijs. Een studie in het kader van het bijvak	Koevoets, B.	1983
KUNSTG F 0783	Houtsmuller, Elizabeth	Johan Polet. Beeldhouwer	Tilanus, J.L.L.	1988
KUNSTG F 0812	Hovinga, Lucy	Van sierkunstenaar tot grafisch ontwerper. Een onderzoek naar de visie van de kunstenaar ten	Bolten, J.	1987
KUNSTG F 0655	Hugenholtz, Liesbeth	Almere. Een studie over de architectuur en stedebouw in Nederlands jongste stad	Rehorst, C.M.	1984
KUNSTG F 1685 (1-2)	Huijzen, I. van der	Klinkert in kleur: het leven, de visie en het werk van de schilder Carl Klinkert (1905-1995)	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 1098 (1-2)	Huisman, Geertje G.H.	Sybren Valkema, het 'Studio Glass' en de Werkgroep Glas aan de Rietveld Academie	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 0715	Huisman, Hannie	Het steenhouwersgeslacht Neurenberg en de donkere Belgische steen	Meischke, R.	1986
KUNSTG F 1154	Huisman, Patricia	Prudentia et ratio. De iconografie van Pellegrino Tibaldi's Sala di Polifemo en Sala d'Ulisse in P	Boschloo, A.W.A.	1992
KUNSTG F 0931	Huisman, Tim	Beuroner kunst en haar invloed op twee Nederlandse schilders, Willibrord Verkade an Jan Toor		1988
KUNSTG F 0888 (1-2)	Huizing, Cathinka Z.	Vloeren in stedelijke woonhuizen in Holland in de 17de en 18de eeuw	Fock, C.W.	1988
KUNSTG F 0889 (1-2)	Hus, Martin	Breestraat 31	Fock, C.W.	1988
KUNSTG F 0666	Hustinx, Paul J.W.A.	Kunstsponsoring in Nederland. Een onderzoek naar de positie van sponsoring van beeldende ki		1984
KUNSTG F 0459 (1-3)	Hustinx-van Acker	Haagse kabinetwerkers in de achttiende eeuw		1975
KUNSTG F 0560 (1-3)	Huygen, B.M.T.	De geschiedenis van Rapenburg 41, 43 en 45 in Leiden	Lunsingh Scheurleer, Th.H.	1981
KUNSTG F 0542 (1-2)	Isbouts, Jean-Pierre	The Public Architecture of Carrère & Hastings. Architects to an era	Terwen, J.J.; Lee Leeuwen, T.A.P.	1980
KUNSTG F 1590 (1-2)	Ivo, S.A.	17-de en 18-de-eeuwse tassen en portefeuilles uit de collectie van het Tassenmuseum Hendrikj	Groeneweg, I.	2002
KUNSTG F 1494	J.C.I. de Pree	Tekeningen op blauw papier: in het bijzonder in Nederland in de 17e eeuw	Tatenhove, J.J.C.A. van	1983
KUNSTG F 1323 (1-2)	Jacobs-VerLoren van Themaat, H.M.	Bronner. De stempel van een beeldhouwer en leermeester	?	1995
KUNSTG F 0566 (1-3)	Jager, Gemke	Haagse studecoraties in de 18e eeuw	Lunsingh Scheur Fock, C.W.	1982
KUNSTG F 1234 (1-2)	Jager, Ingrid S. de	Rotterdamse Meesters uit de Gouden Eeuw. De landschapschilderkunst	Sluijter, E.J.	?
KUNSTG F 0732	Jan	Random deuren	?	1986
KUNSTG F 0599 (1-2)	Jansen, Dirk Jacob	Jacopo Strada (1515-1588). Antiquario della Sacra Cesarea Maestà	Boschloo, A.W.A. Fock, C.W.	1981
KUNSTG F 0739 (1-2)	Jansen, Gabriëlle E.Ch.	Het Nederlandse interieur in de periode 1815-1845	?	1987
KUNSTG F 0683 (1-2)	Jansen, M.E.G.B.	Raaphorst. Van kasteel tot landschapspark	Terwen, J.J.; Otte Ottenheim, K.A.	1985
KUNSTG F 0866	Jansen, Noline	De spotprenten van Albert Hahn in het licht van de traditie	Bolten, J.; Mühl, I. Mühl, H.; Tholen,	1988
KUNSTG F 1672	Jansen, P.M.F.	Om het recht geloof: godsdiensttwisten tijdens het twaalfjarig bestand in prent gebracht	Sluijter, E.J.	2001
KUNSTG F 0605 (1-3)	Jansma, N.S.H.	Geschiedenis van de inrichting van de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag gedurende de period		1983
KUNSTG F 0604 (1-3)	Jansma, N.S.H.	Het Moreske-ornament. Studie van de modelboeken en prenten 1527-1554 en van enkele voor		1983
KUNSTG F 1115	Janssens, Edith	Sonia Delaunay 'En Vogue'. Een onderzoek naar de waarderingsgeschiedenis van Sonia Delau	Groeneweg, I.	1992
KUNSTG F 0974 (1-2)	Jas, Jorien	Daar werd een zachtlyk Bed bereid .... Kunsthistorische aspecten van bed en beddegoed in de	Fock, C.W.	1990
KUNSTG F 1602	Jellema, R.	Het natekenen in de achttiende eeuw in Nederland	Tatenhove, J.J.C.A. van	1986
KUNSTG F 0701	Jellema, Renske E.	Het natekenen in de achttiende eeuw in Nederland. Achttiende-eeuwse natekeningen in het Pre		1986
KUNSTG F 0591	Jelsma, H.Th.	The Renaissance in Canadian painting	Stokvis, W.L.	1982
KUNSTG F 1148 (1-2)	Jintes, L.F.	C.J. van der Hoef (1875-1933)	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 0475	Johnson-Valin, Danielle	An iconographic study of the cycle of the infancy of Christ in the frescoes and sculpture of the Fr		1974



KUNSTG F 0920 (1-2)	Jong, A. de	W.B. Tholen (1860-1931). Een schilder in de Hollandse traditie	Sluijter, E.J.	1988
KUNSTG F 0455	Jong, A.A.M. de	Enkele aspecten van de Hollandse stadsgezichtschilderingen		1974
KUNSTG F 1542	Jong, A.E.C. de	Realisme en figuratie in de jaren negentig: de Gebroeders Donker en After Nature	Leigh, M.A.; Couj Couprie, L.D.	1996
KUNSTG F 1233	Jong, A.M. de	Landschapschilders en Den Haag in de 17e eeuw	Sluijter, E.J.	?
KUNSTG F 1455 (1-2)	Jong, Heleen de	Kees Timmer: compromisloos kunstenaar	Zijlmans, C.J.M.	1998
KUNSTG F 0691	Jong, Leendert de	Animatiefilm. Paul Driessen	Brederoo, N.J.	1985
KUNSTG F 0508 (1-2)	Jong, Marianna C. de	Iconografie van het huwelijksceremonieel vanaf de Romeinen en de ontwikkeling van witte kledid ?		1980
KUNSTG F 1732	Jong, Marieke de	De visuele weergave van Lulu	Brederoo, N.J.; H Han, C.L.N.	1994
KUNSTG F 1476	Jong, Patricia de	David Roberts en Egypte: taferelen uit het Midden-Oosten van de negentiende-eeuwse Schots Bodar, A.P.L. ; W Walsem, R. van		1997
KUNSTG F 0895	Jong, Viola de	De toepassing van het naakt bij het Nederlandse oorlogsmonument in de periode 1945-1955	?	1988
KUNSTG F 1073	Jongelhele, M.F.J.	Kunstgeschiedenis op de kunstacademie	Tilanus, J.L.L.	1991
KUNSTG F 0742 (1-2)	Jonkhout-Gehlen, G.J.M.	Handschrift 10 E 2. Een Getijdenboek van de Gouden-Rankengroep in het Rijksmuseum Meerm ?		1987
KUNSTG F 1653	Jordans, E.	Het zelfbeeld: vrouwen fotograferen zichzelf	?	?
KUNSTG F 0457	Jörg, C.J.A.	De Porcelainhandel van de V.O.C. 1754-1765		1974
KUNSTG F 1164 (1-3)	Joustra, B.	Een reconstructie van het ontstaan en de ontwikkeling van de buitenplaats Huis te Manpad bij H Fock, C.W.		1992
KUNSTG F 0805	Kaak, J.B.W.	R.W.P. de Vries jr., 1874-1952	Zijlmans, C.J.M.?	1988
KUNSTG F 0851	Kalb, Marja M.Th.	Vergelijk: het Stedelijk Museum in Amsterdam en het Haags Gemeentemuseum	?	1988
KUNSTG F 1231 (1-2)	Kalff, Jeanine C.H.	De opkomst van de uniform gedekte tafels in Nederland	Fock, C.W.	1994
KUNSTG F 1131 (1-4)	Kallenborn, E.A.	Chinees porselein in Kasteel Duivenvoorde te Voorschoten	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 1587 (1-2)	Kalmhout, A. van	Het tekenen van Vincent van Gogh	Bolten, J.	1991
KUNSTG F 1604 (1-2)	Kamp, P. van de	Hendrik Meijer (1744-1793): leermeester en tekenaar	Tatenhove, J.J.C.A. van	2002
KUNSTG F 0420 (1-2)	Kamp-Heering, M.	De Stijl als basis van het omgevingsontwerp in Nederland omstreeks 1970		1973
KUNSTG F 1438	Kamp-Thomasson, Agaath van der	If you are not part of the solution, you are part of the problem: de tentoonstelling The Other Story	Zijlmans, C.J.M.	1997
KUNSTG F 0449	Kanters-Tordoir, Betty	Turner, imitator en revolutionair. De pier van Calais en het slavenchip		1973
KUNSTG F 1754	Karis, Michiel	N.V. Kunstaardewerfabriek St. Lukas 1909 - 1933	Groot, M.H.	2003
KUNSTG F 1475 (1-2)	Karsen, E. van	Theo van Nieuwenhuis: een ambachtelijk gebleven sierkunstenaar	Groot, M.H.	1996
KUNSTG F 1552 (1-2)	Karsen, Gelske	Michael Sweerts en zijn persoonlijke kunst	Boschloo, A.W.A.	1989
KUNSTG F 1267	Kars-van der Garden, B.C.E.	De invloed van Gertrude Jekyll op de Nederlandse tuinarchitectuur	Leeuwen, T.A.P. van	1994
KUNSTG F 1601	Kasteleyn, L.P.	'Opdat de waarheid klaar in uw tekening spele': het documentaire topografische tekengenre in d	Bolten, J.	1990
KUNSTG F 1599	Kat, M.	Visserij en andere activiteiten op zeventiende-eeuwse tekeningen uit het Prentenkabinet der Riji	Tatenhove, J.J.C.A. van	1996
KUNSTG F 1579	Kate, C. ten	Roland Holst en de maatschappelijke betekenis van kunst	Tilanus, J.L.L.	1997
KUNSTG F 0856	Katen, G.J.M. ten	Kunstenaars in Domburg 1898-1920	?	1988
KUNSTG F 1175	Keereweer, Marjolein	Het Duitse huis te Utrecht	Mekking, A.J.J.	1993
KUNSTG F 1414 (1-2)	Kegge, Corine	Het kerkelijk oeuvre van Gaetano Cresseri (1870-1933) in de provincie Brescia	Heideman, J.E.L.	1991
KUNSTG F 0964 (1-2)	Keller, Nadine	De kat in de 19de-eeuwse schilderkunst	Coupric, L.D.	1989
KUNSTG F 1614 (1-2)	Kempers, A.	Het dwarshuis: Praktisch en prachtig	Vries, D. de	2002
KUNSTG F 0676 (1-2)	Kersten, Michiel	Het Boerengenre in de 17de-eeuwse Nederlandse prentkunst. Een iconologisch onderzoek naar	Sluijter, E.J.	1985
KUNSTG F 1682	Keunen, M.	De wisselwerking tussen commercie van 1850 tot heden	Koch, A.M.	2001
KUNSTG F 1220	Kicken, Dory	Late Picasso. Een onderzoek naar de receptie van tentoonstellingen van het late werk van Pica	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 1586 (1-2)	Kieft, A.	De smaak van het reizen: interieurs van restaurant en slaapwagons van de Compagnie Internati	Koch, A.M.	2002
KUNSTG F 1144 (1-2)	Kila, J.D.	Van Hiemstra & Evenblij tot Lumiance. De bedrijfs- en vormgevingsgeschiedenis van een verlic	Koch, A.M.	1992
KUNSTG F 1471	Kingmans-Claas, Annemarie	De carrières van Sofonisba Anguissola en Alvinia Fontana: twee vooraanstaande vrouwelijke sc	Boschloo, A.W.A.	1998
KUNSTG F 0875 (1-2)	Kist, Katy	An investigation of the depiction of women in Dutch genre painting 1600-1650	?	1988
KUNSTG F 1639	Klaassen, S.	Francis Bacon: een structuralistische analyse volgens de theorieën van Rolf Wedewer	Brederoo, N.J.	1991
KUNSTG F 0679 (1-2)	Klapwijk, Pieter Jan	De aan Cornelis Pronk toegeschreven schetsboekjes in het Rijksprentenkabinet te Amsterdam	Bolten, J.	1985
KUNSTG F 1458	Klarenbeek, Celia	Barbara Hepworth: de kunst van ruimte	Tilanus, J.L.L.	1997
KUNSTG F 1536	Kleef, Sandra van	De meubelwerkplaats van Arend van de Fliert in Barneveld: een ontmoeting tussen de neorena	Groot, M.H.; Kocli Koch, A.M.	2000
KUNSTG F 1392	Kleeman, Eva	Cosimo's patronaat: de visie van de prior van het San Marcoklooster te Florence	Boschloo, A.W.A.	1992
KUNSTG F 0990	Kleijer, Aart	H. van de Waals "Drie eeuwen vaderlandsche geschied-uitbeelding 1500-1800" als iconologisch	Bodar, A.P.L.	?
KUNSTG F 0418	Klein Breteleur-Rutges, H.M.T.	Zola, kunst ? Kritikus		1973
KUNSTG F 1535	Klein, Frans	Arti et Amicitiae, een Gesamtkunstwerk van H.P. Berlage	Eliëns, T.M.	2000





KUNSTG F 1721	Kleinjan, Rita	Herkomst gezocht: 18e eeuws porseleinkabinet met Oosterse keramiek in het Westfries Museum Jörg, C.J.A.	2005
KUNSTG F 1651	Kleisen, J.H.	Kunst als medicijn: inleidend onderzoek naar de betekenis en de functie van kunst in ziekenhuis ?	1989
KUNSTG F 1496	Klessens, C.M.H.	Daniel du Pré 1751-1817	Tatenhove, J.J.C.A. van 1994
KUNSTG F 1598	Klimecki, P.	Jan van Huysum	Bolten, J. 1991
KUNSTG F 1406 (1-3)	Klinkenberg, Emanuel	Legenden over Johannes de Evangelist in de Middeleeuwse kunst van West-Europa	Hartog, E. den 1997
KUNSTG F 1433 (1-7)	Kliphuis, W.E.	A.H. Wegerif (1888-1963): architect: Vormgever van woonhuis en interieur; een overzicht van zijn Groot, M.	1996
KUNSTG F 0329	Kloek, W.Th.	Roeland Roghman, tekenaar	1970
KUNSTG F 0543 (1-2)	Klooster, L.J. van der	Werkzaamheden van J.B. Xavery aan grafmonumenten	? 1981
KUNSTG F 0928	Kluen, Tom	Representatief huishouden: Een studie in wooncultuur van Herengracht 168	Fock, C.W. 1989
KUNSTG F 0778 (1-2)	Knape, Elvire P.M.	1960-1975: Galeriestudio in Amsterdam	Tilanus, J.L.L. 1987
KUNSTG F 1612 (1-2)	Knijff, B.	Arie Kater: Tekenaar en schilder	Tilanus, J.L.L. 2002
KUNSTG F 1563	Knipscheer-Hamburger, Lèneke	Group of 7: de geschiedenis van een Canadese schildersgroep rond 1920 en hun relatie tot Eun Zijlmans, C.J.M.	1999
KUNSTG D 15	Knol, Loes J.	Oosters porselein en het Nederlands interieur op zoek naar de oorsprong van het kaststel	Jörg, C.J.A. 2006
KUNSTG F 0830	Knops, A.	Het Nederlandse zwart-witte zeestuk	Tatenhove, J.J.C.A. van 1988
KUNSTG F 1541 (1-2)	Kock, S.J.L. de	Wonen op de Golden Rock: de architectuur en het interieur op Sint Eustatius de periode 1788-1800 - Schoor, H.M.H. van de; Fock, C.W.	1997
KUNSTG F 1375	Kocourek, A.H.	De mythologische scènes aan het hof van Rudolf II. Enkele schilderijen van B. Spranger, H. von Sluifiter, E.J.	1996
KUNSTG F 1097	Koelman, Annemarie	Ontweptekeningen voor tafelsilver, gemaakt door ontwerpers van de Koninklijke Nederlandsche Eliëns, T.M.	1991
KUNSTG F 1622	Koene, S.	Het Rembrandtbeeld in de naoorlogse kunstgeschiedenis	Bolten, J. 1988
KUNSTG F 0789	Koene, Stan	Het Rembrandtbeeld in de na-oorlogse kunstgeschiedenis	Bolten, J. 1988
KUNSTG F 1324 (1-5)	Koenen, H.E.R.	In het kader van de lijst	Groot, M.H. Zijlmans, C.J.M. 1995
KUNSTG F 1696	Koers, J.F.G.A.	Renaissance en Neorenaissance: een onderzoek naar juwelen en vervalsingen	Fock, C.W. 2000
KUNSTG F 0772	Kok, Maria	De Musea in Paviljoen Welgelegen te Haarlem	Boschloo, A.W.A. 1987
KUNSTG F 1215 (1-3)	Kok, Nicolien	Johannes Bosboom (1817-1891). De invloed van de Romantische idealen van Geertruida Toussaint Heideman, J.E.L.	1994
KUNSTG F 1371	Kok, Vivian de	Colonna en Mitelli. Een onderzoek naar een aantal gemeenschappelijke projecten van Angelo N Boschloo, A.W.A.	1996
KUNSTG F 0781 (1-2)	Koldewij, E.F.	Goudleer in Nederland in de 17de en 18de eeuw. "Met festoenen van alderhande bloemen en fr"	Fock, C.W. 1987
KUNSTG F 1714	Komen, Maartje	De invloed van kunst op mode: een literatuuronderzoek naar kunst als inspiratiebron van haute couture	Groot, M.H. 2006
KUNSTG F 0534	Komor-Barge, Lydia	H. Chabot. Een Hollandse expressionist	? 1986
KUNSTG F 0708	König, Frédérique	Jan de Jonge, een kleine Haagse meester	? 1986
KUNSTG F 1184 (1-2)	Koning, G.J. de	Kunst voor het volk. Cultuurhistorische aspecten van de geëmailleerde buitenreclame in Nederland ?	1993
KUNSTG F 1681 (1-3)	Koning, J.M.L.E.	De edle (Alma-) Saxlund: een coloriste op zoek naar innerlijk evenwicht	Zijlmans, C.J.M. 2001
KUNSTG F 1204	Kooi, Nicolette	Een verschijnsel in de beeldende kunst. Een langgerekte en slanke vormgeving van het lichaam	Tilanus, J.L.L. 1993
KUNSTG F 1787 (1-2)	Kooij, H.L. van der	Heiligen in context. Een iconografisch en programmatistisch onderzoek naar de 18e eeuwse schilderinnen	Innemeë, K.C. 2006
KUNSTG F 1764 (1-2)	Kool, Annelies	Klassieke motieven in het werk van Ludovico Mazzolino	Boschloo, A.W.A. Bartelings, N.L. 2000
KUNSTG F 1236 (1-2)	Kool, Annelies	Klassieke motieven in het werk van Ludovico Mazzolino	Boschloo, A.W.A. Bartelings, N.L. 2000
KUNSTG F 1709	Kool, C.	Zusters in Soorten. Over de paralleliteit van stromingen in beeldende kunst en schone letteren	Zijlmans, C.J.M. 2004
KUNSTG F 0646 (1-3)	Koopmans, Ype	Hendrik Albertus van den Eijnde, 1869-1939 op de grens van beeldende kunst en kunstnijverheid ?	1984
KUNSTG F 1356	Koot, Roman	Een microkosmos in de provincie. Veranderingen in de configuratie van de Utrechtse kunstwereld	Zijlmans, K. 1995
KUNSTG F 1704	Kooten, Margot van	Miskende schittering der Renaissance: Kunstenaressen in Bologna en Florence	Klerck, A.R.; Bart Bartelings, N.L. 2004
KUNSTG F 1565 (1-3)	Kootstra, M.J.	Blijmarkt 16: biografie van een Zwolse patriciërswooning, 1670-heden	Fock, C.W. 2000
KUNSTG F 1003	Koote, T.G.	De kleding van weeskinderen	? 1990
KUNSTG F 1193 (1-2)	Koote-van den Heuvel, Jeanneke	De apostelkinderen in het laatmiddeleeuwse maagschapsportret: kind of apostel? Bijdrage tot de kunst van de 14e eeuw	Madou, M.J.H. 1993
KUNSTG F 0649	Kop, Jansen, T.P.M.	De abdij van Egmond. Een architectuur-historisch overzicht	? 1984
KUNSTG F 1670	Koppenol, K.	De betekenis(sen) van Natalja Gontsjarowa's primitivisme: een historiografische analyse	Zijlmans, C.J.M. 2001
KUNSTG F 1411	Kortenoeven, Helene A.	Floris Verster (1861-1927) in de Lakenhal: virtuele tentoonstelling	Ouwerkerk, A. 1996
KUNSTG F 1410	Kortenoeven, Helene; Plas, Jan Ma	Stedelijk museum De Lakenhal op het Wereld Wijd Web: Verslag van het afstudeerproject De Lakenhal	Coupré, L.D., e.a. 1996
KUNSTG F 1150 (1-3)	Koster, D.J.G.M.	Een Noordnederlands getijdenboek geschreven in de volkstaal: het handschrift 76 G 23 uit de K Chavannes-Maze	Madou, M.J.H.; G 1991
KUNSTG F 1178 (1-2)	Kotterman, P.A.F.	Een overheerlyk schildery van bespiegeling. Een onderzoek naar toegepaste kunst in theater	Groeneweg, I. 1993
KUNSTG F 0840 (1-2)	Kousemaeker, C.I.S.M.A. de	De stadsontwikkeling van Tilburg tussen 1809-1988. Een stadsanalyse	? 1988
KUNSTG F 0966 (1-3)	Kouwenhoven, P.	Therese van Duyl-Schwartz, 1851-1918, portretschilderes	Heideman, J.E.L. 1989
KUNSTG F 0526	Kraan, J.H.	Lucas Gassel. Een stilistische en iconografische beschouwing van zijn werk	? 1979
KUNSTG F 0737 (1-2)	Krabbe, A.K.; Munster, J.M. van	... Maar in m'n tuin daar bloeit 'n roos ... Het wel en wee binnen de culturele markt en de rol die ?	1987



KUNSTG F 0592	Kramer, Anneke	De kerken van A.J. Kropholler	Rehorst, C.M.	1982
KUNSTG F 1771 (1-3)	Kramer, Bernadette Johanna	Verbondenheid verbeeld: over de uitbeelding van een rozenkransnoer op een schilderij van de Falkenburg, R.L.		2005
KUNSTG F 1103 (1-2)	Kranen, Karen P.	De invloed van de Engelse landhuisstijl in Nederland. Een 'case study' van enkele van de landhuizen van Fock, C.W.		1989
KUNSTG F 1387	Kranendonk, A.J.	Chinees porselein voor de Nederlandse markt (incl. negen voorbeelden van Chinees Commanc) Eliëns, T.M.		1997x
KUNSTG F 0574	Kranendonk, Juriaan van	Beeldende kunst in relatie tot de gebouwde omgeving. De ontwikkeling van de procentageregel?		1982
KUNSTG F 1365	Kranenkamp, H.H.L.	Aantekeningen bij de stedenbouwkundige ontwikkeling van de stad Doesburg tot 1700	Terwen?	1975
KUNSTG F 0698	Kreytz, Erik	Jaap Nanninga, schilder van verwondering	Brederoo, N.J.	1986
KUNSTG F 0402	Krijger, C.M.	Petrus en Paulus op de vroegchristelijke sarcophagen		1971
KUNSTG F 1777	Kristiansen, J.C.	Luchtstaal aan de Amstel: een studie naar bouwen en slopen in een beschermd stadsgezicht	Mekking, A.J.J.	2005
KUNSTG F 0848 (1-2)	Kroes, A.M.	Kunstenarsfamilie Xavery 18e eeuw	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 1489	Kroeze, K.I.M.	Cor Alons (1892-1967): totaal ontwerp & industrieel vormgever	Eliëns, T.M.	1998
KUNSTG F 0950 (1-2)	Krog, Lisette van der	Frans Zwollo sr. Als leraar en de "School van Zwollo"	?	1989
KUNSTG F 1377 (1-3)	Kroon, A.	Het schootsvel van de vrijmetselaar in Nederland, 1735-1835. Een kennismaking met een ritueel	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1470 (1-2)	Kroonenburg, Merlijn van	Kijken is de kunst: Kunst kijken met kinderen: Een onderzoek naar de educatieve programma's	Leigh, M.A.	1996
KUNSTG F 0506 (1-3)	Kruger, Marianne	Reacties op de zwijgende film in Nederland, 1894-1931	?	1980
KUNSTG F 1679	Kuckartz, A.C.	Delfts beeldsnijwerk in de 18e eeuw	Fock, C.W.	2002
KUNSTG F 1057	Kuhry-Mulder, J.H.	Luilekkerland in beeld - de veranderende kijk op een aardse utopia	Boschloo, A.W.A.	1991
KUNSTG F 1299	Kui, Kam Wai	Cross-dressing in de populaire Hong Kong cinema (1986-1993). Betekenis en functie	Brederoo, N.J. Keijser, A.S.	1995
KUNSTG F 1676	Kuijpers, E.	De betekenis betekent: een interpretatie van het werk en de werkwijze van René Daniëls	Stokvis, W.L.	1993
KUNSTG F 0787	Kuile, Saskia ter	De Einsteinoren: een symbool van de werkelijkheid. Een iconologische analyse van een monument	Leeuwen, T.A.P. Bodar, A.P.L.; Bo	1988
KUNSTG F 1068	Kuiper, I.	Thomas Cletcher: leven en werk van een 17de-eeuwse Haagse hofjuwelier	Fock, C.W.	?
KUNSTG F 0503 (1-2)	Kuipers, M.C.	Gezond en vrolijk wonen. Over het werk van J.C. van Epen (1880-1960)	?	1976
KUNSTG F 1831 (1-2)	Kuivenhoven, Truus	Je brood verdienen met je penseeltje?: 1913-1920 textielontwerpen van Piet Zwart	Eliëns, T.M.	2005
KUNSTG F 0684	Kuling, Liesbeth	De Scholenbouw voor het Lager Onderwijs in Nederland 1800-1940	?	1985
KUNSTG F 0233	Küller, Herbertijn A.	Dalascchilderingen		1967
KUNSTG F 1519	Küssel, Claudia	Het Hongaarse avontuur van Corneille	Stokvis, W.L.	1999
KUNSTG F 1768 (1-2)	Kusters, Lilian E.L.	Zeeuwse buitenplaatsen in De Manteling	Hartog, E. den	2005
KUNSTG F 1509	Kutsch Lojenga-van Riessen, C.M.	Abri, een onbegrepen ontmoeting: de confrontatie van het publiek met kunst in de openbare ruimte	Blok, C.	1998
KUNSTG F 1179 (1-2)	Kuus, Saskia	Rokkekinderen in de Nederlanden 1563-1663. Een onderzoek naar het verschil in kleding tussen	Groeneweg, I.	1993
KUNSTG F 0234	Kuyken, D.	Een bespreking van tekeningen, die gemaakt zijn naar aanleiding van het fresco in de koepel van de Dom te Florence		1962
KUNSTG F 0897	Kuyper, A.	De fresco's van de Brancacci-kapel en de conciliaire visie op de pauselijke macht	Boschloo, A.W.A.	1988
KUNSTG F 0639	Kuyper, W.	Dichtung und Wahrheit in tekeningen van Adriaan Dortsman en Pieter Roman	?	1984
KUNSTG F 1674	Kwak, Z.S.M.	Het bedrog van de waarzegster als metafoor gebruikt voor het illusionisme van de schilder	Sluiter, E.J.	1996
KUNSTG F 0806	Kwakkelstein, Michel W.	Leonardo da Vinci en de fysionomie	Bolten, J.	1988
KUNSTG F 0881 (1-2)	Laar, Maurits van de	Markus Lüpertz	Stokvis, W.L.	1988
KUNSTG F 1615	Laet, A. toe	De invloed van de theoretici op de receptie van abstracte kunst	Zijlmans, C.J.M.	?
KUNSTG F 0770	Laman, Marc	J.P. Stok Wzn., architect te Rotterdam (1862-1942). Een onderzoek naar Amerikaanse invloede	Meischke, R.; Leeuwen, T.A.P.	1987
KUNSTG F 0796 (1-6)	Lambert-Avis, J.I.	Een inventarisatie van Bijbelse prentseries. Bijbelse prentseries van de 15e, 16e en 17e eeuw	Bolten, J.	1988
KUNSTG F 1669	Lamboo, J.	Het kwaad onder ogen zien: Nederlandse kunst over de Tweede Wereldoorlog	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 1743	Lambrechtsen-van Essen, Ida Wiet	De vijf stadspoorten van Willem van der Helm	Ottenheym, K.A.	1988
KUNSTG F 1202	Lam-Hesseling, Janneke	Living Room. Het lezen van een fotoboek	Ruiter, M.A. de; Alphen, E. van	1993
KUNSTG F 1607	Lammers, I.	Picasso en de politiek	Tilanus, J.L.L.	1995
KUNSTG F 1514 (1-2)	Lamsweerde, Renata van	Een 'vorstelijk' negentiende-eeuws interieur: de Villa San Donato in Polverosa te Florence	La S; Fock, C.W.	1999
KUNSTG F 0761	Lange, J.F.A. de	De schilder Jan Mankes, tussen traditie en modern	Stokvis, W.L.	1987
KUNSTG F 1516	Langen, Thea de	Een beeld om gehoord te worden: de ontwikkeling van de geluidskunst in Nederland vanaf 1945	Zijlmans, C.J.M.	1999
KUNSTG F 1566 (1-2)	Langeveld, Simone	Anthonie Pieter Schotel (1890-1958)	Heideman, J.	1993
KUNSTG F 0667 (1-2)	Langezaal, Jacky	Drie Bolognese Corpus Iuris Civilis-manuscripten in Roermond, Gemeentemuseum: Het Digestu	Cassee, E.	1985
KUNSTG F 0580	Lash, W.F.	Stijl en stijlverandering. Materialisme en idealisme in de kunstgeschiedenis, toegelicht aan de h	?	1977
KUNSTG F 0493	Lash, W.F.	'Eick' en 'Niemant'. Twee dwazen uit Bruegels 'Verkeerde Wereld'	?	1977
KUNSTG F 1504	Laurentius, Frans	Het prentwerk van de familie Janson (1729-1851)	Tatenhove, J.J.C.A. van	1998
KUNSTG F 0690 (1-2)	Le Poole-van Doorn, Caroline	Een Pontificaal in Pergameen geschreven van Zalige Bisscop David. Haarlem, Teylers Museum	Madou, M.J.H.	1985



KUNSTG F 1017 (1-5)	Leechburch Auwers, M.J.M.	De architect W.C. Mulder (1850-1920). Vernieuwer of navolger?	Schoor, H.M.H. van de	1990
KUNSTG F 0445	Leeman, F.W.G.	De emblata van Alciatus, 28 februari 1531		1974
KUNSTG F 0444	Leeman, F.W.G.	De rol van observatie en conventie bij de suggestie van beweging in de beeldende kunst		1974
KUNSTG F 0472	Leeuw, Ronald de	Richard Wagner en de Franse schilderkunst van het einde van de negentiende eeuw	?	1976
KUNSTG F 1618	Leeuwe, G. van	A.J. Kropholler als architect van binnenuitruimten	Eliëns, T.M.	2002
KUNSTG F 1617	Leeuwen, A.S. van	Herengracht 366 te Amsterdam: bewoners en interieur	Fock, C.W.	2002
KUNSTG F 1023 (1-2)	Leeuwen, Marien van	De kaproen, een onderzoek naar de ontwikkeling van een middeleeuws hoofddeksel	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 0835	Leeuwen, O.R. van	Fr. van Knibbergen (1597-va 1665)	?Bolten, J.	1988
KUNSTG F 1467 (1-2)	Leeuwendaal, A.J.L.M.	Nederlandse boektypografie: Irma Boom, Jacques Janssen, Walter Nikkels, Christoph Noordzij	Fock, C.W.	1997
KUNSTG F 1421 (1-2)	Leeuwen-van der Stoep, Annelies v	Schitterende devotie: de Paramenten van de Petruskerk in Leiden. Een onderzoek naar Noord-† Bodar, A.P.L.		1995(?)
KUNSTG F 0898	Leigh, Nana	Abstract Expressionism: The creation of an American-'Ism'	Stokvis, W.L.	1988
KUNSTG F 1568	Leij, Machteld	Hans Haacke: luis in de pels van de kunstwereld	Zijlmans, C.J.M.	1999
KUNSTG F 1684	Leij, Th.J. van der	Verloren verlangen: Moderne romantische representaties van landschap in de schilderkunst en IZijlmans, C.J.M.		2001
KUNSTG F 0386 (1-2)	Leijerzapf, Ingeborg Th.	Het tekenboek "Artis Apelleae Liber" van Abraham en Frederik Bloemaert		1972
KUNSTG F 1484	Lekkas, E.A.	Pygmalion en de veranderende positie van de Franse kunstenaar in de 19e eeuw	Tilanus, J.L.L.	1998
KUNSTG F 1290 (1-3)	Lels, Esther	Uyt den Viere Gevloten. Twee eeuwen geelgieters in Rotterdam (1600-1800)	Fock, C.W.	1995
KUNSTG F 1655	Lems, Elizabeth	Insight? Elsa Stansfield en Madelon Hooykaas (1997/1998): de artistieke vs. wetenschappelijke Zwijnenberg, R.		2006?
KUNSTG F 1039	Lenferink, H.J.	De St. Plechelmus Basiliek te Oldenzaal. Bouwgeschiedenis en de ikonologie van de architectuur Mekking, A.J.J.		1991
KUNSTG F 1481 (1-2)	Lens, Manon	De fallus-afbeeldingen in het werk van Félicien Rops	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 1283 (1-2)	Lens, Manon	De fallus-afbeeldingen in het werk van Félicien Rops	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 1645	Lestraden, M.	Musea getoetst: een vergelijkend onderzoek naar museumaccreditation in de Verenigde Staten, Tilanus, J.L.L.		1999
KUNSTG F 1014	Leusink, Annemarie	Diet Wiegman - Beeld in beeld	Eliëns, T.M.	1990
KUNSTG F 1638	Leuvelink, H.	The English Crane to the Stork of The Hague	Couprie, L.D.	1992
KUNSTG F 1065 (1-2)	Leys, W.J.H.M.	Architectuur te Zutphen en omgeving rondom Emond Hellenraet	?	1989
KUNSTG F 1606 (1-2)	Lidt de Jeude, M. van	Metten met oude meesters: Pablo Picasso, 1881-1973	Tilanus, J.L.L.	1997
KUNSTG F 0711 (1-2)	Liefkes, J.R.	Petrus Regout & Co. Nederlands tafelglaswerk in de negentiende eeuw	Eliëns, T.M.	1986
KUNSTG F 1425	Liessum, Annette van	Consonantia et claritas: een analyse van het begrip licht in het Corpus Areopagiticum	Bodar, A.P.L.	1996
KUNSTG F 1726	Lim, Madeleine	Elmar Berkovich (1897-1968): meubelontwerper van het nieuwe wonen	Koch, A.M.	2006
KUNSTG F 1297	Lim, Yin-Yin	De trap, de spil van het huis. Trappen en trappehuizen tot ca. 1700	Fock, C.W. Ottenheim, K.A. ?	
KUNSTG F 1841 (1-2)	Limburg, Suzanne	Porselein in het interieur in de 17de en 18de eeuw	Fock, C.W.	2005
KUNSTG F 1769 (1-2)	Limburg, Suzanne	Porselein in het interieur in de 17-de en 18-de eeuw	Fock, C.W.	2005
KUNSTG F 0839	Lincewicz, Annelies	Hermanus Antonius van Daalhoff (1867-1953). Leven en Werk van een Dromer	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 1080	Linden, Artje van der	Bouwen of laten bouwen ... Een analyse van de realiteit tussen opdrachtgever en architect	Leeuwen, T.A.P. van	1991
KUNSTG F 1665	Linden, I. van der	Lassie in wonderland: Marcel Wanders' design for a new age	Koch, A.M.	2001
KUNSTG F 1577	Lingbeek, L.	Salto mortale: het beeldhouwwerk 'Il suicida' Adriano Cecioni (1836-1886)	Tilanus, J.L.L.	1989
KUNSTG F 1032	Lingbeek, Poekelien	Salto Mortale. Het Beeldhouwwerk 'Il Suicida'. Adriano Cecioni (1836-1886)	Tilanus, J.L.L.	1989
KUNSTG F 1531	Lintjer, Ronald	De esthetiek van het wapen: een onderzoek naar het mooie van wapentuig van na de industriële Leeuwen, T.A.P. van		1994
KUNSTG F 1441	Lipman, H.	De hervormde kerk te Wateringen: het hof van de familie Van der Wateringhe vanaf de Middeleeuwen Hartog, E. den; Groen, F.C.		1998
KUNSTG F 0793 (1-2)	List, Dirk-Jan	De Crinoline en de Tournure in Nederland. Een vorm-analyse van de rok-ondersteuning in de peMadou, M.J.H.		1988
KUNSTG F 1631	Litjens, M.	Erkend of onbesproken: kunstwereld en kunstenaar, de weg naar succes	Zijlmans, C.J.M.	2000
KUNSTG F 1522	Loeffen, Michiel	Het Kapelhuis, een galerie in haar tijd: Galerie Kapelhuis, Kunst in het ambacht 1960-1991	Groot, M.H.	1999
KUNSTG F 0878	Lonkhuyzen, A.M. van	De verloochening en de bevrijding van Petrus, twee geliefde onderwerpen uit de religieuze schilderkunst Sluijter, E.J.		1988
KUNSTG F 1397 (1-2)	Loon, W.G. van	Portretten van Giovanni Cariani: een onderzoek naar de kenmerken van de schildertechniek en Boschloo, A.W.A.		1997
KUNSTG F 0476	Loor-Westbroek, C. de	Gestolde beweging. Een poging tot analyse van het werk van de beeldhouwer Theo van der Nal?		1975
KUNSTG F 0466	Loor-Westbroek, C. de	Hoe openbaar is een museum? Een literatuuronderzoek naar de stand van zaken in het educat?		1975
KUNSTG F 0500	Looyenga, A.J.	De Kerk der H.H.Engelbewaarders te 's-Gravenhage	?	1975
KUNSTG F 1035	Loves, J.M.E.	Piet Slager 1871-1938	Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG F 1781	Lovic, Monika	Wotruba in Holland	Tilanus, J.L.L.	2006
KUNSTG F 1060	Lucassen, M.N.J.	Het architectenbureau J.J., M.A. en J. van Nieukerken (1887-1960); Bouwmeesters in dienst van Schoor, H.M.H. van de		1991
KUNSTG F 0924 (1-2)	Lugtigheid, D.O.R.	Textiel uit de Andes tot 1532 na Chr. Een inventarisatie van archeologische weefsels uit het Rijk Groeneweg, I.		1989
KUNSTG F 0729 (1-2)	Luijendijk-Hofker, Cornelia A.	De 16de eeuwse Leidse Schilderschool	Bolten, J.	1988



KUNSTG F 0488	Luteyn, Marjan	La Madeleine de Vezelay	?	1976
KUNSTG F 0869 (1-2)	Lutz, Will	Futurismo - Alchimia/Memphis, Futurdesign - Nuovo Design. Een confrontatie van exteme Italia Eliens, T.M.		1988
KUNSTG F 0554	Lynden-Bloem, A.M. van	De verschuivende waardering voor het historiewerk van Willem van Mieris in verband met kunst?		1981
KUNSTG F 1172 (1-2)	Maandag, Marjan	Van buitenplaats tot villawijk. De ontstaansgeschiedenis van het Bos en Vaart-kwartier te Haarfe Schoor, H.M.H. van de		1988
KUNSTG F 1643 (1-2)	Maanen, H.G.A. van	De 'alledaagse lelijkheid' van Caravaggio	Bartelings, N.L.	2001
KUNSTG F 0241	Maaskant-Kleibrink, Marianne	Verzameling van Gesneden Stenen in het Koninklijk Kabinet van Munten, Penningen en Gesneden Stenen		1967?
KUNSTG F 0892	Maat, Pepita C.	De geschiedenis van de Rotterdamse beeldhouwkunst. Een uiteenzetting van en onderzoek na?		1988
KUNSTG F 0571 (1-2)	Magdelijns, Hans	Melodie in de bouwkunst. De relatie tussen theorie en praktijk bij J.J.P. Oud	Rehorst, C.M.	1981
KUNSTG F 1689	Maiburg, J.	De Sonsbeektentoonstellingen, een vergelijking van presentatiestrategieën van de tentoonstellr Zijlmans, C.J.M.		2001
KUNSTG F 1040	Maijer, Renée	Lino Tagliapietra. Schatbewaarder van de Venetiaanse traditie	Eliens, T.M.	1990
KUNSTG F 1501	Mak, Theo	Achttiende-eeuwse contemporaine historischeprenten in de Noordelijke Nederlanden: een inleiding Tatenhove, J.J.C.A. van		1993
KUNSTG F 1526	Male, Linda van der	Zuidhoorn: van economisch lustobject tot humanitaire faculteit	Hartog, E. den; F Fock, C.W.	2000
KUNSTG F 1328 (1-2)	Malen-Kegge, J.K. van der	Dominicaner en franciscaner kloosterkerken in het graafschap Gelre	Hartog, E. den	1996
KUNSTG F 1249 (1-2)	Man, Marianne de	Tegeltafereelen. Een onderzoek naar de produktiemogelijkheden van tegeltafereelen Nederland?		19??
KUNSTG F 1092	Mandos, M.	Duchamp stripped bare. De mythe van Marcel Duchamp onder de loep genomen	Zijlmans, C.J.M.; Witteveen, F.-J.	1991
KUNSTG F 1419	Marchesi, Sarita	Il "viaggio d'Olanda" di Cosimo III (1667-1669): storia e natura di una collezione di arte olandese Boschloo, A.W.A.		1997
KUNSTG F 0719	Markt, Leo van der	Perspectief bij Piero della Francesca	Couprrie, L.D.	1986
KUNSTG F 1265	Marsman, M.	Stüpa verbeeld of afgebeeld?	Kooij, K.R.	?
KUNSTG F 1304	Martens, C.E.M.	Van stelling tot meubel. Het Lundia-stellingsysteem en de toepassingen in de woonsfeer	?	?
KUNSTG F 1256	Martin, C.M.H.	De proosdij van Deventer. Een onderzoek betreffende het oudste deel van het pand Sandrasteek Mekking, A.J.J.		1993
KUNSTG F 0520 (1-2)	Martin, Tanja	Het eierschaal porselein van de Haagse Koninklijke Porselein- en Aardewerkfabriek "Rozenburg"		1979
KUNSTG F 0981 (1-2)	Mascini-Bangert, Kiki	De Nederlandse beschilderde kast in de 17e en 18e eeuw. Herkomst, datering en makers van d		1990
KUNSTG F 1072	Masselink, A.J.A.	Mildenburg/'t Reigersnest. 'een landgoed te Oostvoorne (ZH)	Ottenheim, K.A.	1991
KUNSTG F 0512	Mast-van Lakerveld, Loes van der	De massa-compositie bij Pieter Bruegel de Oude	?	1976
KUNSTG F 1605	Maters, P.	Willem Witsen: de blik van de fotograaf. De collectie Witsen-negatieven uit het Leidse Prentenkabinet Tilanus, J.L.L.		1999
KUNSTG F 1784	Mathot, T.T.A	Tiepolo's Theater. Een studie naar de relatie tussen Tiepolo en de contemporaine operapraktijk Grasman, E.		2006
KUNSTG F 0602	Matthijsen, M.C.	Kunstgeschiedenis als kunst-beleven. Een weg tussen weten, vragen en doen. Een onderzoek r Koevoets, B.		1982
KUNSTG F 1141	Mattie, Herbert	Kurt Schwitters en het Postmodernisme	Zijlmans, C.J.M.	1992
KUNSTG F 1654	Matze, I.	Natalia Goncharova geplaatst in de geschiedenis van de Russische kunst	Stokvis, W.L.	1995
KUNSTG F 0747 (1-3)	Meer, C.M. van der	De Sacré-Coeur. Voorbereiding, bouw en waardering van de basiliek van het Helig Hart te Mont Leeuwen, T.A.P. van		1987
KUNSTG F 1109	Meer, Sjoerd de	Tot gebruik gebracht in negen maanden. De bouw van 's Lands Zeemagazijn te Amsterdam (165 Ottenheim, K.A.		1992
KUNSTG F 1442	Meeuwissen, Heidi	Jan en Antoon Kruysen: positiebepalingen in de moderne schilderkunst	Tilanus, J.L.L.	1998
KUNSTG F 1687 (1-3)	Meiborg, B.T.A.	De Haagse zilversmidfamilie Van der Toorn	Fock, C.W.	2001
KUNSTG F 0979 (1-3)	Meier, E.N.	Joseph Mendes da Costa (1863-1939). Beeldhouwer	Tilanus, J.L.L.; CrCouprrie, L.D.	1990
KUNSTG F 1329 (1-3)	Meijden, W.E. van der	Ontstaan en ontwikkeling van zilveren theegoed in Nederland 1670-1807	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1666	Meijer, C.	Glas: een uitdaging voor de hedendaagse beeldend kunstenaar	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 1162	Meijer, Dominique de	De Schotse huizen te Veere	Groeneweg, I.	?
KUNSTG F 1735 (1-2)	Meijer, Dorine	Suze Robertson (1855-1922): een sterke persoonlijkheid in dienst van de kunst	Stokvis, W.L.	1994
KUNSTG F 1228	Meijer-Bergmans, Maya	Kunst en chocolade. De ontrafeling van het kunstnetwerk van Peter Ludwig	Leigh, M.A.	1994
KUNSTG F 1104 (1-2)	Meijerink, A.C. Simone	Georg Sturm en de Rijkschool voor kunstnijverheid	Eliens, T.M.	1992
KUNSTG F 0997 (1-2)	Melchers, Marisa	How wonderful this must appear to him who understands. Een thematische benadering van de t Zijlmans, C.J.M.		1990
KUNSTG F 0611	Mellaart, C.W.	Pieter Codde en het soldatengenre	?	1981
KUNSTG F 0594	Mellaart, C.W.			
KUNSTG F 1401	Meloni, Sabrina	Colorito a olio: het gebruik van olieverf in quattrocento Florence	Boschloo, A.W.A.	1998
KUNSTG F 0902 (1-2)	Menaldi, Marjolein	Bezeten door Planeten. Een verkenning van de iconografie van Planetenkinderen, astrologische Madou, M.J.H.		1989
KUNSTG F 1275	Menke, Nathalie	Terug naar de traditie. Schikdertechnieken en materialen van de Magisch Realisten	Stokvis, W.L.	Ouwerkerk, A. 1995
KUNSTG F 1337	Mennes-Wüsten, E.M.E.	Weeshuys der Diaconye te Amsterdam. Het Diaonie-weeshuis van de gereformeerde gemeente Meischke, R.		????
KUNSTG F 1690	Metters, N.	De Nederlandsche Spectator: Satirische prenten uit het kunstzinnige leven in de tweede helft va Bartelings, N.L.		2001
KUNSTG F 1692	Meulen, F. ter	'Niki de Saint Phalle, een nouveau réaliste?' Een vergelijking tussen haar werk in de jaren 1960-?		1988
KUNSTG F 0384 (1-2)	Meulen, Joh.R. ten	De Teyler Stichting te Haarlem en haar achttiende eeuwse stichtingsgebouwen		1972
KUNSTG F 0385	Meulen, Joh.R. ten	Deventer Zilver		1972





KUNSTG F 1043	Meuter, W.A.	Hebben kunstenaars een toekomstvisie? Een impressie	Couprie, L.D.	1990
KUNSTG F 0985 (1-2)	Meuwese, Martine	L'Estoire del Saint Graal. Een studie over de relatie tussen miniaturen en tekst in het eerste dee Madou, M.J.H.		1990
KUNSTG F 0872	Meyere, M. de	Jan Verkolje: Ontlening en Verwerking	Sluijter, E.J.	1988
KUNSTG F 1515	Meyknecht, Thecla	Een andere kijk op kunst: een scriptie over anders benaderen, anders denken, anders kijken en Zijlmans, C.J.M.		1999
KUNSTG F 0999 (1-2)	Michalides, Y.M.P.T.	Het zelfportret in de Italiaanse schilderkunst van de veertiende tot de zeventiende eeuw	Boschloo, A.W.A.	1990
KUNSTG F 0865 (1-2)	Michiels van Kessenich, Gwendolyn	Het 18de eeuwse imaginaire reisverhaal in de boekillustratie	Tholen, E.M.A.E.	1988
KUNSTG F 1439	Michiels, Marchien	De prentkunst van Aart Schouman	Tatenhove, J. van	1997
KUNSTG F 1159 (1-2)	Michiels, Roy	De Comtoise	Fock, C.W.	1992
KUNSTG F 0680	Mijs, H.E.	Aart Klein, fotograaf	?	1985
KUNSTG F 1227	Minderman, G.	Na 80 jaar. Een terugblik op het jaar 1913 en De Tentoonstelling De Vrouw 1813-1913	Eliëns, T.M.	1994
KUNSTG F 0540 (1-2)	Minis, Servé	Bronnen van de glastechnologie	?	
KUNSTG F 1734 (1-2)	Mock-de Bruyn, A.A.C.F.	Hoofdzaken met bijbedoelingen: de portretkunst van Jan Toorop, 1885-1928	Zijlmans, C.J.M.	2000
KUNSTG F 0229	Moerman, Ingrid W.L.	Onderzoek naar de herkomst en de voorstelling van het miniatuur "Prière à dire par un prince souverain", voorkomende in het getijd 1967		
KUNSTG F 1668	Moerman, L.	Beelden van architectuur	Leeuwen, T.A.P. van	1993
KUNSTG F 0681 (1-4)	Mokveld, M.M.	Sieraden in Nederland: 1945-1965	?	1986
KUNSTG F 1335	Molen, L.C.B. van der	De Romantiek en het 'Gesamtkunstwerk'	Bodar, A.P.L.	1992
KUNSTG F 1018	Molenaar, J.E.	De vlucht van de heilige familie naar Egypte. Het apocriefe verhaal in de Ethiopische schilderker Moorsel, P.P.V. van		1989
KUNSTG F 0790 (1-2)	Molthof, M.H.M.	De voormalige buitenplaats Aghoven aan de Oude Rijn onder Leiderdorp	Meischke, R.; Fock, C.W.	1988
KUNSTG F 0907 (1-2)	Monhemius, Margreet	Henri Cartier-Bresson en 'The Decisive Moment'	?	1988
KUNSTG F 1086 (1-2)	Mooij, D.	Vormgevers versus ontwerpers.	Eliëns, T.M.	1991
KUNSTG F 1253 (2-3)	Mooij, Marc W.	De Blaak in Rotterdam tussen 1870 en 1940. Een reconstructie van een verdwenen stadsbeeld ?		1988
KUNSTG F 1491 (1-2)	Mooring, Elisabeth J.M.	Godfried Maes (1649-1700)	Tatenhove, J.J.C.A. van	1994
KUNSTG F 1094	Moscoviter, Arjan	Schilderskeramiek in Nederland. Een onderzoek naar het ontstaan, de aard, de receptie en de b	Eliëns, T.M.	1990?
KUNSTG F 1748	Most, Christien van der	Station Terminus Rome	?	?
KUNSTG F 1232 (1-3)	Mostert, Laura	Nederlandse vuurwapens en geweer makersornamentprenten	Groot, M.H.; Fock, C.W.	?
KUNSTG F 0550	Mulder, E.W.	Het Spaanse stilleven in de Gouden Eeuw en het belang van de buitenlandse invloeden	?	1981
KUNSTG F 0692 (1-2)	Mulder, Monique C.	Een glimlach van tevredenheid. Of de ikonologie van de wasmiddeladvertentie in kranten gedrukt	Boschloo, A.W.A. Ginneken, J. van	1985
KUNSTG F 0583	Muller, Mary	De Roman de la Rose van de collectie van het Rijksmuseum Meermann-Westreenianum te De ?		1982
KUNSTG F 1319	Nanlohy, Esther	Kunst & Detailhandel. Winkels in Amsterdam-Zuid	Koch, A.M.	1995
KUNSTG F 0799	Nauta, Gerhard J.	Pre-iconografische data in het computertijdperk	Couprie, L.D.	1988
KUNSTG F 1716 (1-3)	Nauw, Alfons G.M.	Jan Lievens (1607-1674): historieschilder in Antwerpen, Amsterdam, Den Haag en Leiden, 1635	Sluijter, E.J.	1998
KUNSTG F 1420	Nes, Marga M.E. van	Nederlandse schilderkunst in de collecties van koning Karel I (1600-1649) en Thomas Howard, 5	Sluijter, E.J.	1997
KUNSTG F 0673	Niemeijer, Elly	Joop van den Broek, Monumentaal Glaskunstenaar	Stokvis, W.L.	1985
KUNSTG F 0745	Niessen, Arnold	3x Paris Bordon	?	1987
KUNSTG F 1196	Nieuwendijk, Caroline	Het publiek als obsessie? De ideeën van Henk Overduin over de publiekgerichte taak van het Leigh, M.A.		1993
KUNSTG F 1592 (1-2)	Nieuwenhuizen, P.	De iconografie van Lorenzo Costa's schilderijen in de Bentivoglio-kapel in Bologna	Boschloo, A.W.A.	1987
KUNSTG F 0784 (1-2)	Nieuwenhuizen, P.	De iconografie van Lorenzo Costa's schilderijen in de Bentivoglio-kapel in Bologna 1488-1490 ?		1987
KUNSTG F 1398	Nieuwland, Lieke	Wat is het manierisme nu?	Boschloo, A.W.A.	1997
KUNSTG F 1362	Nieuwpoort, M.-A.D. van	Communicatiethoretische case-study naar de boodschap van het teken 'kunstkritiek'	Bodar, A.P.L.??	1986
KUNSTG F 0332	Niegelstein-Bijloos, E.J.	De ontwikkeling van de ceramiek met lusterdecoratie in verband met de collectie Spaans-Noorse lusterceramiek van het Museum B		1968
KUNSTG F 1591	Nijhoff, M.	Proeve van een bestandscatalogus van tekeningen van Nederlandse kunstenaars geboren tuss-	Tatenhove, J.J.C.A. van	1996
KUNSTG F 1574	Nijmeijer, A.	A TV Dante: een iconografische beschrijving van een literaire videoclip	Han, C.	1993
KUNSTG F 1185 (1-2)	Nijs Bik, Gabriëlle de	'Vergankelijkheid in de kunst vanaf de jaren zestig'	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 1186 (1-2)	Nikkels, Quirine	Licuan Freud. De introductie van een Engelse moderne kunstenaar in Nederland	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 0970 (1-2)	Nispen tot Sevenaer, Marina van	Frans Post & Albert Eckhout... een wereld apart? Een studie over wtee schilders die in de 17de	Couprie, L.D.; Mühl, H.	1989
KUNSTG F 0441	Nix, Carl	Johannes Schumacher		1974
KUNSTG F 0704 (1-2)	Nooij, A. de	Van paradebed en lijkstaatsie. Rouw- en begrafenisceremonieel aan het stadhouderlijk hof in Hc ?		1986
KUNSTG F 0561	Nooijens, M.L.C.	Gabriel	?	1981
KUNSTG F 0240	Noordam, D.J.	Kunstcollecties in het 18e eeuwse Rusland		1967
KUNSTG F 1182	Noordam, Philippien	De Sino-Japanse oorlog (1894-1895) en de Russisch-Japanse oorlog (1904-1905) in beeld: De	Eliëns, T.M. Gulik, W.R. van	1993
KUNSTG F 0324	Noordhoek-Hellinga, J.H.	Een onderzoek naar ontstaan en functie van de modelstudie in de Italiaanse Renaissance		1970



KUNSTG F 1677	Noordholland de Jong, Th.J.	Iconologische aspecten van de architectuur en de decoratie van de basiliek van de Sacré-Coeur Mekking.	A.J.J.	2000
KUNSTG F 0923	Noordman, Ingrid	Verscheidde Ghesichten op Keurlijke Lantschapjes. Een analyse van interpretaties van de zeven Sluifjter, E.J.		1989
KUNSTG F 1064	Noort, Maarten van	Clive Bell	Bodar, A.P.L.	1991
KUNSTG F 1464	Novak, A.M.	De Onafhankelijken: vereniging van beeldende kunstenaars; aspecten van artistieke vrijheid in t Zijlmans, C.J.M.		1998
KUNSTG F 1258	Odding, Arnoud	Willem Vogelsang. Acht[ti]enhonderdvijfenzeventig-negentienhonderdvierenvijftig. ... ein durcha Bodar, A.P.L.		1994
KUNSTG F 0764 (1-2)	Oele-Kap, I.	Nederlandse landschapsfotografie (1839-1940)	Leijerzapf, I.Th.	1987
KUNSTG F 1292 (1-3)	Oerlemans, Helen	Keizersgracht 584. Bewoners- & Bouwgeschiedenis	Fock, C.W.	?
KUNSTG F 1576	Oey, M.C.	Wally Moes. Opleiding en loopbaan van een 19de eeuwse kunstenaars	Tilanus, J.L.L.	1991
KUNSTG F 0722	Oirschot, Eveline van	De invloed van de muziek op het ontstaan van abstracteschilderkunst in Nederland	Brederoo, N.J.	1986
KUNSTG F 0718	Olgers, Annelies	Een hofstede genaamd Waterland. De bouw- en bewoningsgeschiedenis van de buitenplaats WFock, C.W.		1986
KUNSTG F 1214 (1-2)	Olsthoorn, Brecht	De Functionalistische, de Postmodernistische en de Productsemantische aspecten in het werk v Koch, A.M.		1993
KUNSTG F 1157	Oomen, E.A.C.	Het handschrift 71 G 53 van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Een bijdrage tot het onderz Madou, M.J.H.		1989
KUNSTG F 1432	Oomen, E.C.	Het sprookje van een ideaal bestuurde kolonie: een onderzoek naar de waarde van Indische kui Zijlmans, C.J.M.		1996
KUNSTG F 1838	Oomkens, Carijn	Iconen van ambacht en industrie. De mythes van Danish Modern en Dutch Design vergeleken	Groot, M.H. Koch, A.M.	2007
KUNSTG F 0885 (1-2)	Oostdijk, Alexandra	De schoonheid en het monster. Een receptiegeschiedenis van de Azteekse kunst	?	1988
KUNSTG F 0652 (1-2)	Oosterholt, Liesbeth	De abstracte schilderkunst in de jaren dertig in Engeland en in het bijzonder die van Alastair Mor?		1984
KUNSTG F 1719	Oosterhout, Carlo van	Willem van de Velde de Jonge en het oog van de meester	Sluifjter, E.J.	1998
KUNSTG F 0824 (1-2)	Oosterwijk, W.M.	Contouren van een kunstenaar. De 's-Gravenhaagse Tekenaadademie (1839-1859) en de betek Boschloo, A.W.A.		1988
KUNSTG F 1235	Oosthoek, Jeanette	Richard Brakenburg (1650-1702), de navolger van Jan Steen	Sluifjter, E.J.; Bos Boschloo, A.W.A.	1994
KUNSTG F 1187 (1-2)	Ooststroom, Martijn van	Marion Herbst 1968-1993. "Het Materiaal Dicteert de Vorm"	Koch, A.M.	1993
KUNSTG F 0668 (1-2)	Ophof-van Dijk, Ria	Verlichtingsfilosofie en huisgezien in de Nederlandse beeldende kunst, 2e helft 18de eeuw	?	1985
KUNSTG F 1408 (1-2)	Orbons, A.R.	Kasteel Amsternrade: bouw- en interieurgeschiedenis	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 1453 (1-2)	Os, Han van	Vroege stenen huizen in het graafschap Holland	Hartog, E. den	1998
KUNSTG F 1691 (1-2)	Ott, Antoon	Hollandse beeldhouwkunst vergeleken met Haarlemse schilderkunst: een poging tot nadere pla Boschloo, A.W.A. Boschloo, A.W.A.		2001
KUNSTG F 1835	Otter, Berber C.M.	Dürers 'Vier Vrouwen'. Een kritische inventarisatie van vierhonderd jaar interpretatie	Bartelings, N.L. Tilanus, J.L.L.	2006
KUNSTG F 0976 (1-2)	Out, Alida A.M.	Westfriese kerken in de middeleeuwen	Hartog, E. den	1990
KUNSTG F 0415 (1-4)	Outer, B. den	Geschiedenis van het Dordrechtse zilver in de 18de eeuw		1973
KUNSTG F 1350	Ouwkerk, H. van	Van Goethes metamorfoseleer tot de vormentaal der plastische metamorfosen in het Goethean?		1989
KUNSTG F 1447	Overbeeke, Sonja	Marlow Moss: composities van ritme en lijn in kleur	Brederoo, N.J.	1992
KUNSTG F 0876	Overbeke, Loes	Bathseba	?	1988
KUNSTG F 1091	Overberg, A.E.	Kunst en reclame in de twintigste eeuw	?	1991
KUNSTG F 1079	Paar, Edwin	De centraal gerichte bouwwerken van Johann Blasius Santini-Aichi (1677-1723). Een Boheems Ottenheym, K.A.		1991
KUNSTG F 1830	Paskaleva, Elena Georgieva	Representation of Paradise: typological comparative analysis of the Char-Bagh Garden and the Mekking.	A.J.J.	2004
KUNSTG F 0235	Pater, C.H. de	Het vinden van Mozes of Mosè salvato dalle acque		1968
KUNSTG F 0901	Pater, Jolande de	Op z'n Urkers lopen. Ontwikkeling en overzicht van de klederdracht van Urk	Groeneweg, I.	1988
KUNSTG F 1158 (1-2)	Paulussen, Hilde	K.P.C. De Bazel. De opdracht voor het ontwerpen en inrichten van het interieur Schuurman-Ger Koch, A.M.		1993
KUNSTG F 1449	Payne, Jodie-Ann	De S.S. Simon en Judas van Ootmarsum	Hartog, E. den	1998
KUNSTG F 0777	Peek, Marja	Museale informatieverzorging op het gebied van conservering en restauratie. Een pleidooi voor Boschloo, A.W.A. Bolten, J.		1987
KUNSTG F 1129	Pels, Anja	Spaans design in Nederland. Een onderzoek naar de marktpositie van het Spaans industrieel pr Eliëns, T.M.		1992
KUNSTG F 0518	Pelt, Robert Jan van	Het oude hof te 's-Gravenhage, van Prinsenhuis tot Koningshof	Terwen, J.J.; Lun Lunsingh Scheur	1979
KUNSTG F 0771	Perlstein, C.E. van	Moeten we dit geveer nu inderdaad als serieus opvatten? De receptie van het werk van Karl Sch Zijlmans, C.J.M.		1987
KUNSTG F 0553	Perryck, Jeanine M.S.	De Haagse stedelijke tentoonstellingen (1814-1896)	?	1981
KUNSTG F 0460	Peters, Ph.	De verkleining van het Romantische wereldbeeld. Veranderende aspecten van Pre-Raphaelitisme		1975
KUNSTG F 0802 (1-2)	Peterse, F.J.L.	Bolsjewieksch, Ultra-Modern, Bontkleurig. Tentoonstellingen van Russische en Sovjetrussische ?		1988
KUNSTG F 0810	Petit, A.	Openbare Bibliotheekarchitectuur in Nederland, een kwastie van typologie	?	1987
KUNSTG F 1474 (1-2)	Peys, Leo	Het Maison des Musiciens te Reims	Hartog, E. den	1998
KUNSTG F 0829	Philipse, Marthe C.	Kleding en kledingstukken in de Rose. Aanzet tot een onderzoek naar kledingtermen en -gebruil Madou, M.J.H.; C Oostrom, F.P. va		1988
KUNSTG F 0809	Piazza, Diana	Invloeden op de arbeiderswoningbouw, gezien vanuit de Algemeene Woningbouwvereniging, e?		1987
KUNSTG F 0579	Piebenga, Anna Christien	Kleding-kunstenaar Fong Leng. Een studie over de vrouwenkleding van Fong Leng (1970-1981) Fock, C.W.		1982
KUNSTG F 1534	Pieterman, Hans	Gieten, smeden, klinken en bouwen: de toepassing van ijzer in de Europese en Nederlandse arr Mekking, A.J.J.		2000
KUNSTG F 1762	Pieters, V.	Mag ik de Landschappen? Dan krijg jij de Achttiende eeuw!	Zijlmans, C.J.M.	2004



KUNSTG F 0222	Pigeaud, R.A.F.	Un autre monde'. De vreemdheid en de overdrachtelijke zin van de illustraties		1967
KUNSTG F 0221	Pigeaud, R.A.F.	Het Cubisme - Kunst en kunstcritiek 1908-1914		1967
KUNSTG F 1224	Pijnenburg, P.A.M.	Het Algemeen Rijksarchief: architectuur en kunstnijverheid op het kruispunt van twee eeuwen	Eliëns, T.M.	1994
KUNSTG F 1293	Pince van der Aa, P.	Presentatievormen van foto's in de begintijd van de fotografie	Leijerzapf, I.Th.	1995
KUNSTG F 1125 (1-2)	Plas, H.A. van der	Van kunsttaardewerk tot serviezen. Ontstaan en ontwikkeling van de aardewerkfabrieken ESKAF?		1992
KUNSTG F 1506	Pluis, Marike	Ontwerptekeningen voor boekillustraties van Adriaen Pietersz. van de Venne in het 'Museum C: Tatenhove, J.J.C.A. van		1987
KUNSTG F 0847	Pluis, Marike	Ontwerptekeningen voor boekillustraties van Adriaen Pietersz. van de Venne in het 'Museum C: Tatenhove, J.J.C.A. van		1987
KUNSTG F 0982	Polack, Eliane	Ernst Wasmuth Verlag, 1900-1940	Leeuwen, T.A.P. van	1989
KUNSTG F 0967	Poll, P.C.M. van der	Arnold Boonen, zijn leven en zijn werk	Sluifjer, E.J.	1989
KUNSTG F 0487	Pols-Harris, S. v.d.	Sit Henry Wotton's Elements of Architecture	Terwen, J.J.	1975
KUNSTG F 1045	Poot, José	Willy Martens (1856-1927)	Coupré, L.D.	1990
KUNSTG F 1553	Poppe, W.H.M.	Het nationaal geschenk aan de zee: onschuldig poëtisch gebaar of vooropgezet mediaspektakel? Bredero, N.J.; H Han, C.L.N.		1994
KUNSTG F 0595 (1-2)	Portheine-Caudri, C.	Isaak de Moucheron, 1667-1744. Naar aanleiding van negen tekeningen in het Prentenkabinet t?		?
KUNSTG F 0495 (1-2)	Post, M.A.	Het Huis 'De Onbeschaamde' te Dordrecht	?	1977
KUNSTG F 1168	Posthumus Meyjes, D.C.	C.B. Posthumus Meyjes als bouwmeester van protestantse kerken	?	1988
KUNSTG F 1237	Postma, Annemarie	Het eeuwfeest voor Michelangelo Buonarroti in 1875 te Florence	Boschloo, A.W.A. Heideman, J.E.L.	1994
KUNSTG F 0587 (1-2)	Postma, J.	Jacobus Vrel. De vraag naar zijn herkomst en oeuvrecatalogus	Sluifjer, E.J.	1982
KUNSTG F 0573	Postma, J.	Gerrit Uijlenborch	?	1981
KUNSTG F 0635	Postma, Mieke	Frans de Wit	Stokvis, W.L.	1984
KUNSTG F 1170 (1-2)	Pot, Anne-Marie	Haarlem 1920-1940, architecten en interieurs	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 1557	Poulich, Wendy	Veranderingen in vorm: de grafische vormgeving en huisstijlen van de politie in Nederland, Japa Groot, M.H.		1996
KUNSTG F 0758	Pražáková, A.	Icoon en Film. Andrej Rublev en Andrej Tarkovskij	Zijlmans, C.J.M.	1987
KUNSTG F 0844	Pree, J.C.I. de	Tekeningen op blauw papier, in het bijzonder in Nederland in de 17e eeuw	Tatenhove, J.J.C.A. van	1987
KUNSTG F 0762	Pronk, Arno	De fijne Porcelain-Fabriec in de Oude Loosdrecht	?	1987
KUNSTG F 0614	Pronk, Heleen	W.M. Dudok, 1884-1974	?	1981
KUNSTG F 0582 (1-2)	Pronk, Heleen	De stedenbouwkundige plannen van architect W.M. Dudok voor 's-Gravenhage, 1934-1952	Terwen, J.J.	1982
KUNSTG F 1418 (1-2)	Pronk, Karin	Landschapskunst in Nederland: realisatie en behoud	Mekking, A.J.J.	1997
KUNSTG F 0678 (1-2)	Proske, Dorine	Het Getijdenboek van Kunera van Leefdael. Beschrijving en commentaar van Hs. 5 J 26 in Urec?		1985
KUNSTG F 1581 (1-2)	Put, R. van	Het oeuvre van Germaine Richier, beeldhouwer 1902-1959	Tilanus, J.L.L.	1990
KUNSTG F 0511	Quaedvlieg, M.E.W.	De Grote of St. Laurenskerk te Alkmaar	?	1974
KUNSTG F 0370	Quarles van Ufford, C.F.V.	Tropaion - 'Victoria Perpetua' - Paasmorgen		1969
KUNSTG F 0335	Quarles van Ufford, C.F.V.	De problematiek van de 'Willibrords-ark' te Emmerik		1970
KUNSTG F 0832 (1-2)	Quarles van Ufford, Phyrne	Het Nederlandse sieraad uit de period 1900-1940. Het "Nieuwe Kunst"-sieraad 1900-1910 en he?		1988
KUNSTG F 1188 (1-2)	Raadgever, I.E.Th.	Verpakt; Een onderzoek naar de ontwikkeling van de vormgeving van verpakkingen in de Neder Koch, A.M.		1993
KUNSTG F 1428	Raat, R. de	t spel op de pijp: het fluitspel in de Nederlandse zeventiende eeuwse schilderkunst, n.a.v. de atc Sluifjer, E.J.		1997
KUNSTG F 0853	Rademaker, Sabine	Philips en industriële vormgeving. Een schets van de inhoud en organisatie van de vormgeving ' Koch, A.M.		1988
KUNSTG F 1772	Raduzzi, Maaike	'In de huid van de maagd': Lorenzo Lotto's Annunciatie te Recanati	Klerck, A.R. de	2004
KUNSTG F 1019	Raemaekers, Désirée	Ben d'Armagnac, 1940-1978	Stokvis, W.L.	1990
KUNSTG F 1634	Raemdonck, T.L.E.	Vlaams talent aan de Arno: studie van het Pisaanse altaarstuk van de heilige Catharina van Ale: Tilanus, J.L.L.		1999
KUNSTG F 1766	Raemdonck, Tom L.E.	Vlaams talent aan de Arno: studie van het Pisaanse altaarstuk van de heilige Catherina van Ale: Tilanus, J.L.L.		1999
KUNSTG F 0757	Rajandream, Marie-Adèle	Livinus en het Licht	?	1987
KUNSTG F 0601 (1-2)	Ramakers, Renny	De Nederlandse Bond voor Kunst in Industrie: Tussen kunstnijverheid en industriële vormgeving?		1982
KUNSTG F 0483	Ranitz, L.C. de	De miniaturen uit de verzameling van Prins Willem V	?	1968
KUNSTG F 0480	Rappard, W.F.	David's "Sabines"	?	1975
KUNSTG F 0427	Rappard, W.F.	J.W. Pieneman en de nationale historieschildering		1973
KUNSTG F 1230 (1-2)	Rauf, Amjad	Speeltafels	Fock, C.W.	1994
KUNSTG F 0486	Raven, M.J.	Osiris in het Vaticaan, een iconologische studie	?	1976
KUNSTG F 0399	Reedijk, Alice	De Nederlandse waardering van Japanse prenten in de 19de eeuw; de blijken van deze waardering in de nieuwe kunst-boekillustrat		1972
KUNSTG F 1728	Reenen, M.J. van	Daendels' self-tempered vice-royal ambitions: a comparative architectural analysis of the Govern	Mekking, A.J.J.; \ Vries, D.J. de	2005
KUNSTG F 1163 (1-2)	Regout, Marjolein C.H.	Kasteel Warmelo te Diepenheim	Ottenheym, K.A.; Fock, C.W.	1992
KUNSTG F 0430	Rehorst, Chris M.	Ir. Jan W.E. Buijs (1889-1961), architect. De architectuur van J.W.E. Buijs en J.B. Lürsen tot 1940		1974



KUNSTG F 0788 (1-2)	Reigersman, Noor	De karikaturen van Tjerk Bottema in de Notenkraker	?	1988
KUNSTG F 1510	Reijs, Lodewijk	Lichtkunst: de transoptische werkelijkheid van een meta-kunst	Zijlmans, C.J.M.	1996
KUNSTG F 0763 (1-2)	Reinhartz-Tergau, Elisabeth	Stalen meubilair van architect J.J.P. Oud	?	1987
KUNSTG F 0431	Reinink, A.W.	K.P.C. de Bazel		1963
KUNSTG F 1173 (1-2)	Reinsma, Daniëlle	Iconografische programma's aan de stadhuisgevels in Nederland (1375-1640)	?	1989
KUNSTG F 1315	Reitsma, Coby	Het Modernisme voorbij. Pop-art als overgang tussen modernisme en postmodernisme	?	1988
KUNSTG F 1240 (1-2)	Rekers, Moira	Michiel van Miereveld (1567-1641)	?	?
KUNSTG F 1440	Rem, Ineke	De Moskouse kunstscene na 1962: in de 'Foermannyni' begon Olga Tsjernysjova er deel van uit t	Zijlmans, C.J.M.	1997
KUNSTG F 0610	Renders, Thecla	Henk de Vos. Een brok Rotterdams kunstleven	?	1983
KUNSTG F 0458	Reneman, Hanny	Het "Oude Doolhof" te Amsterdam	'	1975
KUNSTG F 0685	Renting, A.D.	Byzantium aan de Spree. Enkele kunsthistorische verkenningen	Moorsel, P.P.V. v Boschloo, A.W.A.	1985
KUNSTG F 1330 (1-2)	Reus, C.J. de	Meret Oppenheims werk	Zijlmans, C.J.M.	1996
KUNSTG F 1621	Reys, K.	De grafiek van Lucas van Leiden - een beschrijving en vergelijking met tijdgenoten	Bolten, J.	1987
KUNSTG F 0752	Reys, Kirsten E.	De grafiek van Lucas van Leiden - Een beschrijving en vergelijking met tijdgenoten	Bolten, J.	1987
KUNSTG F 1727 (1-3)	Rhee, Dési van	Spiritu di Pasado: honderdvijftig jaar Cura,caose boedelinventarissen onder de loep genomen	Fock, C.W.	2000
KUNSTG F 1650	Richter, D.	Jeff Koons: een vergelijking met de theorieën van Jean Baudrillard	Leigh, M.A.	1996
KUNSTG F 0387	Ridder, L.J. de	Ganymedes' Hemelvaart		1970
KUNSTG F 1422	Riehl, Anouk	Herbouw het Valkhof: het verleden voorbij?	Mekking, A.J.J.	1996
KUNSTG F 1339	Riemsdijk, M. van	Fluxus: van bruisende stroom tot museumvijver	?	1995
KUNSTG F 0858 (1-2)	Rietbergen, G.A.P.	Theo van Rijsselberghe, 1862-1926	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0670 (1-2)	Rijckevorsel van Kessel, Maarten	Bequaemer ende aensienlijcker als wel is de jegenwoordige. Pieter Posts nieuwe gebouw voor Terwen, J.J.; Otte Ottenheim, K.A.		1984
KUNSTG F 0661 (1-2)	Rijckevorsel-de Bruijn, Bernadette v	'De vernieuwingsfase in de productie van de Preceleyne Fles van 1876 tot 1910'	Fock, C.W.	1983
KUNSTG F 0700 (1-2)	Rijk, H.W.B. van	Raden Saleh (1810-1880). De beginfase en Europese periode van de Javaanse schilder Raden ?		1986
KUNSTG F 1309	Rijk, Ilja de	Kunsthandel Kleykamp. 1900-1941	Boschloo, A.W.A. Tilanus, J.L.L.	1994
KUNSTG F 0828	Rijk, T.R.A. de	De Haagse Rationalisten. Meubelontwerpers en interieurarchitecten	Eliëns, T.M.	1988
KUNSTG F 1121 (1-2)	Rijken, H.	Nederlandse fortepiano's. Een onderzoek naar de ontwikkeling van de pianobouw in Nederland	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 1413 (1-2)	Rijn, Melchior N. van	'Indianenverhalen': Zuidamerikaanse Indianen in Europese kunst, 1492 - ca. 1650	Sluijter, E.J.	1997
KUNSTG F 1099	Rijnders, E.S.	Het goud- en zilversmedengilde te Delft, 1536-1807	Fock, C.W.	1991
KUNSTG F 1628	Rijnders, M.E.	Amusement.	Westgeest, H.F.	2001
KUNSTG F 1756 (1-2)	Rijneveen, Joke	Michiel van Musscher (1645-1705): 'konstrijk schilder'	Sluijter, E.J.	1998
KUNSTG F 1627	Rijnhart, A.	Sculptuur in musea: de presentatie van beeldhouwkunst in drie Nederlandse kunstmusea	Beek, R. van	1999
KUNSTG F 1317	Rijnsouw, Marije J. van	Profeten tussen de coulissen. De Nabis en het experimentele theater in Parijs 1887-1897	Bodar, A.P.L. Schmitz, F.P.	1996
KUNSTG F 0709	Rikkelman, Monique A.	Princessegracht 27. Een achttiende eeuwse herenhuis te 's-Gravenhage	Fock, C.W.	1986
KUNSTG F 1544 (1-2)	Rink-Ensink, Brigitte	Kasteel Oud Poelgeest: de geschiedenis van de bewoners, de bouw en de aanpassingen van hi	Hartog, E. den	2000
KUNSTG F 1296	Ritmeijer, Ivo	Water in beeld. Het thema water in de Nederlandse documentaire film	Brederoo, N.J.	?
KUNSTG F 1664	Rodenburg, M.	Leon Senf (1860-1940): ontwerper bij de Porceleyne Fles	Eliëns, T.M.	2003
KUNSTG F 0538	Rodrigo, Evert	De Nederlandse Fotografen Kunstkring: 1949-1970. Een archiefonderzoek	?	1980
KUNSTG F 1488	Rodríguez, Jersica	Frans van Nieuwenborg	Koch, A.M.	1999
KUNSTG F 0532	Roeleveld, Marjanne	De Italiaanse reis van Renoir en de invloed daarvan op z'n werk	?	1977
KUNSTG F 0485 (1-2)	Roeloff, M.	Dick Cassee	?	1976
KUNSTG F 0961	Roepers, Nicole	Het Wacker-proces. H.P. Bremmer als ecpert	Zijlmans, C.J.M.	1989
KUNSTG F 0903	Roes, Els	Bouwkeraamiek van de Porceleyne Fles, 1955-1968	?	1989
KUNSTG F 1022	Roest, Eelco	Klaas Sans. Een analyse van zijn werk	Stokvis, W.L.; Zijl Zijlmans, C.J.M.	1990
KUNSTG F 1705	Roeterink, Nelleke	Cindy Sherman en de vrouw in het interieur: de filmstills en de relatie met de vrouwen van Verm	Zijlmans, C.J.M.	2003
KUNSTG F 1839	Rohlof, Michiel	Woonhuys' smaak is toonaangevend. Geschiedenis van de NV Meubilerinrichting in 't Woonhu Groot, M.H.	Koch, A.M.	2007
KUNSTG F 1626	Romein, E.	Knollen en citroenen op de Leidse kunstmarkt: over het St.-Lucasgilde, de fijnschilderstijl & een	Sluijter, E.J.	2000
KUNSTG F 0607 (1-2)	Rompay-Daniëls, Monique	De wandschilderingen van de Genovevakerk te Zepperen (Belgisch Limburg), met bijzondere aē?		1983
KUNSTG F 1595 (1-2)	Ronday, L.	Pieter van den Berge (1661-1737), tekenaar en etser	Tatenhove, J.J.C.A. van	1990
KUNSTG F 1006 (1-2)	Ronner, Esther	Huize 't Joppe	Ottenheim, K.A.; Fock, C.W.	1990
KUNSTG F 0852 (1-2)	Roode, Ingeborg de	Design in de DDR. Een beschrijving van de ontwikkeling van de industriële vormgeving in de Ru	Koch, A.M.; Kras, R.J.	1988
KUNSTG F 0940	Roodzant, H.J.	The Molkenboer (1871-1920)	Brederoo, N.J.	[1989]





KUNSTG F 0504	Roorda, Dorine	First to breakfast, then to dine is to conquer bellarmine? Ontwikkeling en betekenis van de Baan?		1980
KUNSTG F 1268	Roos, H.P.M.	De gebeeldhouwde kopjes aan de toren van Lommel	Hartog, E. den	1995
KUNSTG F 0904	Rooy, Karin de	Het vensterstuk bij Gerrit Dou	Sluijter, E.J.	1989
KUNSTG F 1701	Roozenburg, J.	Het geval Raaijmakers: aspecten van een interdisciplinair kunstenaar	Zijlmans, C.J.M.	2001
KUNSTG F 0861	Roscher, M.F.	'Die Gheestelike Melody' geïllustreerd. Handschrift Itk. 2058 Universiteits-Bibliotheek Leiden. E ?		1988
KUNSTG F 1169	Rosenberg, P.T.E.E.	Doelengebouwen en Doelenterreinen in de Hollandse steden	Meischke, R.	1988
KUNSTG F 0555	Ross, Betty Alice	Het Huis Hazenberg te Utrecht of hoe dit huis in 1546 een metamorfose onderging	?	1981
KUNSTG F 1469 (1-2)	Rothengatter, Karin	Rokkekinderen in de 19de eeuw: verschillen tussen meisjes- en jongenskleiding in Nederlandse Groeneweg, I.		1998
KUNSTG F 1840 (1-2)	Rowell, K.E.	Kore ga family computer dal	Koch, A.M.	2007
KUNSTG F 0216	Ruempol, Alma P.E.	KASTenMAKER in het Amsterdam rond 1770 met als leidraad de advertenties in de Amsterdamsche Courant van 1765 tot 1775		1964
KUNSTG F 1106 (1-2)	Ruijgrok-Muns, Petra	Leonard Bramer. Tekenaar van Reeksen	Bolten, J.	1992
KUNSTG F 0657	Ruiter, M.A. de	Eva Besnyó, 1928-1945	?	1984
KUNSTG F 0577	Ruiter, Tineke de	Openbaar Kunstbezit	Bos, S.	1980?
KUNSTG F 1483 (1-2)	Salverda, Murk	Het thema Judit en Holofernes in de kontekst van de iconografische programma's van acht Rom Boschloo, A.W.A.		?
KUNSTG F 1517	Sanders, Mieke	Beeldende kunst en geluid, kunstenaars rond Het Apollohuis: Felix Hess, Horst Rickels, Toine H Blok, C.; ZijlmansZijlmans, C.J.M.		1999
KUNSTG F 0915	Sanders-Dermout, M.E.	Philipp Otto Runge's "Kleine Morgen" een mandala?	Couprie, L.D.	1989
KUNSTG F 1610	Santen-Stechweij, Jeanine van	Carel Kneulman, beeldhouwer	Tilanus, J.L.L.	2001
KUNSTG F 1683	Sargsian, Artem Sargis	Film en kleding in Rotterdam 1930-1940	Groeneweg, I.	2001
KUNSTG F 1280 (1-2)	Satink, Carolien	Het fenomeen naïeve kunst en het werk van Thea Gérard (1938-1987)	Stokvis, W.L.	1995
KUNSTG F 0707	Sauerbier, Margreet	Het schilderij in het schilderij in het zeventiende eeuwse Hollandse interieurstuk	?	1986
KUNSTG F 0826	Savornin Lohman, Rymke de	Simson en Delila in de prent- en schilderkunst in de XVIe en XVIIe eeuw in de Nederlanden	?	?
KUNSTG F 0717	Sch			
KUNSTG F 0435	Schadee, Nora	Galante galerijen. Een poging tot karakterisering van de schoonhedengalerij		1974
KUNSTG F 0434	Schadee, Nora	Literaire aspecten van de Pre-Rafaëliëse schilderkunst. Een essayistische benadering		1974
KUNSTG F 1597	Schaeps, J.	Het Hollandse landschap herzien: een interpretatie van het Hollandse landschap in zeventiende Bolten, J.		1988
KUNSTG F 1050	Schaik, Anne-Marie van	Lange Voorhout 32. Geschiedenis van een Haags pand	?	1991
KUNSTG F 0519 (1-4)	Schaper-Feenstra, Titia	Lorenzo Lotto en tien van zijn schilderijen bestudeerde in verband met cultuur-historische asp?		1979
KUNSTG F 0767 (1-2)	Scharmann, J-Ch.	Edmond Bellefroid. Leven en werk	Stokvis, W.L.; Zijl Zijlmans, C.J.M.	1987
KUNSTG F 1111 (1-2)	Scheerder, Henk	Gijs Jacobs van den Hof, 1889-1965. Beeldhouwer	?	1992
KUNSTG F 1295	Scheerder, Jan	Een onderzoek naar en vergelijk tussen oorlogsfotografie in Het Leven tijdens de Eerste Wereldo Leijerzapf, I.Th.		1995
KUNSTG F 0750 (1-2)	Scheffer, C.	Bartholomeus van Bassen (ca. 1590-1652), architect en schilder van architectuurstukken	Meischke, R.; Slu Sluijter, E.J.	1987
KUNSTG F 0921 (1-2)	Scheidelen, Yvonne van	Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson (1767-1824). Een beschouwing van enkele markante w	Tilanus, J.L.L.	1988
KUNSTG F 0919 (1-2)	Scherer Jansen, H.M.	Scandinavie - Nederland. De invloed van de Scandinavische meubelkunst en verlichting op de N	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 1084 (1-2)	Schevicooven, Monique van	Delfts aardewerk in de collectie Bal	Groeneweg, I.	1991
KUNSTG F 1463 (1-2)	Schiermeier, Kris	Westerse kenmerken in Japanse prenten: Toyoharu, Kuniyoshi en Yoshitoshi	Zijlmans, C.J.M.	1998
KUNSTG F 0801 (1-2)	Schilstra, Onno	Antroposofische architectuur in Nederland 1925-1987. Theorie, praktijk en geschiedenis van eer ?		1987
KUNSTG F 1028 (1-2)	Schimanofsky, Claudia	Het Huis ten Donck	Fock, C.W.; Otter Ottenheim, K.A.	1990
KUNSTG F 0751	Schippers-Gordea, M.	De betekenis van de muziek in het werk van Camille Corot (1796-1875)	Couprie, L.D.	1987
KUNSTG F 0228	Schmidt Ernsthausen, A.A.M.	Jan en Cornelis de Witt op het 'Groene Zoodje' te 's-Gravenhage 20 augustus 1672. Onderzoek betreffende een Nationaal Histories		1966
KUNSTG F 0227	Schmidt Ernsthausen, A.A.M.	Jan de Baen. Levensberichten en werk van de eerste dertig jaren. De veelzijdigheid van de kunstenaar 1633-1663		1966
KUNSTG F 0776	Schoemaker, M.C.	De meubels en interieurontwerpen van Jacob Pieter van den Bosch, 1868-1948	?	1987
KUNSTG F 0665	Schoneveld-van Stoltz, H.F.	Ontwikkelingen in de Franse historieschilderkunst, 1747-1789	Boschloo, A.W.A.	1985
KUNSTG F 0226	Schoorel, Andriëtte	Van Romantisch Realisme tot Poëtisch Expressionisme. Jack Butler Yeats. Een studie van een Ierse schilder		1967
KUNSTG F 0597 (1-2)	Schoufour, Agnes	Het symbolische idioom der Nederlandse politieke prenten	?	?
KUNSTG F 0454	Schouten, Marianne A.	Baudelaire. "Le peintre de la vie moderne"		1975
KUNSTG F 1478 (1-2)	Schrama III, Cor	Roman Grandeur in England: Inspiratiebronnen van de decoratieschema's in de interieurs van F Fock, C.W.		1997
KUNSTG F 0523	Schram-van Gulik, M.E.	De geschiedenis en productie van de aardewerkfabriek de "Porceleyne Fles" te Delft, in de 19de ?		1977
KUNSTG F 1369	Schraven, M.	Feestelijke begrafenissen. De pauselijke katafalk in zeventiende eeuws Rome	Boschloo, A.W.A. Bodar, A.P.L.	1996
KUNSTG F 0695	Schreuder, Elisabeth	Grafmonumenten in Nederlandse kerken, 1650-1750	?	1986
KUNSTG F 1008 (1-2)	Schriel, Suze	De kunstnijverheidsvoorwerpen in het raadhuis van Rotterdam	Koch, A.M.	1990
KUNSTG F 1518 (1-2)	Schrijver, Galit	De prenten van Antonio Tempesta als inspiratiebron	Boschloo, A.W.A. Bartelings, N.L.	1999



KUNSTG F 0516	Schuil, Dick	De Spekulatiewijk Oud-Crooswijk	?	1978
KUNSTG F 1837 (1-2)	Schuit, H.G.	Authentiek of fake? Een onderzoek naar de Italiaanse renaissancemeubelen afkomstig uit de co Fock, C.W.	Eliëns, T.M.	2006
KUNSTG F 1300	Schuit, Margreet	Het ontstaan en de ontwikkeling van de bibliotheek in het Engelse country-house	Fock, C.W.	1995
KUNSTG F 1569 (1-2)	Schultz van Haegen, Ernestine	Het leven en het werk van Gerti Bierenbroodspot, 1940-1989: een aanloop tot een onderzoek vz Couprie, L.D.		1992
KUNSTG F 0389	Schwager, K.W.	De sociologie van de beeldende kunsten		1965
KUNSTG F 1248	Schweitzer, Beatrijs	Tussen de bomen Beuys weer zien. Leerlingen van Joseph Beuys	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 0954	Schwenke, Loes	Kunst en techniek: nog steeds geen eenheid? De positie van industriële vormgeving in de Nede	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 1765	Sebrechts, Jolanda	De Stieglitz-Circle: Amerikaanse kenmerken in het werk van de kunstenaars van de Stieglitz-circ	Zijlmans, C.J.M.	z.j.
KUNSTG F 0236	Segaar, T.	Bij 15 tekeningen van Lucebert		1968
KUNSTG F 1119	Seldenthuis, J.	Aart Schonk en Joost Barbiers; Twee beeldhouwers en de traditie	Tilanus, J.L.L.	1992
KUNSTG F 1431 (1-3)	Seters, J.M.T. van	Smalle damast, damast, spiegeldamast: onderzoek naar een 18de eeuwse wollen stof	Groot, M.	1996
KUNSTG F 1177	Sie, H.M.L.	De stoffering in het Nederlands interieur rond 1800	Groeneweg, I.	1992
KUNSTG F 1085 (1-2)	Siemers, M.E.	Pieter A.H. Hofman (1885-1965)	Eliëns, T.M.	1991
KUNSTG F 1160	Sijssing, Helen	Het Stadhuis van Sneek. Pronkjuweel van de Rococo. De Verbeelding van de Macht en van De Ottenheym, K.A.		?
KUNSTG F 1241 (1-2)	Sijtsma, Tom	Een beeld van schilderen. Leidse ateliervoorstellingen en schildersportretten uit de zeventiende	Sluijter, E.J.	1994
KUNSTG F 0407	Sillevis, J.J.Th.	De portretkunst van Giovanni Boldini		1972
KUNSTG F 0406	Sillevis, J.J.Th.	Macchia en Macchiaioli. Problemen van geschiedschrijving in de Italiaanse 19de-eeuwse kunst		1972
KUNSTG F 1723 (1-2)	Silva, Philip Bento da	Francesco Salviati en de prentkunst: het ontstaan van de prenten naar inventies van Salviati en Bartelings, N.L.		2003
KUNSTG F 1166	Sleeuwen, J. van	Als bouwende leren bouwen. Architectenbureau Van der Laan, Hansen en Van Hal en de theori-Schoor, H.M.H. van de		1992
KUNSTG F 0759 (1-2)	Slegers, M.J.W.E.M.	Raoul Hynckes. Schilder en schrijver	Brederoo, N.J.	1987
KUNSTG F 0706	Slikke, J. van der	Het 18de eeuwse Hollandse kabinet. Naar aanleiding van de collectie in bezit van de Rijksdiens Fock, C.W.		1986
KUNSTG F 1409 (1-3)	Sloof, Rosalie	Welgesteld en goed gekleed in de Belle Epoque: de kostuumcollectie van kasteel Duivenvoorde	Groeneweg, I.	1997
KUNSTG F 0493	Sluijter, E.J.	Drie huizen aan het Leidse Rapenburg in de achttiende eeuw. Rapenburg 12, 19 en 33	?	1971
KUNSTG F 0416	Sluijter-Seijffert, Nicolette	De Amsterdamse schouwburg van 1774		1972
KUNSTG F 1108 (1-3)	Sluis, Catharina M. van der	Vier weggen inde lengte ende vier weggen inde breedte. Het herinrichtingsplan van de Beemste Ottenheym, K.A.		1992
KUNSTG F 0471	Sluyterman, Margreet	De illustraties van historische verhalen voor de jeugd. De illustraties, door Rien Poortvliet gema	?	1975
KUNSTG F 1376	Smallenburg, S.	'I'm not the girl who misses much'. Over feminisme, narcisme en de invloed van de media in het	Zijlmans, K.	1996
KUNSTG F 0689	Sman, Gert Jan van der	Il Quattregio: 'Humanistische thematiek' in de 'Stampe Popolari' te Florence circa 1500	Boschloo, A.W.A. Bolten, J.	1985
KUNSTG F 0948 (1-2)	Smeenk, J.	Woord en beeld. Kunsthistorische en vroomheidshistorische aspecten van een Laat-Middeleeus	?	1989
KUNSTG F 1155	Smid, A.J.J.	Ode aan het beeld. Het werk van Jos Stelling	Brederoo, N.J.; H Han, C.L.N.	1992
KUNSTG F 0452	Smidt, D.A.M.	Vorm-analyse van twee Asmat-sculpturen		z.j.
KUNSTG F 0633 (1-2)	Smit, Laetitia	Federkunststücke	Bolten, J.	1984
KUNSTG F 1652 (1-2)	Smit, M.	Beeldend schrijven: de benadering van kunst door dichters en critici en een selectie Nederlands	Couprie, L.D.	1986
KUNSTG F 1560	Smit, Marita	Beeldend schrijven: de benadering van kunst door dichters en critici en een selectie Nederlands	Tilanus, J.L.L.	1996
KUNSTG F 1244 (1-2)	Smit-Meijer, J.M.M. van der	Niets is zoo mooi als zien, ..... Een overzicht van de schilderijen van Jacobus van Looy in open	Tilanus, J.L.L.; Bt Boschloo, A.W.A.	1995
KUNSTG F 0705	Smits van Waesberge-Deutman, Ec	Alfred Ost, 1884-1945. Een keuze uit de collectie tekeningen, aquarellen en schilderijtjes door A	?	1985
KUNSTG F 0694	Smits van Waesberge-Deutman, Ec	Onderzoek "Beelden Bekijken". Het Lager Onderwijs	?	1986
KUNSTG F 1020 (1-2)	Smits, A.F.L.	Van herkenning naar verhulling. De ontwikkeling van het militaire gevechtuniform	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 1209	Smits-Orth, J.M.	KIO 1952-1992. De 40-jarige bestaansgeschiedenis Kring Industriële Ontwerpers	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 0730	Snelder, Edmée	Venster op Jonas. Het werk van de Limburgse glasschilder Henri Jonas, 1878-1944	?	1986
KUNSTG F 1661	Sniekers, P.	Muziekvideo's: geen kunst aan? De plaats van de muziekvideo in de hedendaagse mediakunst	Zijlmans, C.J.M.	2003
KUNSTG F 1699	Snijkers, J.	Jan C.A.W. Mulder 1895-1988: een brug van ziel tot ziel	Tilanus, J.L.L.	1992
KUNSTG F 1013 (1-2)	Snoek, Marleen M.H.	Het Bijbelboek Tobit in de prent-, teken-, en schilderkunst. Een algemeen overzicht, met nadruk	Sluijter, E.J.	1990
KUNSTG F 0530	Snoey, P.	Vermeer. Thoré-Bürger, Fromentin	?	1975
KUNSTG F 1461	Soutendijk, Laura	Lotti tussen Maanman en Zonstraketsel	Stokvis, W.L.	1996
KUNSTG F 1087 (1-2)	Spaans, Nicole C.	'Door de liefde verstandig'. Een onderzoek naar de picturale ontwikkeling van het thema Cimon	Sluijter, E.J.	1991
KUNSTG F 1648 (1-2)	Spaendonck, A. van	Loekie Metz, een bijzondere kunstenaar	Tilanus, J.L.L.	1996
KUNSTG F 1567 (1-3)	Spaendonck, Anouk D. van	Loeki Metz, het oeuvre van een penningkunstenaar	Tilanus, J.L.L.	1996
KUNSTG F 0980	Spapé, Theophile H.A.	De Vlaamse bouwmeester Lieven de Key. Zijn leven en zijn werk in Vlaanderen, Londen en Noc	Ottenheym, K.A.	1990
KUNSTG F 0724	Spapens, A.M.P.T.	Gemeenschapskunst - R.N. Roland Holst (1868-1938)	Stokvis, W.L.	1986
KUNSTG F 0760 (1-2)	Speekenbrink- van der Plasse, Els I	Een onderzoek naar de schilderijen van de ruitierhellen in het Antoniusklooster aan de Rode	Moorseel, P.P.V. van	1987



KUNSTG F 1554	Speldekamp, Leonoor	'Ik fotografeer macht...': Foto's van Vincent Mentzel	Leijerzapf, I.Th.	1988
KUNSTG F 1571	Spijker, H.H.D.C.	Exotisme binnen de dierenarchitectuur: een onderzoek naar dit verschijnsel in de dierentuin Leeuwen, T.A.P. van		1997
KUNSTG F 1834	Spoormaker, Jan Louis	Scandinavia. Studie naar de invloed van Scandinavië op Nederlandse meubelfabrieken en rece Koch, A.M. Eliëns, T.M.		2007
KUNSTG F 1708 (1-2)	Staak, Sietske van der	Ndebele: tussen levende traditie en autonome moderne schilderkunst	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 0630 (1-3)	Stades-Vischer, Margrit E.	Het stadhuis te Dordrecht	Tenwen, J.J.	1980
KUNSTG F 0794	Stadt, Leontine Fleur	De Groningse Romano-Gotiek. Een onderzoek naar de verschillende aspecten van de vormgevi Hartog, E. den		1988
KUNSTG F 1100	Stalenhoef, M.; Westerhof, Wendy	Fair Accounts. A "close reading" of Frederick Wiseman's documentaries: "Law and order", "Hos; Brederoo, N.J. Han, C.L.N.; Sta; 1992?		
KUNSTG F 1718	Stallenberg, M.U.	De knoopzuilen lachim en Booz te Würzburg: een koninklijk motief ten tijde van de Hohenstaufe Mekking, A.J.J.		2004
KUNSTG F 0589 (1-3)	Stamatiou-von Iseemann, Andrea	Het Huis Amerongen tijdens Godard Bentinck, 1879-1940	Lunsingh Scheurfeer, Th.H.	1982
KUNSTG F 1757	Stapel, Leonore	Perspectieven van de stad: over bronnen, populariteit en functie van het Noord-Nederlandse sta Sluijter, E.J.		1998
KUNSTG F 0867 (1-2)	Stapersma, Els	Het Paapje. Weverij, knoperij, stofdrukkerij	Groeneweg, I.	1988
KUNSTG F 1715	Star, Mieke van der	De verschuivende einder: waarneming en ervaring van ruimte en tijd in het werk van JCJ Vande Zijlmans, C.J.M.		2005
KUNSTG F 1277 (1-2)	Steegega, Willemijn M.	Heal & Son en de Arts & Crafts; 1897-1914. Een onderzoek naar de invloed van de Arts & Craft; Groot, M.H.		1995
KUNSTG F 0937	Steehouwer, Lavina M.L.	De kunstkamer in het poppenhuis van Petronella de la Court. Een miniatuurverzameling ontleed Fock, C.W.		1989
KUNSTG F 0536	Steen, John	Het ontstaan van de film-avantarde in Nederland	?	1980
KUNSTG F 0545	Steen-Lopez Cardozo, Ada van der	Koptische weefsels uit de collectie van het Haagse Gemeentemuseum	?	1980
KUNSTG F 0541	Steen-Lopez Cardozo, Ada van der	Het werk van Sol Lewitt	?	1980
KUNSTG F 0899 (1-2)	Steenma, Carla T.S.	Louis Fabricius Dubourg (1693-1775). Koster, Schilder, Graveur, tekenaar, ontwerper, restaurat Tatenhove, J.J.C.A. van		1988
KUNSTG F 1752	Steenstraten, Fanda van der	Geschiedenis van de buitenplaatsen op het terrein van de voormalige Mariastichting	Hartog, E. den	2002
KUNSTG F 0219	Steffelaar-Moulijn, F.I.	De cyclus in de grafiek. Een onderzoek naar de aanwezigheid van analogiën met de lyrische cyclus		1966
KUNSTG F 1110	Stehouwer, W.R.M.	Een reis naar Italië. Een verslag over Nederlandse kunstenaars die in de periode 1920-1940 na; Brederoo, N.J.		1992
KUNSTG D 09	Steinebach, Detty	Tulpenvazen geworteld in het verleden	Groot, M.H.	2007
KUNSTG F 1203	Stekelenburg, Oda F.R. van	L'île enchantée. Het theaterland als 'theatrum mundi'	Leeuwen, T.A.P. van	1993
KUNSTG F 0662 (1-2)	Sterk, Anna	N.V. Keramische Industrie Fris, Edam Holland	?	1984
KUNSTG F 0664	Sterre, Jetty E. van der	De religieuze onderwerpen in de Antwerpse prentkunst tussen 1550 en 1590	?	1985
KUNSTG F 0645	Sterre, M.J.W.J. van der	Enkele vroeg Armeense kerken	Moorsel, P.P.V. v Weitenberg, J.J.S 1984	
KUNSTG F 0821 (1-3)	Stierner, F.A.	Wout van Heusden: Schilder en graficus. Een biografie	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 0438 (1-2)	Stijkel, Dorine	De ontwikkeling van het Driekoningensspel in Italië; vanaf het begin tot 1500		1973
KUNSTG F 0425	Stijkel, Dorine G.	Bartolo di Fredi, leven en werk		1973
KUNSTG F 1053 (1-2)	Stikkelman, E.C.	W.M. Dudok (1884-1974) en het interieur van het Raadhuis te Hilversum: Inventarisatie, Beschri Eliëns, T.M.		1991
KUNSTG F 0941	Stoele, F.W.J.	0. Een poging tot uitbreiding van ICONCLASS ten behoeve van de abstracte en non-figuratieve Couprie, L.D.; Zijl Zijlmans, C.J.M.		1989
KUNSTG F 1318	Stoetzer, Maria	Het Decorum van de menselijke figuur in de Italiaanse schilderstrakaten uit de 15de en 16de ee Kwakkelstein, M; Bodar, A.P.L.		1993
KUNSTG F 0660 (1-2)	Stoop, Coralie	Drinkgewoonten en glas in de 16de en 17de eeuw. Aspecten van het gebruik van drinkglazen v; Fock, C.W.		1984
KUNSTG F 0713	Stoop, Nancy	De rol van het Futurisme in de Nederlandse beeldende kunst	Stokvis, W.L.	1986
KUNSTG F 1112	Stork, H.C.	Charles van Wijk - Beeldhouwer, 1875-1917	Tilanus, J.L.L.	1992
KUNSTG F 0631	Straten, R. van	Bellerophon. Een studie van de uitgave van Dirck Pietersz. Pers uit 1614.	Harmen, T.	1982
KUNSTG F 0593	Straten, Roel van	An introduction to iconography. Theory and practice	?	1982
KUNSTG F 1717	Strengers, Peter P.	Jan Gossaert en Italië	Tatenhove, J.J.C.A. van	2002
KUNSTG F 0871 (1-2)	Stroelenberg, Pjër	De dronken Lot en zijn dochters. Een studie over de iconografische en picturale traditie van het i Sluijter, E.J.		1988
KUNSTG F 1505	Struyvenberg, W.J.	De Rotterdamse kunstwereld van de jaren twintig en dertig	Zijlmans, C.J.M.	1997
KUNSTG F 0754 (1-2)	Stubbé, Karin M.R.	Een verzameling Chinees porselein	Eliëns, T.M.	1987
KUNSTG F 1700	Swaans, A.	De maniera greca in Dugento paneelschilderkunst	Boschloo, A.W.A.	2001
KUNSTG F 0827	Swagemakers, F.	De Figuur met opgeheven armen in voorstellingen van de Passie (1200-1600)	?	1988
KUNSTG F 1457	Swets, Iija	Decors van science fiction films: wat is hun oorsprong en wat is hun functie	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 1201	Swienink, Patricia	Vrouwelijke Neue Wilden	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 1477 (1-5)	Taal, J.J.	Catalogus van drie 18e-eeuwse boeken met ontwerpen voor kunstnijverheid in het Prentenkabr Fock, C.W.		1997
KUNSTG F 0728 (1-2)	Tacken, Matthia	De glazenier Charles Euck (1897-1983). Een beschouwing van zijn oeuvre in relatie met het kat; Stokvis, W.L.; Zijl Zijlmans, C.J.M.		1986
KUNSTG F 1632 (1-2)	Tacken, Quirine	Over de beeldtaal van Louise Bourgeois	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 0785 (1-2)	Taffijn, Margarete C.V.F.	Het paardeharnachement in de 16de en 17de eeuw in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden Fock, C.W.		1987
KUNSTG F 1462	Takx, F.S.F.	Frank Borst: een Leidse Don Quichotte	Stokvis, W.L.	1996
KUNSTG F 0496 (1-2)	Tan, Ing Lwan	Het beeld van China in de 17de eeuwse, Noord-Nederlandse boekillustratie	?	1977



KUNSTG F 0935 (1-2)	Taphoorn-Poppe, G.	Hommage à Apollinaire. Een bijzonder schilderij in het oeuvre van Marc Chagall?	Brederoo, N.J.	1989
KUNSTG F 1165 (1-2)	Tasseron, Micheline	Het tweede plan. Jac. Hurks Architect 1890-1977	Leeuwen, T.A.P. Ottenheim, K.A.	1992
KUNSTG F 1321(1-2)	Taverne, Maartje	Schill en Haverkamp; Een vergeten architectencompagnie	Schoor, H.M.H. van de	1995
KUNSTG F 1291 (1-2)	Teeffelen, M.G.H.C. van	Door aanschouwing tot ontwikkeling. De betekenis van het gipsafgietsel voor de kunstnijverheid ?		1995
KUNSTG F 0968	Tegelaar, Nel	Visies op Lange Pier. De literatuur over ieter Aertsen tussen 1567 en 1988	Sluifter, E.J.	1989
KUNSTG F 0977	Tegelaers, Judith	De couvrefchef in woord en beeld. De couvrefchef in de beeldende kunst in de Nederlanden tussen Madou, M.J.J.H.		1990
KUNSTG F 0721 (1-2)	Terlouw, W.J.	Adam Loofs "Ordinaris gout- ende silversmith mitsgaders silverbewaerder" aan het hof van Wille Fock, C.W.		1986
KUNSTG F 1551 (1-2)	Termeer, C.A.	Conrad Kickert voor het voetlicht.	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0994	Terpstra, Rimke	Nederlands cultuurbeleid en Nederlandse culturele identiteit na 1992; Waarheen leidt de weg? ?		1990
KUNSTG F 0922	Tersteeg, A.	Sluitzegels	?	1989
KUNSTG F 1095	Terwee, Hetty	Wonen en varen. Interieurs van Ir. S. van Ravesteyn	?	1991
KUNSTG F 0524	Terwen, G.A.J.M.	Een onderzoek naar de illustraties, voorkomend in het toneelstuk van Reinerius Bontius: "De Be ?		1977
KUNSTG F 0797	Terwen, P.	J.C. Altorf 1876-1955. Beeldhouwer/kunstnijvere	Tilanus, J.L.L.	1988
KUNSTG F 1076	Teunissen, Marcel	Max Beckmann in Nederland. Een kritische analyse van leven en werk uit de periode 1937-1947 Zijlman, C.J.M.		1991
KUNSTG F 1030	The, Li Lian	L.J. Jordaan. Pionier van de filmkritiek. Een inventarisatie en beschouwing van zijn filmkritieken	Brederoo, N.J.	1988?
KUNSTG F 1444	Theunisz, Alma	Louis Saalborn: 'een rebus op een sigarenzakje?'	Brederoo, N.J.	1998
KUNSTG F 1782	Thevissen, Elvira	De Perzische portretten van Antoin Sevruquin. Portretfoto's uit de Leidse Hotzfoto-collectie	Tilanus, J.L.L.	2006
KUNSTG F 1122 (1-3)	Thijse, Lidy	Van Ghestrijpote Coussens en Tabbaerts met Breelappen. De Boom van Jesse in het Rijksmuseum Madou, M.J.J.H.		1992
KUNSTG F 0326	Thijssen, Lucia	Gabriel Metsu 1629-1667		1969
KUNSTG F 0325	Thijssen, Lucia	Georg Rueter 1875-1966		1970
KUNSTG F 1063 (1-2)	Thissen, H.T.	Van binnenhaard naar eetsael. Ontstaan en ontwikkeling van de eetkamer in Nederland, 1550-1 Fock, C.W.		1991
KUNSTG F 0672 (1-2)	Thunnissen, Claudia	De achterkant van de muziek. Vormgeving en maatschappelijke achtergrond van het straatorgel ?		1985
KUNSTG F 0978	Tielkemeijer, A.M.	Floris Meydam. Industrieel ontwerper	Eliëns, T.M.	1990
KUNSTG F 1443 (1-2)	Tilburg, Truusje van	Gustave de Smet en Leo Gestel: een invloedrijke vriendschap	Stokvis, W.L.; Ha Han, C.L.N.	1994?
KUNSTG F 0841 (1-3)	Timmer, Han	Per l'Abellimento della Citta'. Een onderzoek naar de invloed van het Napoleontische stedenbouw Leeuwen, T.A.P. Schoor, H.M.H. v		1988
KUNSTG F 1286 (1-2)	Timmerman, A.H.M.	Jongere bouwkunst 1890-1940 in Nederlandse villagebieden. Een onderzoek naar ontwerp en a Schoor, H.M.H. van de		1995
KUNSTG F 1646	Timp, A.	Europese vrouwelijke kunstenaars werkzaam in Belgisch-Kongo (1920-1960)	Brederoo, N.J.	1999
KUNSTG F 0640 (1-6)	Tjabbes, P.	Giacomo Balla: Prefuturistische werken 1907 tot en met 1913. Futurballa: breuk met of gevolg v. Brederoo, N.J.		1984
KUNSTG F 1659	Tjon Joe Gin, M.D.	Rodin: L'age d'airain 1875-1876	Tilanus, J.L.L.	1991
KUNSTG F 0744	Tolsma, Marijke	Lambert Jacobsz. (ca. 1598-1636). Een Amsterdams historieschilder in Leeuwarden	?	1987
KUNSTG F 1229 (1-2)	Toonder-Knegt, Arainne den	De invloed van de pestepidemie van 1348 op de Florentijnse schilderkunst	Boschloo, A.W.A.	1993
KUNSTG F 1101	Toorenburg, Carmen C. van	Gerrit Veenhuizen	De Jongh-Verme Brederoo, N.J.	1992
KUNSTG F 1261	Toorenvliet, Eugénie L.L.	Het oeuvre van Edgar Allan Poe in de film	Brederoo, N.J.	1994
KUNSTG F 0401	Trapman Labouchère, Elisabeth	Het probleem van de koptische invloed op de vroeg-christelijke kunst van Ierland		1969
KUNSTG F 1278 (1-2)	Triep, P.N.	De onederle-metaalnijverheid in Den Haag in de 19de en 20ste eeuw: een inventarisatie en een Eliëns, T.M.		1995
KUNSTG F 1269	Troost, Hans	De Zuidhollandse "Wootoren" wankelt	Hartog, E. den	1995
KUNSTG F 0825	Trumpie, Ank	De Moskee en haar identiteit	?Ottenheim, K.A.	1988
KUNSTG F 0509 (1-3)	Tuyll, C. van	Sisto Badalocchio (1585-na 1621)	?	1977
KUNSTG F 1133 (1-2)	Tuyman, M.D.	De Scheldegotiek. Historiografisch overzicht van een "vroeg-gotische bouwstijl"	Mekking, A.J.J.	1992
KUNSTG F 1311	Uittenbroek, Marijke	Ger van Elk of Het soortelijk gewicht van de kunstzinnige verbeelding	?	1996
KUNSTG F 1833	Ulrich, Milou	Honthorst-Caravaggio, Utrecht-Rome. De impact van een verblijf in Italië	Tilanus, J.L.L.	2003
KUNSTG F 1358	Ulsen, J. van	Het interieur van Roman Polanski	?Brederoo, N.J. ?	?
KUNSTG F 0860	Ulzen, Patricia van	Het lelijke in de esthetiek van Solger en de Hegelianen (1815-1853)	Bodar, A.P.L.	1988
KUNSTG F 1197	Ursone, P.A.	De anatomische les van dr. Nicolaas Tulp, een nadere beschouwing	?	?
KUNSTG F 1287 (1-2)	Utenhove, E.M. van	De residenties van Elisa Baciocchi in Toscane (1805-1814)	Fock, C.W.	1995
KUNSTG F 1374 (1-2)	Vaes, M.C.	Het Groot Schilderboek: Gérard de Laresses bijdrage aan de geleerde schilderkunst. Beschouw Boschloo, A.W.A.		1996
KUNSTG F 0552 (1-3)	Vaillant, E. Christiaan	De huizen Keizersgracht 414-416 te Amsterdam en hun bewoners. Een poging tot reconstructie ?		1981
KUNSTG F 1495	Valen, C. van	De ontwikkeling van de Nederlandse schilder- en tekenkunst in de negentiende eeuw	Tatenhove, J.J.C.A. van	1993
KUNSTG F 1770 (1-2)	Varga, Jolanda	Prenten op porselein	Jörg, C.J.A.	2003
KUNSTG F 0484 (1-3)	Veenhoven-van Borssum Buisman, Over "GENRE".	Naar aanleiding van de tentoonstelling "Hollandse genre-tekeningen uit de zeve ?		1975
KUNSTG F 0562 (1-3)	Veenland-Heineman, Karen M.	Het leven en werk van L.H. Ebersson, architect, 1822-1889	Terwen, J.J.	1981





KUNSTG F 1694	Veer, P.B.A. ter & Scholten, A.J.	V.P.S. Esser en de Rijksakademie, wegen der figuratie	Tilanus, J.L.L.	2001
KUNSTG F 1543	Veerman, John	De twaalfde-eeuwse crypte in Lund: architectuur, sculptuur, achtergronden	Hartog, E. den; Ir Innee, K.C.	2000
KUNSTG F 0677 (1-3)	Végh, G.R.W.	P.J.H. Cuypers als Magister Operum	?	1985
KUNSTG F 1139	Velde, Paola van de	De Leidsche kunstclub De Sphinx, 1916-1925. Een vereniging die mee kan tellen	?	?
KUNSTG F 0756	Velden, F.J. van der	Beelden tussen hemel en aarde; de visionaire wereld van Cornelius Rogge. 1957-1987, dertig ja?		1987
KUNSTG F 0991 (1-2)	Velden, Frank van der	Vroege afbeeldingen van het landschap in Italië	Bolten, J.	1990
KUNSTG F 1118	Velden, Stefani van	We pay, we choose, the public is ours, the point of view is ours. Een analyse van drie tentoonst Zijlmans, C.J.M.; Witteveen, F.-J.		1992
KUNSTG F 0687 (1-2)	Veldhuis, Truus	De "Takkenbos"-groep. Een studie van een aantal Noordnederlandse handschriften uit het derde Madou, M.J.H.; Gumbert, J.P.		1985
KUNSTG F 1347	Veldman, Jan	De idee van het esthetische bij Herman Dooyeweerd	Bodar, A.P.L.	19xx
KUNSTG F 1452	Veldman-Spooren, Wilma	Apostel der onderwerploze kunst: de receptie van Kandinsky in Nederland van 1912 tot 1938	Zijlmans, C.J.M.	1998
KUNSTG F 0893	Vellinga, Chris	Giovanni Morelli en Maurits Michiel van Dantzig en de objectivering van het kennerschap	?	1988
KUNSTG F 1446 (1-3)	Veltkamp, Nettie	["..Grote winkels die vol zijn van allerlei Neurenbergse waren/France winkels daar al wat mer Fock, C.W.		1998
KUNSTG F 1012	Velzen, Willemien van	Johannes Vermeer. Een aantal van zijn schilderijen geplaatst binnen de iconografische traditie in Sluiter, E.J.		1990
KUNSTG F 1151 (1-2)	Ven, Hélène A.M.J. van der	De internationale Art Deco stijl en het Nederlandse juweliers bijou 1920-1940	Eliëns, T.M.	1992
KUNSTG F 1427 (1-2)	Ven, M.F.I.G. van der	Sieraden in de Mogolperiode, India 1526-1707	Fock, C.W.	1996
KUNSTG F 0528	Venemans, D.C.W.	De bestudering van het geschrift "multum de omnibus e tot magis" van Paulus de Kempnaer	?	1979
KUNSTG F 0527	Venemans, D.C.W.	Betekenen van de olifant in de Middeleeuwen	?	1977
KUNSTG F 1395	Verbakel, Iris	'Eigen huis & interieur', een weerslag van de veranderende wooncultuur in de jaren zestig	Koch, A.M.	1997
KUNSTG F 1479	Verbeek, Anne-Marie	À l'Égyptienne: de invloed van de Egyptische cultuur op de Art Déco juwelen en objecten van C; Ruiter, M.A. de		1998
KUNSTG F 0618 (1-2)	Verbeek, H.	Gerret Battem, Constrijk Schilder (1636-1684)	Bolten, J.	1983
KUNSTG F 0843 (1-2)	Verbeek-Schrijner, Mia	Johannes Cornelis Mertens (1742-1823). Bescheiden portrettit in een bewogen tijd	Tatenhove, J.J.C.A. van	1988
KUNSTG F 0946 (1-3)	Verheggen, Evelyne M.F.	Rapenburg 106	Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 1047	Verhoeven, Caroline	Dr. H.E. van Gelder en zijn beteknis voor het Nederlands museumwezen - toegespitst op het Ha Tilanus, J.L.L.		1989
KUNSTG F 1529 (1-2)	Verhoeven, Monique M.A.	Het Oostindische en Kaapse compagniemeubel 1640-1720	Fock, C.W.; Eliën Eliëns, T.M.	2000
KUNSTG F 1539	Verlinden, Willem-Jan	De ghemeen Nederlantsche Ziekte: drankgebruik in de Nederlandse kunst- en kunstenaarslitera Bartelings, N.L.; I Leeflang, H.;		?
KUNSTG F 1310 (1-2)	Verloop, Annelène	Het motief van de Dienstmeid door Gerrit Dou. Het ontstaan en de ontwikkeling	Sluiter, E.J.	1994
KUNSTG D 05	Verloop, Lenneke	Vincent van Gogh en 'Sketching Rambles in Holland'	Tilanus, J.L.L.	2006
KUNSTG F 1259	Vermaat, Simone Th.	Kijken of bekeken worden. Gender en de Kunstgeschiedschrijving	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 0972 (1-2)	Vermeer, Marianne	Tijd en de narratieve structuur in zes films van Nicolas Roeg	Brederoo, N.J.	1989
KUNSTG F 0599 (1-3)	Vermet, B.M.	Dirk van Delen, 1604/5-1671	?	1982
KUNSTG F 0629	Vermet, Bernard M.	De abdij van Rijnsburg	?	1983
KUNSTG F 0988 (1-2)	Vermeulen, Annemieke	De Nederlandse zilveren tafelandelaar in de 17de en 18de eeuw. Stijlontwikkeling en gebruik	Fock, C.W.	1990
KUNSTG F 1498	Vermeulen, Karen	Tussen kunst en reclame: Nederlandse affiches tussen 1900 en 1930	Tatenhove, J.J.C.A. van	1999
KUNSTG F 1153	Vermeulen, Rinus	De Amerikaanse nachtmerrie. Het oeuvre van David Lynch in kritisch perspectief	Brederoo, N.J.; H Han, C.L.N.	1992
KUNSTG F 1031 (1-3)	Verschoor, Gardien	Tussen ideologie en principe. Achtergronden bij het ontstaan van de Grupa Krakowska	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 0461	Verschuur-Stutterheim, A.	Zweedse tuinen uit de zeventiende eeuw. Een historische verhandeling	?	1963
KUNSTG D 14	Verspuij, Barbara	Is 't porselein gelijk (lofdicht schelpen van Philibert van Borssele in 1614). Nautilusbokalen en Fock, C.W.		2006
KUNSTG F 1594 (1-2)	Versteeg-Plas, I.	De Haagse etsclub 1984	Tatenhove, J.J.C.A. van	1999
KUNSTG F 1221 (1-3)	Vervoort, Saskia	Puccipatronaat. Het mecenaat van een Florentijnse familie van 1400 tot 1650	Boschloo, A.W.A.	1994
KUNSTG F 1245	Verwater, C.A.M.	Rustin. Jean Rustin	Tilanus, J.L.L.	1994?
KUNSTG F 0918 (1-2)	Vialle-Adriaanse, A.T.	Nederlandse lijsten in het 17e eeuwse interieur	Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 1056	Vierstra, Rienk	Aanmerkingen bij Konrad Fiedlers über die Beurteilung von Werken der bildenden Kunst	Bodar, A.P.L.	?
KUNSTG F 1540	Vink, Liesbeth	Edvard Munch: kinderen van zijn geest	Nauta, G.J.	1995
KUNSTG F 1390 (1-4)	Vink, Marie-Christine	De ateliernalanschap van de Rotterdamse kunstenaars Hauck en Bakker 1770-1840	Tatenhove, J.J.C.A. van	1996
KUNSTG F 1226 (1-2)	Vink, N.A.	'Vreden', de spil van Zutphen. Het Stadswijnhuis met haar Toren en Portiek	Mekking, A.J.J.	1994
KUNSTG F 0327 (1-2)	Vio-Hoge, T.	De uitbeelding van de doop van de Ethiopische kamerling in de Nederlandse kunst van de zestiende en zeventiende eeuw en in de 1969?		
KUNSTG D 02	Visscher, Eva	"Women of Allah": Shirin Neshat. De sluier ontmanteld	Bartelings, N., W Westgeest, H.	2006
KUNSTG F 1725	Visser, Bauke	Hendrick Gerritsz. Pot, ca. 1580-1657	Sluiter, E.J.	1997
KUNSTG F 1190	Visser, Carola	Het koppelaarsterthema in de zeventiende eeuwse Nederlandse schilderkunst. Een stereotype \ Sluiter, E.J.		1993
KUNSTG F 0942	Visser, Hella	Romaanse kerken in Friesland	Hartog, E. den	1989
KUNSTG F 0581	Visser, Hripsimé	Emmy Andriess	?	1982



KUNSTG F 1210 (1-2)	Vlasblom, Ineke	Het veilingwezen in Nederland	Leigh, M.A.; Tilar Tilanus, J.L.L.	1993
KUNSTG F 1613 (1-3)	Vlerk, V. van der	Parklaan 3: het voormalige huis van Dr. Elie van Rijkevorsel	Fock, C.W.	?
KUNSTG F 1533	Vleuten, Anne M.F.W. van der	De interieurs in de films van Blake Edwards	Groot, M.H.; Brec Brederoo, N.J.	2000
KUNSTG F 1124 (1-2)	Vlieger, Els	Melchior d'Hondecoeter (1636-1695)	?	1992
KUNSTG F 0956 (1-2)	Vliet, Anne-Marie van	De beheersing van het Leven. Het gebruik van Mythen in SF tekenfilm series	?	1989
KUNSTG F 1200	Vliet, Margriet van	Supports/Surfaces. Theorie en praktijk van een Franse beweging in de beeldende kunst tussen	Zijlmans, C.J.M.	1993
KUNSTG F 1044	Vloodt, Dorine van der	Romaanse Catalaanse Fresco's San Clemente en Santa Maria, Tahull, San Juan, Bohi. Literatu	Madou, M.J.H.	1990
KUNSTG F 1731 (1-2)	Vlot, Daphne	Honderd meter huid en honderd meter kritiek: de betekenins van de Nederlandse wand- en mu	Stokvis, W.L.	1994
KUNSTG F 0590	Vogelaar, Christiaan	Kunst in context. Schilderkunst in het huwelijksvertrek in de Florentijnse residentie van de vroeg	Boschloo, A.W.A.	1982
KUNSTG F 1152	Voigtmann, Carolien M.P.	De stadstaat als opdrachtgever. Grafmonumenten in ht vijfde eeuwse Florence	Boschloo, A.W.A.	1992
KUNSTG F 1636	Vollebregt, L.	Kunstmeubel - meubelkunst / meubelkunst - Kunstmeubel: van een functionele vorm tot een kur	Koch, A.M.	2001
KUNSTG F 0548	Vooren, Rob	New Babylon in een Nederlandse science fiction roman	Brederoo, N.J.	1978
KUNSTG F 1407	Voort, Christel van de	Het sportkostuum voor de vrouw 1860-1900: zwem- fiets- en tenniskleding	Groeneweg, I.	1996
KUNSTG F 1437	Vorstermans, Astrid	Kunstkritische strategieën: een onderzoek naar premissen, meningen en methoden in de naorlt	Zijlmans, C.J.M.	1994
KUNSTG F 1107	Vries, Debbie de	Groeten uit New Babylon. Een onderzoek naar the theoretische achtergronden en de realiseerb:	Witteveen, F.-J.: Stokvis, W.L.	1992
KUNSTG F 1199	Vries, Esther M.M. de	Rodin en de Avant-garde	Tilanus, J.L.L.	1993
KUNSTG F 1530 (1-2)	Vries, Kirsten E. de	De toekomst van de hedendaagse Nederlandse modeontwerper	Groeneweg, I.	2000
KUNSTG F 0451	Vries, Mies de	Leda en de zwaan in Michelangelo en Yeats	Fuchs, R.H.	1974
KUNSTG F 1316 (1-2)	Vries, R.E. de	De boze vrouw in laat-middeleeuwse en vroeg-moderne volksprenten in Noord-West Europa	Couprie, L.D.	1991
KUNSTG F 1759	Vroom, Maurits	Het logo op drift: de vormgeving van logo's van vijf Nederlandse ontwerp bureaus van 1980 tot 2	Koch, A.M.	2005
KUNSTG F 1755	Wagenaar-Parikh, Gauri	A Gyān Bhandār at your finger tips	Nauta, G.J.	1995
KUNSTG F 1729 (1-2)	Waiboer, A.E.	Willem de Poorter	Sluijter, E.J.	z.j.
KUNSTG F 0682 (1-2)	Walraven, M.C.	Jan Roëde, de schilder	?	1985
KUNSTG F 0491	Walsem, R. van	Een wandfragment afkomstig uit het graf van "De bewaker van het Schathuis van Memphis, Me	?	1976
KUNSTG F 0490	Walsem, R. van	Samenvatting van: W.S. Heckscher, Bernini's Elephant and Obelisk, Art Bulletin XXIX, (1947), p ?	?	1976
KUNSTG F 0608	Walvis, W.J.	Blijdorp en de crisis: Plannen en realisatie	?	1983
KUNSTG F 1386 (1-4)	Weegenaar, E.R.	Het woonhuis te Den Haag en Haarlem (1820-1920): de praktijk van het bouwen en binnenhuis	C.W. Fock; Eliëns Eliëns, T.M.	1996
KUNSTG F 1695	Week, M.	Rode ogen en blauwe bergen: een onderzoek naar het symbolische werk van Marianne Weref	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 1161	Weelden, Agaath W. van	Hodshon versus Barnaart: Directoire versus empire	Groeneweg, I.	1992
KUNSTG F 1294	Wees, A.M. van	De filmische uitbeelding van MEPHISTO	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 0886 (1-3)	Weetzel, M.A.A.	Rapenburg 6	Fock, C.W.	1988
KUNSTG F 0960 (1-2)	Wehry, Geneviève E.M.O.	Nieuw licht op het nachtleven van de Gouden Eeuw. Een onderzoek over de verlichting in het 1;	Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 0819	Weisz, Gloria O.A.	Het woord in beeld	Brederoo, N.J.	1988
KUNSTG F 1620	Welling, Petra	Landschapsprentenreeksen in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden, 1550-1650	Bolten, J.	1985
KUNSTG F 1176	Wennberg, Mark Anthony	Jung en de moderne kunst. Een onderzoek naar berbanden tussen wetenschap kunst en spiritu	Brederoo, N.J.	?
KUNSTG F 1216	Wentholt, Nol	Chinees en Japans porselein in het Westfries Museum Hoon	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 0702 (1-2)	Werff, J.M.A. van der	Het handschrift BPL 3055 van de Universiteitsbibliotheek te Leiden	Madou, M.J.H.	1986
KUNSTG F 1342 (1-3)	Wertenbroek, Paula	De invloed van de Mozarabische boekillustratie op Picasso en Matisse	Bodar, A.P.L.	1993
KUNSTG F 0712	Westenholz, Caroline	Negentiende- en twintigste-eeuws Dandyisme: Vormen van levenskunst	?	1986
KUNSTG F 1403	Westerman, Anne-Eva	Asta Nielsen de zwijgende muze	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 1075 (1-3)	Westgeest, Helen	Neo-Japonisme	Stokvis, W.L.	1991
KUNSTG F 1273	Westrienen, L. van	De stad, de straat, de woning: Een inventarisatie van in Leiden aanwezig particulier glas in lood	?	1994
KUNSTG F 0515	Weterings, Leo	De veranderingen in de persfotografie rond 1930. Achtergronden van een andere kijk op de werl	?	1977
KUNSTG F 1344 (1-3)	Wetzlar, Marjolijn E.	Botticelli's visie op Dante. Over de verbeelding van de Divina Commedia	Bodar, A.P.L.	?
KUNSTG F 1786 (1-2)	Weurman, C.J.	Het negligé. Een onderzoek naar nacht- en huiskleding van de late middeleeuwen tot eind nege	Eliëns, T.M.	2006
KUNSTG F 1608	Weve, N.	Huis van de tijd: ontwerpen op levensduur	Leeuwen, T.A.P. van	2001
KUNSTG F 1143	Wevers, Janine	Produktwemantiek. Het gebruiksvoorwerp als teken: produktdesign tussen kennisvorming en 'be	Koch, A.M.	1992
KUNSTG F 1370	Weyermans, I.	Corbinelli en Frescobaldi. Het patronaat van twee families in de Santo Spirito te Florence; een v	Boschloo, A.W.A.	1996
KUNSTG F 1741 (1-2)	Weymans, Marion	Het glas-in-lood werk van Jacoba van Heemskerck (1876-1923)	Eliëns, T.M.	1989
KUNSTG F 1593	Wiebenga-von Winning, M.	Giandomenco Tiepolo en de familie Bottega	Boschloo, A.W.A.	1988
KUNSTG F 1225 (1-2)	Wiechers, Maria J.E.	Steltman: De historie van een Haagsche juwelier	Eliëns, T.M.; Groi Groot, M.H.	1994



KUNSTG F 1396 (1-2)	Wiersma, D.K.	De kerk van de heilige Joris nabij Anno Viannos op Kreta: in het bijzonder de afbeelding van de Spatharakis, I.		1997
KUNSTG F 1357	Wijgergangs, H.	'Een rustige hoek in het luide leven'. Leven en werk van William Degouve de Nuncques 1867-19	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 1549	Wijnberg, Ellen T.	Melle: "kunst hoeft niet mooi te zijn"	Brederoo, N.J.	1993
KUNSTG F 1584 (1-2)	Wijnen, A. & Snelders, P.	Wat een kunst: drie gemeentelijke musea in oorlogstijd	Tilanus, J.L.L.	2000
KUNSTG F 0531	Wijnen, Liesbeth van	The Decadents	?	1977
KUNSTG F 1649	Wijngaard, K. van den	Je suis heureux quand j'admire: de Franse kunstkritiek in het midden van de achttiende eeuw: a	Boschloo, A.W.A.	1995
KUNSTG F 1302	Willems, Beerd	Tennessee Williams: van toneelstuk naar film. Een onderzoek naar de verfilming van toneelstuk	Brederoo, N.J.	1995
KUNSTG F 1074	Willems, G.A.M.	De vanzelfsprekende stilte. Over de verhouding van afbeelding en taal aan de hand van interpre	Sluijter, E.J.	1991
KUNSTG F 0927	Willemsen, Guus	W.J. Rozendaal (1899-1971) als docent en graficus	Couprie, L.D.	1989
KUNSTG F 1619	Willemsen, K.	Afstoten: taboe of toekomstig beleid?	Tilanus, J.L.L.	?
KUNSTG F 1276 (1-2)	Willemsen, M.J.C.	Segrijn. Een onbekend maar bemind materiaal	Fock, C.W.	1995
KUNSTG F 0854	Willigen, Winny van	Herman Heyenbrock, schilder van arbeid en industrie	?	1988
KUNSTG F 0533	Wilmer, C.C.S.	De bouwgeschiedenis van Kasteel Keppel	?	1977
KUNSTG F 1128	Winkel, Karin	De familie Quaratesi. Het patronaat van een koopmansfamilie in Florence	Boschloo, A.W.A.	1992
KUNSTG F 1738 (1-2)	Winkel, Sacha	De heilige als leidmotief in de speelfilms van Derek Jarman	Brederoo, N.J.	1994
KUNSTG F 0965 (1-2)	Wit Wijnen-Jansen Schoonhoven, Van bovenaf bekeken. "Ballustradegezelschappen" in de muur- en plafondschilderingen van de		Fock, C.W.	1989
KUNSTG F 1710	Witterland, Barbara	Foto's van Paul Spies: facetten van de Borobodur	Hinzler, H.I.R.	2004
KUNSTG F 0768 (1-3)	Witteveen, Frans Josef	Boezem	Heideman, J.E.L.	1987
KUNSTG F 1707 (1-2)	Wittp-Koning, Caroline	Portretkunst van Bartolomeo Passeroti (1529-1592) en Lavinia Fontana (1522-1614)	Bartelings, N.L.	2003
KUNSTG F 0586	Woerden, R.J. van	Waterstaatskerken	?	1975
KUNSTG F 1211 (1-2)	Wolde, Lina van der	Kunst en reclame in kaart gebracht. Een onderzoek naar de geschiedenis van de Nederlandse r	Eliëns, T.M.	1993
KUNSTG F 0906	Wolfswinkel, Joke	Drie thema's in het denken van Rudolf Arnheim. De waarneming, het scheppingsproces en de e	?	1988
KUNSTG F 0743	Wolterbeek, Francine	Drie emigranten in Engeland, 1933-1945. Oskar Kokoschka, John Heartfield, Walter Gropius	Brederoo, N.J.	1987
KUNSTG F 0437 (1-3)	Wurfain, M.L.	Franse dodenlantaarns uit de Middeleeuwen		1963
KUNSTG F 1730	Wyck-Vos de Wael, Annemie A. var Abraham van den Tempel (1622/23-1672)		Sluijter, E.J.	1997
KUNSTG F 1219 (1+3)	Wyngaarden, Nynke van	Een eeuw Engelse vloeren. Een beschouwing van Engelse vloeren en vloerbedekkingen 1550-1	Fock, C.W.	1993
KUNSTG F 0647	Ydema, Onno	Classical oriental carpets in the Rijksmuseum in Amsterdam	?	1984
KUNSTG F 0675	Ydema-Gutjahr, M.C.	Het "Mozac"-weefsel. Een kritische benadering van de toeschrijving en datering van drie zijden	?	1984
KUNSTG F 0636	Zanger, Marion de	Fuseli's verbeelde erotiek. De schaamte van de kunsthistorische methodes	?	1984
KUNSTG F 1703	Zanten, S.	Eind in zicht: een interpretatie van 'Nantes Triptic' van Bill Viola aan de hand van een onderzoek	Westgeest, H.F.	2003
KUNSTG F 1589	Zee, R. van der	Surinaamse kunstenaars en hun weg naar succes	Zijlmans, C.J.M.	2002
KUNSTG F 1740	Zeeuw, Jelle	Cyborg en mensbeeld in kunst, cultuur en wetenschappen: een posthumane transformatie	Zijlmans, C.J.M.	1999
KUNSTG F 1546	Zeldenrust, Myra	Lekker smeren: kunstuitingen van verstandelijk gehandicapten in de sociale context	Couprie, L.A.R.; I Han, C.L.N..	1997
KUNSTG F 1739	Zelfde, Reinier van t	Herman Jansz. Breckerveld (195/96-1673): een veelzijdig ambachtsman	Tatenhove, J.J.C.A. van	1999
KUNSTG F 0658 (1-3)	Zemering, N.A.	17de Eeuws kerkeubilair in Zuid-Holland	Fock, C.W.	1984
KUNSTG F 0836	Zevenbergen, P.	De invloed van moderne componisten op de pioniers van de abstracte animatie	?	1988
KUNSTG F 1364	Zevenbergen, R.J.	Kozintsev - van FEKS tot Shakespeare	Brederoo, N.J.	1996
KUNSTG F 0717	Zijl, M.I.E. van	De tapijten van François Spiering en het aandeel van Karel van Mander de Oude in hun vormge	?	1976
KUNSTG F 0471	Zijl, M.I.E. van	Rapenburg 29 en 31	?	1976
KUNSTG F 0926	Zijker, Petra	Paul Cézanne. Les Baigneuses	Couprie, L.D.	1989
KUNSTG F 0569	Zijlmans, C.J.M.	'De Duitsch kunst beroert ons soms, maar vaker maakt zij ons beroerd'. Tentoonstellingen van	?	1982
KUNSTG F 1247	Zijp, S.R.R. van	Het Poëtisch realisme in relatie tot het Front Populaire	Brederoo, N.J.	1994
KUNSTG F 1472 (1-2)	Zoete, Sanny de	Merken op het linnengoed van Twickel: hulpmiddel of valkuil	Groot, M.	1997
KUNSTG F 0910 (1-2)	Zoetmulder, Mariëtte	Het 'Paviljoen Welgelegen' te Haarlem als woonhuis in de periode 1790-1820. Een proeve tot re	?	1988
KUNSTG F 1038	Zomer, Hiltje F.H.	Galerijen in kerken	Mekking, A.J.J.	1991
KUNSTG F 0736	Zonneveld, Liesbeth	Kasteel Amerongen, de herbouw in de 17de eeuw	?	1986
KUNSTG F 1029	Zorge, D.	Onderzoek naar de humor in de films van het Monty Python team	Brederoo, N.J.	1989
KUNSTG F 0547 (1-2)	Zuthem, H.J. van	Kunstenaars - Kleding. Piet Zwart en andere kunstenaars als kledingontwerper, 1900-1930	?	1981
KUNSTG F 0617	Zuthem, Hanneke van	Verslag van een bijvakstage bij de educatieve dienst van het Haags Gemeentemuseum, april 1	?	1981
KUNSTG F 1616	Zwart, J.	De kunst van het verpakken (verpakkingen van papier en karton van ca.1830-1930)	Groot, M.H.	2002
KUNSTG F 0655	Zweers, Ineke	De koloniale filmgeschiedenis van Nederlands-Indië, 1912-1942	?	1984



KUNSTG F 1263 (1-3)	Zweers, M.A.	De trumeau van het kwaad en de trumeau van de overwinning. Geschiedenis van een machtsvoering.	A.J.J.	1993
KUNSTG F 0696 (1-2)	Zweers-van Giffen, Tineke T.	Het vrouwenkostuum en de vormverandering van de lage halslijn. De betekenis van deze kledin Madou.	M.J.H.	1986
KUNSTG F 1394	Zwet, Annette van der	Het leven en werk van Lambertus Zwiers, 1871-1953	Groot, M.H.	1997
KUNSTG F 0213	Zwet-Schol, L.P. van	Tintoretto's Paradiso in de Sala del gran Conviglio van het Dogenpaleis in Venetië		1965
KUNSTG F 0624	Zwilling, Alf K.J.	Johan van der Keuken. Filmmaker	?	1983
KUNSTG F 1724				
KUNSTG F 1722				
KUNSTG F 1688				
KUNSTG F 1658				
KUNSTG F 1582				
KUNSTG F 1572				
KUNSTG F 1570				
KUNSTG F 1562				
KUNSTG F 1555				
KUNSTG F 1520				
KUNSTG F 1508				
KUNSTG F 1500				
KUNSTG F 1497				
KUNSTG F 1492				
KUNSTG F 1486				
KUNSTG F 1468				
KUNSTG F 1448				
KUNSTG F 1435				
KUNSTG F 1423				
KUNSTG F 1404				
KUNSTG F 1399				
KUNSTG F 1389				
KUNSTG F 1385				
KUNSTG F 1384				
KUNSTG F 1383				
KUNSTG F 1381				
KUNSTG F 1380				
KUNSTG F 1379				
KUNSTG F 1378				
KUNSTG F 1372				
KUNSTG F 1363				
KUNSTG F 1361				
KUNSTG F 1359				
KUNSTG F 1320				
KUNSTG F 1308 (2-3)		Helmbreker?	?	
KUNSTG F 1284				
KUNSTG F 1281				
KUNSTG F 1255				
KUNSTG F 1243				
KUNSTG F 1113				
KUNSTG F 1093				
KUNSTG F 1083				
KUNSTG F 1070				
KUNSTG F 1069				
KUNSTG F 0962				
KUNSTG F 0929				

KUNSTG F 0877



KUNSTG F 0870		
KUNSTG F 0818		
KUNSTG F 0669		
KUNSTG F 0663		
KUNSTG F 0600		
KUNSTG F 0596		
KUNSTG F 0595		
KUNSTG F 0576		
KUNSTG F 0567		
KUNSTG F 0559		
KUNSTG F 0544		
KUNSTG F 0529		
KUNSTG F 0505		
KUNSTG F 0502		
KUNSTG F 0469		
KUNSTG F 0468		
KUNSTG F 0465		
KUNSTG F 0443		
KUNSTG F 0422		
KUNSTG F 0419		
KUNSTG F 0417		
KUNSTG F 0412		
KUNSTG F 0405		
KUNSTG F 0400		
KUNSTG F 0398		Lunsingh Scheurleer, Th.H. 1971
KUNSTG F 0397		
KUNSTG F 0390	Verslagen excursie Parijs 1967	1967
KUNSTG F 0391	Verslagen excursie Florence 1970	1970
KUNSTG F 0392	Verslagen excursie Florence 1971	1971
KUNSTG F 0393	Verslagen excursie München 1971	1971
KUNSTG F 0394	Verslagen excursie Rome 1971	1971
KUNSTG F 0369		
KUNSTG F 0231	Naverslagen excursie Florence 1966	1966
KUNSTG F 0230	Referaten excursie Bourgondië 17 mei - 5 juni 1965	1965
KUNSTG F 0220		
KUNSTG F 0218	Referaten excursie Limburg 1966 (13 exemplaren)	1966
KUNSTG F 0331		

plaatsingscode	D/MA	opmerkingen	
----------------	------	-------------	--

211....

966-Voorschoten =1995-Aar (1-2)

22 =1995-Aar

13-N-XX =2002-Ada

JA

992-N-XX =1986-Adr (1-2)

44-N-XIXXX =1982-Ald

403 =1989-Alk

bijvaksriptie

262-N-XX =1992-And

65-F-Lub =1995-And (1-2)

1141-D-XX =1994-And

611-f-N-XVII =2000-Ans (1-2)

65-N-Wit =2003-Asj

JA

353-N-XX =1999-Ave (1-2)

354 =1995-Aya

92-N-XVIII =1981-Baa (1-2)

04 =19...-Bak

bijvaksriptie

46-N-Zutphen =1998-Bak

45-F-Bel =z.j.-Bak (1-2)

JA

29-46-C-29-21 =1991-Bal

?262 =1972-Ban; 46-N-Leiden =1972-Ban

?85-N-Ley =1972-Ban

21 =1983 (1-4)

174 =1982-Bar

13-N-XVII =1996 (A-B)

JA

65-???

64-F-XIX =1996-Bau

611-e-N-XVII/XVIII =1996-Bav

93-N-XX =1993-Bea



272-N-XVII =2006-Bee

G 5-Witsen =1987-Bee

85-N-Mil =1992-Bee (1-2)

924-N-XVIII/XIX =s.l.-Bel (1-3)

443-N-XIX =2004-Bel (1-2)

29-11-Q-73-11-31 =2005-Ben

Inzage: NEE, uitsluitend met toestemming auteur!

65-N-Velde =1981-Ben

305-N-XX/XXI =1997-Ber (1-2); 902-N-XX/XXI =1997-Ber (1-2)

951-XVIII =2000-Ber (1-4)

932 =1997-Ber (1-3)

66-XIV =1973-Ber

65-N-Hoy =1974-Ber

924-N-XX =1997-Ber; 909-N-XX =1997-Ber

671-Leiden =1982-Ber

934-Az-XIV/XIX =1996-Ber (3)

934-Az-XIV/XIX =1996-Ber (2)

934-Az-XIV/XIX =1996-Ber (1)

233-D-XX =1977

75-N-Sto =1998-Beu

48-N-XVII =1983-Bez (1-2)

Nee; alleen met toestemming auteur

931-XIX/XX =1976-Bez

433-N-XVIII/XIX =1999-Bie (1-2)

432-XIX =2007-Bie

44-Is =2003-Bij

64-D-XX =1994-Bis

Aleen citeren, niet kopiëren

92-N-XVIII =1993-Bla (1-2)

263 =2004-Bla

?29-11 g =z.j.-Blo

65-Zw-Spoe =1972-Blo

45-N-Str =1986-Blo

E7-Visconti =1986 (1-2)

97-N-XX =1999-Blo; 909-N-XX =1999-Blo

951-Az-XVII/XVIII =Blo (1-3)

381 =1981-Boc



29-11-H =1978-Bod (1-3)  
902-N-XVII/XX =2000-Bod (1-2)

305 =1994-Boe

65-E-Con =1977-Boe  
46-D-Münster =1977-Boe  
98 =2006-Boe (1-2)  
65-D-Rai =1999-Boe  
92-N-XVI/XIX =1998-Boe  
65-N-Jongkind =1980-Boe (1-2)  
905-N-Slu =1984-Bog (1-2)

JA

34-N-XX =2000-Boi  
2321 =1990-Bok

272-N-XIX =1997-Bon (1-2)  
46-Z-Diest =1972-Bon-  
46-N-Zierikzee =1971-Bon  
305-N-Schi =1999-Bon  
65-N-Fra =1995-Bon(1)  
85-N-Stra =1984-Boo (1-2)  
34-N-XVI =1991-Boo (1-2)

JA

611-I-N-XVII =1995-Bor  
263 =1996-Bor  
234 =1994-Bor; 65-U-Oke =1994-Bor

22 =1992-Bor

361-Paramaribo =1993-Bos (1-6)  
930-N =1986-Bos  
170-N =2007-Bos  
11-N-XX/XXI =1999-Bos

92 =1996-Boz

Inzage: alleen met toestemming auteur

65-N-Wijngaerd =1982-Bra  
256 =1982-Bra

64-E-XIX =1983-Bra

611-g =1995-Bra (1-2)



234 =1995-Bra

65-U-Oke =1995-Brau (1-2)

965-N-XIX/XX =2006-Bre

611k-N-XVII/XVII =1994-Bre (1-2)

65-D-Fiedler =1981-Bre

48-E =1974-Bre

bijvaksriptie

902-N-XX =1994-Bri (1-2)

46-N-Wassenaar =1974-Bri (1-2)

65-I-Car =1967-Bri

65-N-Eng =1967-Bri

E-8 =1995-Brij

11 =1985-Brik

234 =2006-Bri

geen kopieën e.d. zonder toestemming auteur

1132 =1981-Bri (1-2)

65-N-Eyck =1982-Bri

12-N-XX =2000-Bro

29-31-A-72 =1996-Bro (1-2); 611 a =1996-Bro (1-2)

909-N-XIX =1984-Bro (1-3)

G 5-Sander =1997-Broe (1-2)

29-11-F-23-6 =1990-Bro (2)

37-Am =1970-Bro

64-S-XV/XVI =1984-Bro

905-N-Agt =z.j.-Bro

( Title Words= aratea )

439-N-ME =1998-Bru

29-13 B =1983-Bru (1-3)

65-N-Hon =1995-Bru (1-2)

66-N-XV =1986-Bru

174-N-XXXXI =2006-Bru

46-N-Scheveningen =1987-Bru

46-N-Den Haag =1973-Bru

98-N =1973-Bru

951-Az-XIX =2005-Bud





29-11-H.Antonius =1986-Buij (1-2)

65-N-XX =1997-Bui

59-N =1983-Bui (1-2)

PRENTK [G 5-Zeeuw =2001-Bur]; 305-N-Zee =2001-Bur

55-N-Hov =2005-Bur

930-XVIII =1983-Dek (1-3)

63-XX =1977-Buu

bijvaksriptie

902-XX =1988-Buu

27-XIX/XX =2006-Buu

65-F-Del =1973-Cap

95-XV/XVI =2000-Car

29-48-C-8 =z.j.-Cas

45-N-Klij =1976-Cat (1-2)

alleen deel 2

54-N-XX =1993-Cen

870-XIV =1973-Cha

2631-N-XX =1998-Chi

245-I-XV/XVI =1994-Cho

29-41-A-6 =193-Cla (1-2)

92-N-XX =1998-Cla (1-2)

223-N-Bil =1977-Clou

46-N-Den Haag =1995-Com (1-3)

92-N-XIX =1981-Cor

58-I-XV/XVI =2002-Cor

65-Z-Brue =1980-Cos

E-7-Lang =1996-Cra

55-E-Moo =1999-Cri

JA

65-N-Dou =1994-Daa

0353-N =1995-Dam

JA

E-7-Wiene =1996-Dam

29-11 L 38 =1978-Dat (1-2)

55-I-Ross =1995-Ded (1-2)

55-D-Win =1999-Dei (1-2)

65-N-Dib =1995-Der

29-25-F(+14) =2000-Det; 29-25-F-22 =2000-Det

92-XVIII =2006-Die (1-2)

[PRENTK-Folkema =1995-Dijk(1-2)]

65-N-Hal =1967-Dijk

65-Z-The =1987-Dij

982-I-XV =2006-Dijk

64-N-XX =1996-Dij

729-61-B-.... =2000-Dij

905-N-Let =1986-Dijk

55-N-Visc =2000-Dik

JA

65-I-Rom =1995-Dil (1-2)

64-N-XIX =1994-Din

873-N =1972-Dir

Bijvakscriprie

173-Quiccheberg =1971-Dir

46-N-Leiden =1980-Dis

46-N-Schiedam =2002-Dom

NEE; enkel met toestemming auteur

13-N-XVIII =1982-Dom (1-2)

906-Haarlem =1976-Dom (1-2)

alleen deel 2

931 =1996-Don (1-2)

272-I-XV =1996-Doo (1-2); 64-I-XV =1996-Doo (1-2)

55-I-Gen =1968?-Doo

96-N-XVII/XVIII =1985-Dor (1-2)

55-N-Maris(J) =1996-Drij

936-Den Haag =2001-Drij (1-2)

45-N-Schijnvoet =1971-Dub

58-N-XX =1999-Dei (1-2)

42-N =2002-Duk

Alleen met toestemming auteur

29-46 C % =1981-Dum (1-2)

65-N-Oub =1987-Dum

65-N-Eve =1975-Dup (1-2)

46-N-Rotterdam =2002-Dur

E-7-Greenaway =1992-Duy

46-N-Hoenderloo =1990-Duy (1-2)



905-N-Pos =1997-Eem

29-61-B-2 =1991-Een

93-N-XX =1999-Egm (1-2)

34-N-XX =1990-Eijk

7611-a =1972-Ekk

7611-a =1971-Ekk (1-2)

75-I-Bel =1982-Ele

tweemaal gebruikt 0582

75-N-Mie =1986-Cli (1-2)

902-N-XX =2002-Elk

JA

65-A-Sam =2005-Elt

29-96-A-23-51

871-N-XX =1968-End

bijvaksriptie

65-N-Rem =1968-End

96-N =1986-Eng (1-2)

geleend door J. Enkelaar, 4/12/1991

2362 =1981-Erf

64-Z-ME/3 =1971-Ern

85-N-Ele =1986-Erp

29-25-F =1995-Ett ; 29-43-C-14-22 =1995-Ett

873-XX =2002-Ett

JA

2321 =1986-Eyk

65-N-U =1973-Fab (1-2)

65-N-Dou =1985-Fee (1-2)

174-N-XIX =1995-Fel

65-E-Hodg =1996-Fel

46-I-Florence =1996-Fen

173-I-XVI =2002-Fer

361-Becht =1976-Fev

235-N-XX =2007-Fie

68-XVI =1967 (1-2)

443-N-XVII/XVIII =2002-Fra

65-E-Constable =1982-Fra

64-Z-XVI =1970-Fri

alleen deel 2

33-XIX =1981-Fru

65-N-Rem =1968-Fuc

46-N-Rotterdam =1981-Fuh

46-N-Utrecht =1994-Gee (1-2)

46-F-Strasburg =1965-Gee

902-N-XX =2001-Gel (1-2)

438-N-XIX =2005-Gen

65-E-Con =1984-Ger (1-2)

84-I-XV/XVII =1991-Ger (1-3)

611-I-XVII =1996-Gie (1-2)

55-E-Moo =1978-Gij

46-N-Hoekelum =1997-Gij (1-2)

902-N-XX =2002-Gie (1-2)

JA

74-N/Z-XIV =1972-Gob (1-2)

84-N/Z-XVI/XVII =1974-Gob

[PRENTK 85 ... (1-2)]

64-N =1984-Goe

30-N-XX =1999-Gon (1-2)

64-N-Den Haag =1988-Goo

29-44-G =1984-Goo

46-N-Den Haag =1980-Gou

44-N-XVII =1988-Gou

Inzage: alleen met toestemming auteur

29-11-Q-0 =2004-Gra (1-2)

34-N-XX =2006-Gra

41-XX =1983-Gra

235-F-XIX =1997-Gra (1-2) ; .....

611a-N/Z-XVI =[199?]-Gre

984-N-XVIII/XX =2007-Gre

173-I-XV =1993-Gro (1-2)

98-N-XVIII =1984-Gro (1-2)



29-25-F-3 =1996-Gro (1-2)

29-11-(Gregorius)-51 =2006-Gro	JA
45-N-Lau =1999 (1-2)	
956-Nieuw-Loosdrecht =2003-Gro (1-2)	
85-N-Koen =1999-Gro (1-2)	NEE? Niet zonder toestemming?!
92-N =1983-Gro	
131-Mesdag =1987-Gul (1-2)	
92-N-XVII/XVIII =1976-Gul (1-3)	
29-12-A-8-XVI/XVII =2000-Cou (1-2)	
96-N =1987-Haa (1-3)	
E-6 =1996-Haa	Inzage: JA voor deze kopie; origin. scriptie is bij auteur of Dhr. Rob du Mée
45-N-Swart =1968-Haa	
76-Leiden =1970-Haa	
786 .... (1-2)	NEE
48-N-ME1/ME3 =2006-Hae (1-2)	Ja, kopiëren toegestaan
886-N-XX =1988-Hag (1-2)	
611-a-N-XIX =1997-Hag	
7951-Az =1963-Hal	
G-3 =1986-Ham (1-2)	
29-73-D-83 =1989-Ham	
55-N/Z-Coc =1998-Ham (1-3)	
65-Z-Rav =2004-Ham	JA
29-31-A-72 =1997-Han(1-3)	
45-N-Mol =1984-Han	
13-N-XVII/XVIII =1986-Har (1-2)	
65-N-Buu =1999-Has	
29-48 C 5 =1972-Has	
45-D-Schin =1967-Has	
54-N =1984-Hav (1-2)	
282 =1995-Hay	
235-E-XIX/XX =1996-Haz; 92-E-XIX/XX =1996-Haz	
174-N-XX =1989-Haz	
65-N-Sch =1984-Hee	
95-D-XVII/XVIII =2000-Hee (1-3)	
65-F-Del =1989-Hee	

29-11 R 5 =1977-Hee

115 =1987-Hei (1-2)

65-F-XIX-Cor =1966-Hei (1-2)

65-F-Dug =1963-Hei (1-2)

65-N-Boot =1980-Heij

42-ME/XV =1975-Heij

bijvaksriptie

46-N-Dordrecht =1996-Hei

64-D-XIX/XX =1984-Hei (1-2)

45-N-Rietveld =1981-Hei

29-11-G 58 =1986-Hei (1-3)

231 =1976-Hem

stageverslag vakdidactiek

907 =1977-Hem (1-2)

96-Ar =2006-Hem

PRENTK [G5-U-Mil =1995-Her]

65-N-Kam =1975-Her

222-I-XVII =1987-Her

223 =1990-Her (1-2)

64-E-SVIII =1985-Heu (1-2)

284-F-XIX/XX =1991-Heu

46-N-Amsterdam =1997-Heu (1-2)

258-I-XV/XVI =1998-Hew; 65-I-Man =1998-Hew

886 =1991-Hey

NEE, alleen met toestemming auteur.

54-N-XVIII =1976-Hey (1-2)

95-N =1975-Hij (1-3)

46-N-Leeuwarden =1975-Hij (1-2)

438-XIX =1995-Hil

902-XIX/XX =1989-Hoe (1-2)

45-N-Scha =1973-Hoe (1-2)

930-N =1973-Hoe (1-3)

95-N-XX =2000-Hoe

55-N-Cou =1986-Hoe

271-Az-XVII/XX =2007-Hoe

98-N-XIX =1996-Hoe (1-2)

174-N-XX =1993-Hoe (1-2)

55-N-App =1997(?)-Hof (1-2)

983-N-XIX =1997-Hoh (1-3)

905-N-Gijs =1998-Hoi (1-2)

311a-D-XIX =2000-Hol

E-7 =1984-Hom

691-San Benedetto-Pó =1993-Hoo (1-2)

924 =2003-Hoo (1-2)

33-ME =1975-Hoo

52 =1975-Hoo (1-3)

46-N-Leiden =1975-Hoo (1-5)

443-N-XVIII/XVIII =2003-Hoo (1-2)

45-N-Hoe =1997-Hor (1-3)

Inzage: NEE.

41-N-XX =1987-Hou

E-7-Bunuel =1986-Hou

46-I-Rome =1985-Hou (1-2)

24 =1983-Hou

Bijvaksriptie

46-N-Almere =1984-Hug

65-N-Kli =2002-Hui

NEE

44-N/Z-XVI/XVII =1986-Huis

173-N-XX =1984-Huis

92-N-XVIII =1975-Huis (1-3)

46-N-Leiden =1981-Huy (1-3)

44-U-XIX =1980-Isb

980-XVIII/XVIII =2002-Ivo (1-2)

74-N/Z-XVII =1983-Pree

55-N-Bro =1995-Jac (1-2)

449-N-XVII =1982-Jag (1-3)

64-N-XVII =1997-Jag (1-2)

411 =1986-Jan

173-I-XV =1981-Jan (1-2)

tweemaal gebruikt 0599

92-N-XIX =1987-Jan (1-2)

46-N-Wassenaar =1985-Jan (1-2)

811c-N-XVII =2001-Jan

JA

435-XVIII/XX =1983-Jan (1-3)

91-XV =1983-Jan (1-3)

74-N-XVII =1986-Jel

74-N-XVIII/XIX =1986-Jel

64-U =1982-Jel

29-48 C 2 =1974-Joh



611-N =1974-Jon  
353-N-XX =1996-Jon  
611g-N-XVII =[199?]-Jon  
55-N-XX =1998-Jon (1-2); 65-N-XX =1998-Jon (1-2)  
E 1 [03] =1985-Jon  
98 =1980-Jon (1-2)  
28-D-XIX/XX =1994-Jon  
271-A-XIX =1997-Jon; 65-E-Rob =1997-Jon

66-Z-XV =1987-Jon (1-2)  
351-N-XX =z.j.-Jor  
951-XVII =1974-Jor

90-N-XV/XVIII =1994-Kal (1-2)

75-N-Gog =1991-Kal (1-2)  
75-N-Mei =2002-Kam (1-2)  
47-N-XX =1973-Kam  
27 =1997-Kam  
65-E-Tur =1973-KAN  
95-N-XX =2003-Kar  
905-N-Nie =1996-Kar (1-2)  
65-N-Swe =1989-Kar (1-2)

711h-N-XVIII =1990-Kas  
711g-N-XVII =1996-Kat  
85-N-Hol =1997-Kat

691-Brescia =1991-Keg (1-2); 65-I-XIX/XX =1991-Keg (1-2)

42-N =2002-Her (1-2)  
811-I-XVII =1985-Ker (1-2)  
28-XIX/XX =2001-Keu  
235-E-XIX/XX =1994-Kic ; 65-E-Pic =1994-Kic  
92-XIX/XX =2002-Kie (1-2)

351-I-XVI =1998-Kin

65-E-Bac =1991-Kla  
75-N-Pro =1985-Kla (1-2)  
55-E-Hep =1997-Kla  
92-N-XIX =2000-Kle  
173-I-XV =1992-Kle

235-F-XIX =1973-Kle  
45-N-Ber =2000-Kle

bijvaksriptie

Inzage: NEE. Alleen met schriftelijke toestemming auteur.

JA





951-Az =2005-Kle	
34-N-XX =1989-Kle	
75-N-Pre =1994-Kle	
65-N-Huy =1991-Kli	
29-11-H(Johannes)-73-F-23 =1997-Kli (1-3)	
45-N-Weg =1996-Kli (1-7)	
75-N-Rogh =1970-Klo	
55-N-Xavery =1981-Klo (1-2)	
65-N-Kate =2002-Knij (1-2)	
353-U-XIX/XX =1999-Kni	
51-N-XVIII =2006-Kno	
34-Am-XVIII/XIX =1997-Koc (1-2)	
611-d-D-XVI =1996-Koc	
65-N-Rem =1988-Koe	JA
92 =1995-Koe (1-5)	
14-XIX =2000-Koe	
65-N-Bos =1994-Kok	
69-I-XVII =1996-Kok	
983 =2006-Kom	
65-N-Jon =1986-Koe	
65-Sc-Sax =2001-Kon (1-3)	NEE; enkel met toestemming auteur
691-Deir al-Surian =2006-Koo	
272-I-XV/XVI =2000-Koo (1-2); 65-I-Mar =2000-Koo (1-2)	
282-XX =2004-Koo	JA
55-N-Eijn =1984-Koo (1-3)	
353-N-XIX =1995-Koo	
351-I-XV/XVII =2004-Koo	JA
433-N-XVIII/XX =2000-Koo (1-3)	
43-ME/3 =1984-Kop	
65-R-Gon =2001-Kop	NEE; enkel met toestemming auteur
65-N-Vers =1996-Kor; 364 =1996-Kor	
364 =1996-Pla	
65-N-Gas =1979-Kra	
174-N-XX =1987-Kra (1-2)	



45-N-Kropholler =1982-Kra

29-11-H-34-1 =2005-Kra (1-3); 29-11-Q =2005-Kra (1-3)

951-Az =1997-Kra

174 =1982-Kra

47-N-XIV/XVI =1975-Kra

65-N-Nan =1986-Kre

29-11 I =1971-Krij

16-N-XX/XXI =2005-Kri

Inzage: NEEN!

905-N-Alo =1998-Kro

Nee; alleen met toestemming auteur

983-N-XVIII/XIX =1996-Kro (1-3)

2341-XX =1996-Kro (1-2)

E 3(-N) =1980-Kru (1-3)

54-N-XVIII =2002-Kuc

65-N-Dan =1993-Kuij

JA

975(PietZwart) =2005-Kui (1-2)

MA

447-N-XIX/XX =1985-Kul

Stageverslag

37-Sc =1967-Kue

Bijvaksriptie

65-N-Corl =1999-Küs

443-N =2005-Kus (1-2)

34-N-XX =1998-Kut

75-I-Zuc =1962-Kuy

44-N-XVI =1984-Kuy

65-I-Car =1996-Kwa

235-XX =z.j.-Lae

2631-N-XX =2002-Lam

JA

449-N-XVII =1988-Lam

65-F-Pic =1995-Lam

92-I-XIX =1999-Lam (1-2)

65-N-Man =1987-Lan

305-N-XX =1999-Lan

65-N-Sch =1993-Lan (1-2)

66-I-XIII =1985-Lan (1-2)

253 =1977-Las

85-Z-Brue =1977-Las

85-N-Jan =1998-Lan

66-F-XV =1985-Lep (1-2)



29-5 =1974-Lee  
232 =1974-Lee  
63-XIX =1976-Lee  
45-N-Kro =2002-Lee  
46-N-Amsterdam =2002-Lee

?.....=1997-Lee (1-2)  
973-N-ME/3 =1995-Lee (1-2)

263-U-XX =1999-Leij; 305-U-XX =1999-Leij  
611-g-XX =2001-Leij JA  
75-N-Bloe =1972-Leij  
263-F-XIX =1998-Lek  
931-N-XVIII/XIX =1995-Lel (1-3)  
264 =2006-Lem MA

785-..... (1-2)

11-XX =1990-Les

84-E-XIX =1992-Leu

65-F-Pic =1997-Lid (1-2)  
96-N-XVIII/XIX =1986-Lie (1-2)  
29-11-H(Dionysius de Areopagiet) =1996-Lie  
92-N-XX =2006-Lim; 925-N-Ber =2006-Lim

951-XVIII/XVIII =2005-Lim (1-2)  
951-N-XVIII/XVIII =2005-Lim (1-2)

905-N-Wan =2001-Lin JA  
55-I-Cec =1989-Lin

051 =1994-Lin  
431-N-ME/XX =1998-Lip

65-N-Dum =2000-Lit  
908-Amersfoort =1999-Loe

611-a-I-XVI =1997-Loo (1-2); 62 =1997-Loo (1-2)  
55-N =1975-Loo 55-N-Nahmer =1975-Loo (1-2)  
234 =1975-Loo  
46-N-Den Haag =1975-Loo

55-D-Wot =2006-Lov



46-F-Vezelay =1976-Lut	Bijvaksriptie
65-N-Mieris =1981-Lyn	
65-I-Car =2001 (1-2)	NEEN. Enkel met toestemming auteur
961 =1967?-Maa	
45-N-Oud =1981-Mag (1-2)	
1141-N-XX =2001-Mai	JA
84-N-XVIII =1993-Mak	
46-N-Zuidhoorn =2000-Mal	
431-ME =1996-Mal (1-2)	
952-N-XVIII/XIX =[199?]-Man	
18-N-(1667-1669) =1997-Mar	
65-I-Pie =1986-Mar	
95-N-XIX/XX =1979-Mar (1-2)	
65-Z-Brue =1976-Mas	
PRENTK [G 5-Witsen =1999-Mat]	
283-I-XVIII =2006-Mat; 65-I-Tie =2006-Mat	
24 =1982-Mat	
65-R-Gon =1995-Mat	
46-F-Parijs-(Sacre Coeur) =1987-Mee (1-3)	
65-N-Kru =1998-Mee	
935-N-Too =2001-Mei (1-3)	JA
930-N/Z-XVII =1996-Meij (1-3)	
96-XX =2002-Meij	NEE (alleen met toestemming auteur)
65-N-Rob =1994-Meij (1-2)	
131-Ludwig (Peter) =1994-Meij	
65-N-Codde =1981-Mel	
	dubbel: F 0611
62-I-XIV =1998-Mel	
46-N-Amsteerdam =[198?]-Men	
84-N-XIX =2001-Met	NEE (alleen met toestemming auteur)
55-F-Sai =1988-Meu	JA
40-N-Haarlem =1972-Mol	
930-N =1972-Mol	



272-N =2006-Meu

234 =1999-Mey, 28 =1999-Mey

PRENTK [OE-Sch =1997-Mic]

G-5-Klein =1985-Mij

908-Amsterdam =1994-Min

65-N-Too =2000-Moc (1-2); 75-N-Too =2000-Moc (1-2)

66-N/Z-ME/3 =1967-Moe

G 1 =1993-Moe JA

932-N-XX =1986-Mok (1-4)

28 =1992-Mol

65-Z-XVII =1994-Moo (1-2)

437-I-XX =z.j.-Mos

934-N/Z-XVI/XVIII =[199?]-Mos (1-2)

611-k-S-XVII =1981-Mul

29-41-D-4 =1985-Mul (1-2)

66-F-XIII =1982-Mul

12 =1995-Nan

811i-N/Z-XVII =1998-Nau; 611i-N/Z-XVII =1998-Nau (1-3)

361-Karel I =1997-Nes; 361-Thomas Howard =1997-Nes

65-N-Broe =1985-Nie

65-N-Bor =1987-Nie

65-I-Cost =1987-Nie (1-2)

253 =1997-Nie

234 =1986-Nie

95 =1968-Nie

74-N-XVII/XVIII =1996-Nijh

E-5[3]-E =1993-Nijm

65-A-Schu =1974-Nix

29-42E =1986-Noo (1-2)

65-N-Gabriel =1981-Noo

711-f-I-XV =1970-Noo

65-F-Delacroix =1970-Noo

46-F-Parijs =2000-Noo

JA

353-N-XX =1998-Nov

G 3 =1987-Oel (1-2)

46-N-Amsterdam =[1997]-Oer (1-3)

65-N-Moe =1991-Oey

284-N-XX =1986-Oir

46-N-Velsen =1986-Olg

905-F-Sta =1993-Ols (1-2)

2631 =1996-Oom

902-Sc-XX =2007-Oom

64-E-XX =1984-Oos (1-2)

65-N-Vel =1998-Oos

65-N-Bra =1994-Oos

311-g-N-XVII =1985-Oph (1-2)

46-N-Amsternrade =1996-Orb (1-2)

444-N-ME2/ME3 =1998-Os (1-2)

54-N-XV =2001-Ott (1-2)

NEE (alleen met toestemming auteur)

234 =2006-Ott; 65-D-Dür =2006-Ott

930-N-XVIII =1973-Out (1-4)

45-D-Ste =1989-Ouw

65-E-Moss =1992-Ove

34-B =2004-Pas

MA

29-71 D =1968-Pat

46-N-Ootmarsum =1998-Pay

46-N-Den Haag =1979-Pel

1141-N-XIX =1981-Per

64-E-XIX =1975-Pet

444-F-XIII/XX =1998-Pey (1-2)

98-N-XX =1982-Pie

42 =2000-Pie; 931 =2000-Pie

17-N-XX =2004-Pie; 34-N-XX =2004-Pie



85-F-Gra =1967-Pig  
256 =1967-Pig  
46-N-Den Haag =1994-Pij

873-N-XVII =1987-Plu

45-E-Wot =1975-Pol

Bijvakscrip

263-N-XX =1994-Pop

46-N-Dordrecht =1977-Pos (1-2)

65-I-Buo =1994-Pos

65-N-Vrel =1982-Pos (1-2)

65-N-Uijl =1981-Pos

55-N =1984-Pos

902 =1996-Pou

E-9 =1987-Pra

951-N-XVIII =1987-Pro

1141 =1981-Pro

Werkstuk Bijvak Didaktiek

45-N-Dudok =1982-Pro (1-2)

tweemaal gebruikt 0582

48-N-XX =1997-Pro (1-2)

66-N-XVI/XVII =1985-Pro (1-2)

55-F-Rich =1990-Put (1-2)

46-N-Alkmaar =1974-Qua

34-Ar =1969-Qua

923-D-ME =1970-Qua

922-N-XVII =1997-Raa

902-N-XX =1988-Rad

29-73-AA-52 =2004-Rad

64-I-XV =1999-Rae

58-I-XV =1999-Rae

85-N-Liv =1987-Raj

90-XIX/XX =1982-Ram (1-2)

611-a-N =1968-Ran

29-71 =1975-Rap

65-N-Pie =1973-Rap

92-XVII/XVIII =1994-Rau (1-2)

691-Rome =1976-Rav

Bijvakscrip

27 =1972-Ree

64-Az-Gouvernementshuis Weltevreden =2005-Ree MA

45-N-Bui =1974-Reh

29-73-C-71-15 = 1991-Rei (1-2)

232-XX =1996-Reij

925-N-Oud =1987-Rei

45-N-Baz =1963-Rei

256 =1988-Rei

65-N-Mier =[1997]-Rek (1-2)

65-R-XX =1997-Rem

65-N-Vos =1983-Ren

48-N =1975-Ren

271-B-XVIII/XIX =1985-Ren

305-Zw-Opp =1996-Reu (1-2)

85-N-Ley =1987-Rey

JA

85-N-Ley =1987-Rey

909-Am-XVIII/XIX =2000-Rhe (1-3)

305-U-Koon =1996-Ric

65-N-Rem =1970-Rid

46-N-Nijmegen =1996-Rie

33-XX =1995-Rie

45-N-Pos =1984-Rij

95-N-XIX/XX =1983-Rij (1-2)

65-Az-Sal =1986-Rij (1-2)

121-Kleykamp =1994-Rij

27 =1997-Rijn (1-2)

11-N-XX =2001-Rijn

65-N-Mus =1998-Rijn (1-2)

1141-N =1999-Rijn

283-F-XIX =1996-Rij

46-N-Haag =1986-Rik

46-N-Oud Poelgeest =2000-Rin (1-2)

955-N-Sen =2003-Rod

JA

G 1 =1980-Rod

905-N-Nieu =1999-Rod

65-F-Ren =1977-Roe

bijvaksriptie

G 5-Sherman =2003-Roe

JA

909-N-XX =2007-Roh

17-N-XVII =2000-Rom

NEE (enkel met toestemming auteur)

691-Zepperen =1983-Rom (1-2)

75-N-Berg =1990-Ron (1-2)

Inzage: JA; kopie: NEE





95 =1980-Roo

305-N-Raa =2003-Roo

46-N-Utrecht =1981-Ros

98-XIX =1998-Rot (1-2)

909-N-XX/XXI =2007-Row (1-2)

92-N-XVIII =1964-Rue

G-5-Besnyö =1984-Rui

2342 =1980?-Rui

Verslag bijvak Vakdidaktiek

29-42-73 =z.j.-Sal (1-2)

305-N-XX =1999-San

55-N-Kne =2001-San

98-N-XX =2001-Sar

JA

371-N =1995-Sat (1-2); 65-N-Ger =1995-Sat (1-2)

611-f-N-XVII =1986-Sau

74-N-XVII =1972-Scha

611-a =1974-Scha

64-E-XIX =1974-Scha

611-g-N-XVII =1988-Sch

65-I-Lot =1979-Sch (1-4)

65-N-Bel =1987-Sch (1-2)

45-N-Bas =1987-Sch (1-2)

272-Az =1998-Sch (1-2)

65-F-Cor =1987-Sch

611-i-N-XVII =1966-Sch

65-N-Baa =1966-Sch

84-F-XVII =1985-Sch

65-E-Yea =1967-Sch

alleen de bijlagen aanwezig

65-F =1975-Scho

435-E-XVIII =1997-Sch (1-2)

95-N-XIX/XX =1977-Sch

431-I-XVII =1996-Sch

58-N-XVII/XVIII =1986-Sch

271-I-XVII =1999-Sch (1-2)

Inzage: NEE (uitsluitend met toestemming auteur)

34-Ar =1976-Sch

46-N-Rotterdam =1978-Sch

bijvaksriptie

92-I-XV/XIX =2006-Sch (1-2)

Inzage: NEE, enkel met schriftelijke toestemming auteur

65-N-Bie =1992-Sch (1-2)

263 =1965-Schw

353-D-XX =1994-Sch; 65-D-Beu =1994-Sch

353-U-XX =z.j.-Seb

75-N-Luc =1968-Seg

972-N-XVIII =1996-Set (1-3)

17-N-XVII =1994-Sij (1-2)

65-I-Bol =1972-Sil

764-I-XIX =1972-Sil

84-I-XVI =2003-Sil (1-2)

65-Z-Hyn =1987-Sle (1-2)

92-N-XVIII =1986-Sli

98-N-XIX =1997-Slo (1-3)

283-N-XVIII =1972-Slu

873 =1975-Slu

351-XX =1996-Sma; 287-XX =1996-Sma

29-48 C 91 =1985-Sma

54-A =z.j.-Smi

72 =1984-Smi (1-2)

282-N-XX =1986-Smi (1-2)

282 =1996-Smi

65-N-Leo =1995-Smi (1-2)

75-N-Ost =1985-Smi

2341 =1986-Smi

902-N-XX =1993-Smi

905-N-Jon =1986-Sne

E-5(3) =2003-Sni

65-F-Mul =1992-Sni

65-N-Ver =1975-Sno

bijvaksriptie

55-N-Gaa =1996-Sou

55-N-Met =1996-Spa (1-2)

PRENTK [OE-Met =1996-Spa (1-3)]

65-N-Rol =1986-Spa

691-Zá fárána =1987-Spe (1-2)



G 5-Mentzel; 44.....

271-N/Z-XIV/XX =1997-Spij

92-N-XX =2007-Spo; 272-N-XX =2007-Spo

64-A-XX =2002-Sta (1-2)

JA

46-N-Dordrecht =1980-Sta (1-3)

439-XII =2004-Sta

443-N =1982-Sta (1-3)

611-h-N-XVII =1998-Sta

NEE, alleen met toestemming van de auteur

305-N =2005-Sta; 23-XX =2005-Sta

92-E-XX =1995-Stee (1-2)

E 3-N =1980-Ste

971 =1980- Stee

bijvaksriptie

65-U-Sol =1980-Ste

443-N-XIX/XX =2002-Ste

811 =1966-Ste

95-N-XX =2007-Ste

95-N-XX =1984-Ste (1-2)

84-Z-XVI =1985-Ste

44-B =1984-Ste

283-I-ME =1973-Stij (1-2)

23 =1993-Sto

96-XVI/XVII =1984-Sto (1-2)

256-N =1986-Sto

29-5 =1982-Stra

Bijvaksriptie

29 =1982-Str

775 ....; 65-N-Gos =2002-Str

353-N-XX =1997-Str

951-Az =1987-Stu

64-I-XIII =2001-Swa

E-2 =1996-Swe

Fotokopie alleen met toestemming auteur

243-N-XVIII =1997-Taa (1-5)

905-N-Eyk =1986-Tac (1-2)

65-F-Bour =1993-Tac (1-2)

55-N-Bor =1996-Tak

Inzage: NEE. Alleen met schriftelijke toestemming auteur.

873-N-SVII =1977-Tan (1-2)

92-N-XX = 1982-Tan (1-2)

45-N-Sch =1995-Tav (1-2); 45-N-Hav =1995-Tav (1-2)  
953-N-XIX/XX =1995-Tee (1-2)

930-N-XVII =1986-Ter (1-2)  
212-Kickert =1988-Ter (1-2); 65-N-Kic =1988-Ter (1-2)

873-N-XVIII =1977-Ter

NEE; alleen met toestemming auteur

65-N-Saa =1998-The  
?G...; PRENTK ...

65-N-Metsu =1970-Thij  
75-N-Rueter =1970-Thij

922-N-XIX/XX =1985-Thu (1-2)

65-N-Sme =1994-Til (1-2); 65-N-Ges =1994-Til (1-2)

46-N-Haarlem =1995-Tim (1-2)

64-Z-XX =1999-Tim

65-I-Bal =1984 (1-6)

55-F-Rod =1991-Tjo

65-N-Jac =1987-Tol

29-31-A-46-24 =1992-Gri

27 =1969-Tra

98-N-XIX/XX =1995-Tri (1-2)

NEE; alleen met toestemming auteur

65-I-Bad =1977-Tuy (1-3)

305-N-Elk =1996-Uit

271-I-XVI/XVII =2003-Ulr

E-7-Polanski =[198?]-Uls

65-I-Toscane =1995-Ute (1-2)

35 =1996[1707]-Vae (1-2)

64-N/Z-XIX =1993-Val; 74-N/Z-XIX =1993-Val

951-Az-XVII/XVIII =2003-Var (1-2)

74-N-XVII =1975-Vee (1-3)

45-N-Eberson =1981-Vee (1-3)





54-N-XX =2001-Vee

439 =2000-Vee; 54-Sc-XII =2000-Vee

45-N-Cuy =1985-Veg (1-3)

55-N-Rog =1987-Vel

66-N-XV =1985-Vel (1-2)

NEE

22 =19xx-Vel

65-D-Kan =1998-Vel

12-N-XVII/XVIII =1998-Vel (1-3)

932-Az-XVI/XVIII =1996-Ven (1-2)

29-13 =1979-Ven

29-25-F-ME =1977-Ven

909-N-XX =1997-Ver

271-A-XIX/XX =1998-Ver; 272-F-XIX/XX =1998-Ver

65-N-Bat =1983-Ver (1-2)

92-N-XVII/XVIII =2000-Ver (1-2)

263-N/Z/XVII =z.j.-Ver; 282-N/Z/XVII =z.j.-Ver

611-I-N-XVII =1994-Ver (1-2)

271-E-XIX =2006-Ver [75-N-Gog =2006-Ver]

611-h-N-XVI =1982-Ver (1-3)

tweemaal gebruikt 0599

883-N-XX =1999-Ver

48-Zw-XVII =1963-Ver

13-N-XVI/XVII =2006-Ver

84-N-XX =1999-Ver (1-2)

173-I-XV/XVII =1993-Ver (1-2)

65-F-Rus =[199?]-Ver

65-Sc-Mun =1995-Vin

65-N-Hau =1996-Vin (1-4); 65-N-Bak =1996-Vin (1-4)

46-N-Zutphen =1994-Vin (1-2)

64-N-XVI/XVII =1969?-Vio (1-2)

9801 =2006-Vis; 351-Is-XX/XXI =2006-Vis

65-N-Pot =1997-Vis

G 5-Andriesse =1982-Vis

908-Antwerpen =2003-Viv (1-2)

JA

46-N-Rotterdam =z.j.-Vle (1-3)

92-U-XX =2000-Vle

Fotokopie alleen met toestemming auteur

263-N-XIX/XX =1994-Vlo (1-2)

64-I-XIV/XV =1982-Vog

33-XX =2001-Vol

65-N-Con =1978-Voo

Bijvaksriptie (Nederlands)

98-N-XIX =1996-Voo

2351-N-XX =1994-Vor

98-N-XX/XXI =2000-Vri (1-2)

65-I-Mic =1974-Vri

29-31-A-72 =1991-Vri (1-2)

243-N-XX =2005-Vro

112 =1995-Wag; 091 =1995-Wag

65-N-Poor =z.j.-Wai (1-2)

65-N-Roe =1985-Wal (1-2)

34-Ar =1976-Wal

55-I-Ber =1976-Wal

Samenvatting, pars doctoraalexamen

46-N-Rotterdam =1983-Wal

46-N-Haag =1996-Wee (1-4); 46-N-Haarlem =1996-Wee (1-4)

65-F-Wer =2002-Wee

811g-N-XVI/XVII =1985-Wel (n.h.i.; sa)

951-Az-XVII/XVIII =1993-Wen

66-N-XVI =1986-Wer (1-2)

[873 etc...]; [PRENTK ...]

29-4 =1986-Wes

E-7-Nielsen(A.) =1996-Wes

G 1 =1977-Wet

bijvaksriptie

[75-I-Bot =19xx-Wet(1-2)]

2x deel 3 en geen deel 2

98-ME/3/XIX =2006-Weu (1-2)

42-N-XXI =2001-Wev

173-I-XIII/XV =1996-Wey

905-N-Hee =1989-Wey (1-2)

65-I-Tie (GD) =1988-Wie

932-N-XX =1994-Wie (1-2)



691-AnnoViannos =1997-Wie (1-2)	
65-Z-Deg =1995-Wij	
65-N-Mel =1993-Wij	
116-N-XX =2000-Wijn (1-2)	
255/256 =197?-Wij	bijvaksriptie
235-F-XVIII =1995-Wijn	
174-N =z.j.-Wil	JA
443-N =1977-Wil	
E-7-Jarman =1994-Win (1-2)	
G 5-Spies =2004-Wit	JA
65-N-Boe =1987-Wit (1-3)	
64-I-XV/XVI =2003-Wit (1-2)	JA
431-N-XIX/XX =1975-Woe	Bijvaksriptie (doctoraal Rechten)
64-D-XX =1987-Wol	
431-F-ME =1963-Wur (1-3)	
65-N-Tem =1997-Wyc	
439-E-XVI/XVII =1993-Wyn (1-3)	DI. 2 ontbreekt
976-Amsterdam =1904-Yde	
97 =1984-Yde	
75-Zw =1984-Zan	
305-U-Vio =2003-Zan	
305-Am-XX =2002-Zee	
305 =1999-Zee	
354-N-XX =z.j.-Zel	
75-N-XVII =1999-Zel; 85-N-XVII =1999-Zel	
92-N-XVII =1984-Zem (1-3)	
E-7-Kozintsev =1996-Zev	
68-N-XV/XVI =1976-Zij	dubbel: F 0487?
46-N-Leiden =1976-Zij (1-5)	
34-D-XX =1982-Zij	Alleen met toestemming auteur
E-9 =1994-Zij	
972-N-XVIII/XX =1997-Zoe (1-2)	
46-N-Amerongen =1986-Zon	
98-N-XX =1981-Zut (1-2)	
98-N =1981-Zut	Stageverslag Bijvak
88-N-XIX/XX =2002-Zwa	
E-3 =1984-Zwe	

G-3 = 1984-Zwe

98-XIII/XV =1986-Zwe (1-2)

909-N-XIX =1997-Zwe

65-I-Tin =1965-Zwe

E-7-Keuken =1983-Zwi





Referaten Engeland 1972

Verslagen Rusland excursie 1971

Naverslagen excursie Florence 1966

Referaten excursie Bourgondië 17 mei - 5 juni 1965

Referaten excursie Limburg 1966 (13 exemplaren)